

BENARES SANSKRIT SERIES;

A COLLECTION OF SANSKRIT WORKS

EDITED BY THE
PANDITS OF THE BENARES SANSKRIT COLLEGE,

UNDER THE SUPERINTENDENCE OF
G. THIBAUT, PH. D.

Nos. 134 & 140.

पाण्डितवरश्रीवामनाविरचितसवृत्ति-

काव्यालंकारसूत्राणि ।

श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूषाविरचितकाव्यालंकार-
कामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

श्रीमदाचार्य श्रीबल्लभाधीश्वरशुद्धद्वैतसंप्रदायविभुषा
रत्नगोपालमहोदय संशोधितानि ।

KÂVYÂLÂNKÂRA SÛTRAS with GLOSS

By PANDIT VÂMANA

And a Commentary

Called KÂVYÂLÂNKÂRA KÂMADHENU

By ŚRÎ GOPENDRA TRIPURAHARA BHŪPÂLA,

EDITED BY RATNA GOPÂL BHATTÂ.

BENARES:

Published by the Proprietors Messrs. ~~Bras~~ ~~Bras~~ & Co.

AND SOLD BY H. D. GUPTA.

Secretary, Chowkhamba Sanskrit Book Depot.

Printed at the Vidya Villa Press,

BENARES.

1908.

Registered under Act XXV. of 1867. (ALL RIGHTS RESERVED.)

भेषांसि मयपुत्रोऽपि विद्वलाहो

देवो नः भुतिशिवरोचिर्भूयस्वपः ॥

गोपीनां कुक्षिशिखरेषु यो विहरि-

व्यहमार्थिभ्युज्जिनमानसे निवासय ॥ १ ॥

ननु भोः सद्यया विद्वत्समयः । सविनयं किञ्चिद् विद्याप्यते ।

सङ्घटिकादालङ्कारसूत्राणां प्रवेत्ता प्रच्छिन्नवरवामनोऽतिप्राचीन इति सर्वजनविदितमेतत् । किन्त्वयं काश्मीरदेशीयः काशिकाङ्-
सिकाराद् मित्रमेति केषाञ्चिदाशयः ।

तदीयसूत्राणि सङ्घटिमात्राणि बालानामतीव विशेषप्रतिपत्ति न कलयेयुरिति तद्दृश्यप्रकटनप्रगल्भेन लाङ्कोपकारनिरतेन गोपेन्द्र-
त्रिपुरहरभूषालतिलकेन काव्यनव्याभ्यामिनिर्मितम् । स किल भूषा-
लस्तैलिक्रदेशाधिप इन्दुवन्द्योद्भूतो नाम्ना-तिष्ठति । त्रिपुरहरश्चेति ।
सैवा व्याख्या विशुद्धपदविन्याससालिनी अभिमतायैवायिनी सुमन-
सां हृदयाङ्गादिनी नाम्ना काव्यालङ्कारकामधेनुरिति ।

इयं हि अस्माकं रितरेभ्य विद्वन्मणिभिः समास्तुतिः । ग्रन्थो-
ऽस्मदेशलिपितो देवनागरीलिपिभिः परिष्कारात् । अन्तरमस्य
प्रकटीमवने प्रतीक्षमाणो संप्रत्यङ्कितदुर्भवीनसूत्राणां पच्छिन्नवर-
ज्येष्ठाराममुकुन्दयोगेनां सत्कार्यं ग्रन्थमिदं प्रोक्तम् । किल काश्यां
सकलप्राचीनशास्त्रप्रणयकशिवशरिणः । त्रिपुरहरिकासमुत्ता-
ऽभिधस्य सविज्ञे संप्रक्षितः । तेन च मरमाजना वाराणसेयसंस्कृत-
पुस्तकमालायां मुद्रयेत् पुस्तकमेकमपीदमनेकतां सद्य एव प्राप्ति-
तमिति तेषामुपकारणीरयं विभूषः ।

अस्य ग्रन्थस्य लेखमाचारभूतानि पुस्तकानि त्वेतानि ।

(१) भाष्योराशेयजयपुरकृष्णभाष्यस्य सव्याख्यानमतिशुद्धं
पुस्तकमेकम् ।

(२) पुनर्द्वितीयं कलकत्तामुद्रितं सङ्घटिमात्रं पुस्तकं तस्यैव ।

(३) भाष्योराशेयजयपुरकृष्णभाष्यस्य सव्याख्यानमतिशुद्धं पुस्तक-
मेकम् ।

(४) एतद्विह्वलपुरनिवासिनां काव्यमालानवमगुच्छकान्त
गीतिशतकस्य प्रणेतृणां श्रीवात्स्यसुन्दराचार्यकवीनां सहस्रा
तमतिशुद्धं तालपञ्चात्मकं सङ्गतिव्याख्यानं पुस्तकमेकम् ।
आणि ॥ ८४ ॥

एवञ्च पुस्तकाधारेण लिखितस्यास्य ग्रन्थस्यावलोकनेनाह
सहृदयहृदयेरनुग्राह्यो भवाव इति ।

पण्डितश्रीमदात्रेयजयपुरकृष्णमाचार्यः

पण्डितश्रीवाधूलालकराचार्यश्च

तिरुनेलवेलि-समीपवर्तिविह्वलपुरनिवासिनौ सहृदयसमुदायवि

काव्यालङ्कारसूत्रविधानुक्रमः ।

शारीरं नामादिममधिकरणम् ।

अध्यायः । १ प्रयोजनस्थापना ।

२ आधकारिचिन्ता, रीतिनिश्चयश्च ।

३ काव्याङ्गानि, काव्यविशेषाश्च ।

दोषदर्शनं नाम द्वितीयमधिकरणम् ।

१ पदपदार्थदोषविभागः ।

२ वाक्यवाक्यार्थदोषविभागः ।

गुणविषेचनं नाम तृतीयमधिकरणम् ।

१ गुणालङ्कारविवेकः शब्दगुणविवेकश्च ।

२ अर्थगुणाववेचनम् ।

भालङ्कारिकं नाम चतुर्थमधिकरणम् ।

१ शब्दालङ्कारविचारः ।

२ उपमाविचारः ।

३ उपमाप्रपञ्चाधिकारः ।

प्रायोगिकं नाम पञ्चमधिकरणम् ।

१ काव्यसमयः ।

२ शब्दशक्तिः ।

काव्यालंकारसूत्राण ।

श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितकाव्यालंकार-
कामधेन्वाख्यव्याख्यासहितानि ।

तत्र शारीरनाम्नि प्रथमेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ।

कल्याणानि तनोतु नः स भगवान् क्रीडावराहाकृति-
र्दृष्ट्वाग्नेन नवप्ररोहपुलकां देवीं धरामुद्रहन् ॥
यस्याऽङ्गेषु वहन्ति रोमविवरालग्ना महाऽम्भोधयः
कान्तास्पर्शसुखादिव प्रकटितां स्वेदोदबिन्दुश्रियम् ॥ १ ॥
दरोन्मीलत्फालद्युतिमदऽमृतस्यान्दिशुभिकं
भ्रमन्मीनोष्णीषं पद्मस्रणिपारीणवलयम् ॥
विराजद्भस्माद्यतिकरितपुम्भावसुभगं
पुरस्तादाविस्ताद् भुवनपितरौ तन्मम महः ॥ २ ॥
ॐङ्कुरमणिघण्टाऽनुरणन्निगमबृंहितम् ॥
चित्ते शृङ्खलितं भक्त्या चिन्तये चिन्मयं गजम् ॥ ३ ॥
करुणामसृणाऽऽलोकप्रवणा शरणार्थिषु ॥
प्रगुणाऽऽभरणावाणी स्मरणाऽनुगुणास्तु नः ॥ ४ ॥
उन्मीलत्प्रतिभानकन्दमुदयत्संदर्भनालं लस-
च्छ्लेषव्याकुलशब्दपत्रमतुलं बन्धारविन्दं सदा ॥
अध्यासीनमऽलंक्रियापरिलसद्गन्धं ध्वजोदैवंतं
ध्वन्द्वे रीतिविकासमाश्रुविगलन्माधुर्यपुष्पासवम् ॥ ५ ॥
नमस्कुर्वे खर्वेतरधिविधविद्याधिलसितान्
यथाचः प्राचोऽहं प्रथितयशसो भामहसुखान् ॥

कृता यैरर्थानां कृतिषु नयचर्चा सदसनां
 प्रभेषाभिव्यक्तिं प्रजनयति भासामधिपतेः ॥ ६ ॥
 पावनी वामनस्येयं पदोन्नतिपरिष्कृता ॥
 गम्भीरा राजते वृत्तिर्गङ्गव कविहर्षिणी ॥ ७ ॥
 प्रबन्धं तालानां भवनुतिमिषेणाऽतनुत यः
 शिवाक्लृप्ताकारा नटनकरणानामपि भिदाः ॥
 स वृत्तेर्व्याख्यानं सरलरचनं वामनकृते-
 र्विधत्ते गोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालतिलकः ॥ ८ ॥
 पावनपदविन्यासा समग्ररसदोहशालिनी भजताम् ॥
 घटयति कामितमर्थं काव्यालङ्कारकामधेनुरियम् ॥ ९ ॥
 यत्रोपयुज्यते यावत् तावत् तत्र निरूप्यते ॥
 प्रसङ्गानुप्रसङ्गेन नाऽत्र किञ्चित् प्रपञ्च्यते ॥ १० ॥
 अभ्यर्थके मण्यनुकम्पया वा साहित्यसर्वस्वसमीहया वा ॥
 मदीयमाऽऽर्या मनसा निबन्धममुं परीक्षध्वममत्सरेण ॥ ११ ॥
 अध्याये प्रथमे काव्यप्रयोजनपरीक्षणम् ॥
 अधिकारिविचारश्च द्वितीये रीतिनिश्चयः ॥ १२ ॥
 काव्याऽङ्गकाव्यभेदानां तृतीये प्रतिपादनम् ॥
 तुर्ये पदपदार्थानां दोषतत्त्वविवेचनम् ॥ १३ ॥
 वाक्यवाक्यार्थदोषाणां पञ्चमे तु प्रपञ्चनम् ॥
 गुणालङ्कारभेदस्तु षष्ठे भेदगुणास्तथा ॥ १४ ॥
 सप्तमेऽर्थगुणाः शब्दाऽलङ्काराः पुनरष्टमे ॥
 उपमा नवमे तस्याः प्रपञ्चा दशमं भवेत् ॥ १५ ॥
 काव्यस्यैकादशे संविद् द्वादशे शब्दशोधनम् ॥
 इत्येष द्वाशाध्यायीप्रमेयाणामनुक्रमः ॥ १६ ॥

अथ ग्रन्थकारः स्वकर्तृकाणि सूत्राणि व्याकर्तुकामः प्रा-
 रम्भ एव प्राचीनाऽऽचार्यपरम्परासमाचारपरिप्राप्तकर्तव्यताविशेष-
 रूपमङ्गलानुष्ठानेन स्वयं प्रारिप्सितग्रन्थपरिसमाप्तिपरिपन्थिप्रयूह-
 व्यूहप्रातहननप्रगल्भसमग्रदेवताऽनुग्रहसंपन्नोऽपि व्याख्यातृश्रोतृणा-
 मावध्वव्याख्यानश्रवणलाभाय ग्रन्थाऽऽदौ तन्मङ्गलनिबन्धनपूर्वकं
 तत्प्रवृत्तिसिद्धये विषयप्रयोजनादि दर्शयन्नाद्येन पद्येन कर्तव्यं प्रति-
 जायते ।

सवृत्तिकोव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । १ अध्यायः । ३

प्रणम्य परमं ज्योतिर्वामनेन कविप्रिया ॥

काव्यालङ्कारसूत्राणां स्वेषां वृत्तिर्विधीयते ॥ १ ॥

काव्यं ग्राह्यम् अलङ्कारात् ॥ १ ॥

काव्यं खलु ग्राह्यमुपादेयं भवति । अलङ्कारात् । काव्यशब्दो-
ऽयं गुणाऽलङ्कारसंस्कृतयोः शब्दार्थयोर्वर्तते । भक्त्या तु शब्दार्थ-
मात्रवचनोऽत्र गृह्यते ॥ १ ॥

प्रणम्येति ॥ भक्तिश्रद्धातिशयलक्षणः प्रकर्षः प्रशब्देनात्र प्र-
काश्यते । तादृगेव हि मङ्गलमन्तरायसन्तानशान्तिं सन्तनोति । अ-
स्यथा कृतायामपि कृतौ प्रारिप्सितग्रन्थः परिसमाप्तिं न संपादयेत् ।
किरणावल्यादौ तथा दर्शनात् । अथ कथमिह नमिस्सकर्मकः स्यात् ।
प्रह्वीभावप्रवृत्तेरस्याकर्मकत्वात् । “नमन्ति शाखा नवमञ्जरीभि” रित्या-
दिप्रयोगशान्नाच्च । नचाऽयमुपसर्गवशात् सकर्मकः । प्रशब्दस्य प्र-
कर्षमात्रार्थत्वेन कर्मसंबन्धोपपादकत्वायोगात् । “नमामि देव”-
मित्यादावुपसर्गस्याप्यभावात् । नचायमन्तर्भावितण्यर्थः । अनौ-
चित्यप्रसङ्गादिति । तदेतत् पाणिनिफणितिपरायणपरिणतान्तःकर-
णानामस्माकं चेतसि चोद्यं न चातुरीमाचरति । तथाहि । यथा
जयतिरकर्मकः प्रकर्षेण वर्तते । पराजये तु सकर्मकः । तथा नमि-
धातुः क्वचित् प्रह्वीभावार्थः क्वचिन्नमस्कारार्थश्च भवति । तत्र य-
दा प्रह्वीभावार्थमात्रविवक्षया प्रयुज्यते तदानीमेषोऽकर्मकः । यदा
नमस्कारार्थविवक्षया प्रयुज्यते तदा सकर्मक इति विवेकः । यद्येवं
तर्हि, “देवं प्रणतः” इत्यत्र कर्तरि क्तप्रत्ययो न सिद्ध्येत् । “सकर्मका-
ऽकर्मकाश्चानोः क्तो भवेत् कर्मभावयो” रिति सकर्मकाश्चानोः कर्मणि
क्वविधानात् । गत्यर्थकर्मकादिषु नमः परिगणनाभावाच्चैत्यपि न चो-
दनीयम् । “व्यवसितादिषु क्तः कर्तरि चकाराद्” इतिहैव वक्ष्यमा-
णसूत्रेण नमेरपि कर्तरि क्तप्रत्ययसंभवात् । व्यवसितः प्रतिपन्न इ-
त्यादिषु गत्यर्थादिसूत्रेण चकारादनुक्तसमुच्चार्यार्थात् कर्तरि क्तप्र-
त्ययो भवतीति तस्य सूत्रस्याऽर्थः ॥ परमम् ॥ परिदृश्यमानज्योतिः-
परिपाटीमतिवर्तमानम् ॥ ज्योतिश्चिन्मयम् । परमं ज्योतिः प्रणम्ये

त्यत्र वाक्यार्थसामर्थ्येन निखिलनिगमनीरजराजिराजहंसस्य परम-
 हंसभावनापदवीदवीयसः परस्य ब्रह्मणो यत् पारमार्थिकं रूपं
 तदेव प्रणिधानबलेन प्रमुषितविषयान्तरप्रसङ्गे ग्रहर्षतरङ्गितेऽन्तःकर-
 णे प्रत्यक्षतोऽनुभवन् प्रणामप्रचयेन पर्यञ्चरदिति प्रतीतेः परम-
 योगित्वमस्य प्रबन्धुः प्रत्याख्यते ॥ वामनेनेति निजनामनिर्देशो यशः-
 प्रकाशनाय । कवीन् प्रीणातीति कविप्रीः । अन्येभ्योऽपि इह्यते इति
 किप्प्रत्ययः । तेन कविप्रिया इति तृतीयान्तं कर्तृविशेषणम् । कवी-
 नां प्रियेति प्रथमान्तं कर्मविशेषणं वा ॥ काव्येति ॥ “कवनीयं का-
 व्यम्” इति लोचनकारः । “कवयतीति कविः, तस्य कर्म काव्यम्”
 इति विद्याधरः । “कौति शब्दायते विमृशति रसभावानिति कविः ।
 तस्य कर्म काव्यम्” इति भट्टगोपालः । “लोकोत्तरवर्णनानिपुण-
 कविकर्म काव्यम्” इति काव्यप्रकाशकारः । मामहोऽपि—“प्रज्ञा नव-
 नवोन्मेषशालिनी प्रतिभा मता । तदनुप्राणनाज्जीवेद् वर्णनानिपुणः
 कविः । तस्य कर्म स्मृतं काव्यम्” इति । तदेतत् काव्यशब्दव्युत्पत्ति-
 कथनम् । चारुताशालि शब्दार्थयुगलं काव्यमिति रुढोऽर्थः । तस्या-
 ऽलङ्कारोऽलङ्कृतिः भावे घञ् । दोषहानगुणालङ्कारादानाभ्यामाधीय-
 मानं सौन्दर्यमिति यावत् । तत्प्रतिपादकानि सूत्राणि, तेषाम् ।
 सूत्रलक्षणमुक्तं प्राचा मामहेन । “अल्पाक्षरमसंदिग्धं सारवद् विश्व-
 तोमुखम् । सम्यक्संसूचितार्थं यत् तत् सूत्रमिति कथ्यते” इति ॥
 स्वेषामिति ॥ सूत्रवृत्त्योरेककर्तृकत्वप्रतिपादनेन सूत्रकाराभिमतार्थ-
 प्रतिपादिनी वृत्तिः — वृत्तेरन्यकर्तृकत्वाशङ्काविरहश्चेत्युभयमपि उ-
 पक्षिप्यते । वर्ततेऽस्यां सूत्राणां यथावत् पदपदार्थविवेक इति वृत्तिः ।
 अधिकरणार्थं किन् प्रत्ययः । वृत्तिलक्षणमुक्तं मामहेन । “सूत्रमाल-
 स्य या व्याख्या सा वृत्तिरभिधीयते” इति ॥ काव्यालङ्कारसूत्राणां
 वृत्तिरित्यनेन विषयसम्बन्धौ सूचितौ ॥ कविप्रियेत्यनेन अधिकारि-
 प्रयोजने सूचिते । तदेतदनुबन्धचतुष्टयमुत्तरत्र, प्रतिपादयिष्यते वि-
 स्तरेण । काव्यस्य कः पुनरलङ्कारादुपकारो येन प्रतिज्ञायमानं तत्-
 सूत्रवृत्तिविधानं सफलं स्यादितिशङ्कामपनेतुमलङ्कारप्रयोजनप्रतिपा-
 दकमादिमं सूत्रमुपादत्ते ॥ काव्यमिति ॥ खलुशब्दो वाक्याऽलङ्कारे ।
 काव्योपादाननिदानत्वादलङ्कारो भवत्युपयोगीति भावः । ननु काव्य-
 मेव तावदुपादातव्यं चेदलङ्कारस्यापि तदुपादानहेतुत्वमुपपद्येत ।

तत्सूत्रवृत्तिविधानं च सफलं स्यात् । तस्योपादेयत्वमेव कुत इति चे-
दत्रवक्तव्यम् । यत् काव्यमुपादेयं न भवतीति कस्य हेतोः । न ता-
वद् ऋषिप्रणीतत्वाभावादनुपादेयत्वम् । वाल्मीकिबोधायनप्रभृति-
भिरपि महर्षिभिः काव्यस्य प्रणयनात् । नाऽपि पुरुषप्रणीतत्वात् ।
शास्त्रनिबन्धनानामपि तथात्वेनानुपादेयत्वप्रसङ्गात् । न च काव्य-
त्वात् । रामायणादावनैकान्तिकत्वात् । तस्यापि पक्षसमत्वशङ्काया-
मेकैकाक्षरोच्चारणेऽपि फलविशेषवचनविरोधः । नाऽपि दृष्टप्रयोजना-
ऽभावात् । दृष्टप्रयोजनानां बहूनामुपदिष्टत्वात् । तथोक्तं काव्यप्रकाशे
“काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यःपरनिर्वृ-
तये क्रान्तासम्मिततयोपदेशयुजे” इति । नाऽप्यदृष्टप्रयोजनाभावात् ।
स्वर्गापवर्गलक्षणस्यादृष्टप्रयोजनस्य शिष्टैरनुशिष्टत्वात् । यदाहुः ।
“धर्मार्थकाममोक्षेषु वैलक्षण्यं कलासु च । करोति कीर्तिं प्रीतिञ्च
साधुकाव्यनिषेवणम्” इति । काव्यादर्शेऽपि । “चतुर्वर्गफलोपेतं
चतुरोदात्तनायकम्” इति । इहापि “काव्यं सद्” इति वक्ष्यमाणत्वात् ।
अथ मन्यसे “काव्यालापांश्च वज्रयेद्” इति निषेधवचनादनुपादेय-
त्वं काव्यस्येति । तदप्यनालोचितचतुरम् । काव्यालापनिषेधवचन-
स्याऽस्तकाव्यविषयत्वेन व्यवस्थापनात् । यदाह विद्यानाथः । “यश्च
पुनरुत्तमपुरुषचरितं न निषध्यते तत् काव्यं परित्याज्यमेव । तद्विषया
च स्मृतिः- काव्यालापांश्च वज्रयेदिति” इति । न केवलं विषय-
वैगुण्येन काव्यस्यासाधुत्वम् । किन्तु प्रबन्धुः प्रतिभादौर्बल्यकुलवै-
कल्याण्यामपि भवति । तदुक्तं काव्यादर्शे । “तदल्पमपि नोपेक्ष्यं
काव्ये दुष्टं कथञ्चन । स्याद्वपुः सुन्दरमपि श्वित्तेनैकेन दुर्भगम्” इ-
ति । कविगजाङ्गुशे “शुनीदुग्धमिव त्याज्यं पद्यं शूद्रकृतं बुधैः । गधा-
मिव पयोऽग्राह्यं काव्यं विप्रविनिर्मितम्” इति । उत्तमपुरुषकथा-
कथनं तु काव्यं ग्राह्यमेव । तदुक्तं मामहेन । “उपश्लोक्यस्य माहा-
त्म्यादुज्ज्वलाः काव्यसंपद” इति । भट्टोज्जटेनापि कथितम् । “गुणा-
ऽलङ्कारचारुत्वयुक्तमप्यधिकोज्ज्वलम् । काव्यमाश्रयसंपत्त्या मेरुणे-
वाऽमरद्रुम” इति । भोजराजैनापि कथितम् । “कवेरल्पापि वाग्बुत्ति-
र्विद्वत्कर्णावतंसति । नायको यदि वण्येत लोकोत्तरगुणोत्तर” इ-
ति । किं बहुना । प्रतिपाद्यमहिम्ना प्रबन्धप्रशस्तिरिति शास्त्राणाम-
पि समानमेतद् । तथाहि । न्यायवैशेषिकशास्त्रयोरीश्वरप्रतिष्ठापक-

काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

तथा पूर्वोत्तरमीमांसयोर्धर्मब्रह्मप्रतिपादकतया च्छुनीयत्वम् । तत्र चिन्तायां तु शास्त्राणामपि काव्यमुखप्रेक्षितया कार्यकारित्वमित्यु-
पनिषत् । यदाहुः “स्वादुकाव्यरसान्मिश्रं शास्त्रमप्युपयुञ्जते । प्रथ-
मालीढमधवः पिबन्ति कटुभेषजम्” इति । शास्त्रकाव्ययोरियान्
विशेषो यत् प्रभुसंमिततया दुर्लभोऽनुप्रवेशः शास्त्रे, कान्तासंमिततया
सुलभोऽनुप्रवेशः काव्ये इति । यदाहुः “कटुकौषधवच्छास्त्रमविद्या-
व्याधिनाशनम् । आह्लाद्यऽमृतवत् काव्यमविवेकगदापहम्” इति ।
साहित्यचूडामणावप्युक्तम् । “तदिदं पुण्ड्रेक्षुमक्षणाद्वेतैनवित्तला-
भो यत् काव्यश्रवणाद् व्युत्पत्तिसिद्धि” इति । तस्माद् दृष्टाऽदृष्टा-
ऽनेकोपकारकारितया काव्यमुपादातव्यम् । ततश्च सफलोऽयमलंकार-
सूत्रवृत्तिविधानयत्न इति स्थितम् ॥

अथ काव्यशब्दस्याऽनेकार्थत्वेन विप्रतिपत्तौ स्वसिद्धान्तसिद्धं
मुख्यार्थं तावत् प्रख्यापयति ॥ काव्यशब्दोऽयमिति ॥ लिलक्ष-
यिषितगुणालङ्कारसंस्कृतशब्दार्थयुगलवाची नपुंसकलिङ्गः काव्य-
शब्द इत्यर्थः ॥ गुणालङ्कारसंस्कृतयोरिति ॥ गुणैराजः प्रमुखैः
अलङ्कारैर्मकोपमादिभिश्च संस्कृतयोरलङ्कृतयोरित्यर्थः । अत्र शब्दा-
ऽर्थौ द्वौ सहितावेव काव्यमिति काव्यपदार्थकथनात्कमनीयताशालि-
शब्द एव काव्यमथवाऽर्थ एवेति पृथक्पक्षद्वयं प्रत्यक्षेऽपि । यतो
द्वयोः संभूयाह्लादिनिबन्धनत्वमिति । तदुक्तं वक्रोक्तिजीवित । “न
शब्दस्य रमणीयताविशिष्टस्य केवलस्य काव्यत्वं, नाप्यर्थस्य” इति ।
यद्यपि काव्यपदं गुणालङ्कारसंस्कृतशब्दार्थयुगलं व्याचष्टे, तथाप्य-
स्मिन् सूत्रे मुख्यार्थस्यानुपयोगलक्षणं बाधं पश्यन् शब्दार्थयुगल-
मात्रे तदुपचर्यत इत्याह ॥ भक्त्येति ॥ भक्त्या उपचारेण गुणालङ्कार-
संस्कृतत्वस्य पृथक्करणं मात्रचोऽर्थः । ननु “मुख्यार्थबाधे तद्योगे
रुद्धितोऽथ प्रयोजनात् । अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत् सा लक्षणाऽरोपिता
क्रिया” इत्युक्तरीत्या मुख्यार्थबाधादौ सत्येवोपचारो वक्तव्यः । त-
थाच । गुरुरभिवाद्यो, गुरुत्वादित्यत्र यथा गुरुशब्दपरिगृहीतस्यैव
गुरुत्वस्य तदभिवाद्हेतुत्वं दृष्टम् । तथैवात्राप्यलङ्कारस्य काव्यग्रह-
णहेतुत्वमुपपद्यत इति कथं मुख्यार्थबाधः । चारुताशालिशब्दार्थ-
योः शब्दाऽर्थमात्रस्य वस्तुत एकत्वाद् भेदनिबन्धनो दुर्घटः ।
“काव्यं ग्राह्यमलङ्काराद्” इतिभेदनिर्देशेनैव गुणालङ्कारवैशिष्ट्यतद्-

सद्वृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । १ अध्यायः । ७

व्युत्पत्तिरूपं प्रयोजनं च सम्भवतीति कथमुपचारः । अत्रोच्यते । यथा, गुरुत्वादिभिर्वाद्य इत्युक्ते गम्यत एव गुरुरिति । तथापि गुरुरित्युच्यमानमतिरिच्यते । एवमिहापि अलङ्काराद् ग्राह्यमित्युक्ते काव्यमिति गम्यत एव । तथापि काव्यमित्युच्यमानमतिरिच्यते इति पुनरुक्तप्रायत्वाद्, अनुपयुक्तमिति मुख्यार्थभङ्गः । नचानुपयुक्तत्वेऽप्यनुपपत्तेरभावात् कथं मुख्यार्थभङ्ग इति चोदनीयम् । यतो योग्यताविरहवदाकाङ्क्षाविरहोऽपि मुख्यार्थभङ्गहेतुः । अन्वयविघटनाऽविशेषात् । ततश्चानुपयुक्तावाकाङ्क्षावैकल्यमनुपपत्तौ तु योग्यतावैकल्यमित्यवगन्तव्यम् । चारुताशालिशब्दार्थयोः शब्दमात्रस्य च गुणभेदात् । भेदे सति सादृश्यलक्षणः सम्बन्धः । गुरुपदोपलक्षिते पुंसि हितानुशासनकौशल्यादिप्रतिपत्तिवच्छब्दार्थयोगुणालङ्कारवैशिष्ट्यप्रतिपत्तिः प्रयोजनं च सम्भवतीत्युपपन्न एवोपचार इत्यलं विस्तरेण ॥ १ ॥

अलङ्कारशब्दोऽयं किं भावसाधन, उत करणसाधन इति सन्देहात् पृच्छति—

कोऽसावलंकार इत्यत आह—

सौन्दर्यमलङ्कारः ॥ २ ॥

अलङ्कृतिरलङ्कारः । करणव्युत्पत्त्या पुनरलङ्कारशब्दोऽयम् उपमादिषु वर्तते ॥ २ ॥

कोऽसाविति ॥ तत्रोत्तरं वक्तुमुत्तरसूत्रमवतारयति ॥ अत आहति ॥ वृत्तिकारदशातः सूत्रकारदशा अन्यैवेति कर्तृभेदमाश्रित्योक्तम्— आहति । अत्र भावव्युत्पत्तेर्विवक्षितत्वाद् अलङ्कारशब्दो भावार्थमाचष्ट इत्याह ॥ अलङ्कृतिरलङ्कार इति ॥ अलङ्कारशब्दस्य करणव्युत्पत्तिपक्षे तु न गुणानां काव्यग्रहणहेतुत्वमिति “युवतेरिव रूपमङ्गकाव्यं स्वदत्ते शुद्धगुणम्” इत्यादि वक्ष्यमाणं नोपपद्यते इत्यर्थाऽसङ्गतिः । “न कल्युद्गतमुन्मूल्येषु वासरूपविधिरिष्यते” इति करणे ल्युट् एव प्राप्तेः शब्दासङ्गतिश्चेत्याशयः । नन्वलङ्कारशब्दस्य कटकमुकुट’दाविव यमकोपमादिषु अविगीतशिष्टप्रयोगदर्शनात्

“अध्यायन्याये”त्यादिसूत्रे चकारादनुक्तसमुच्चयार्थाद् वा, “कृत्य-
ल्युटो बहुलम्” इति बहुलग्रहणाद् वा करणसाधनोऽप्यलङ्कारशब्दः ।
सङ्गच्छत इतिचेन्मतम् । तच्च नानिष्टमित्यभ्युपगम्यानुवर्त्तते ॥ कर-
णव्युत्पत्त्या पुनरिति ॥ कथञ्चित् कल्पितायामपि करणव्युत्पत्तौ न
गुणानां काव्यग्रहणहेतुत्वमिति स दोषस्तदवस्थ इत्याशयः । ननु
करणसाधनोऽयमलङ्कारशब्दो यमकोपमादिषु वर्तमानो गुणानपि
गृह्णाति, सौन्दर्यहेतुत्वाविशेषादुभयेषामिति । तदेतदविचारितरम-
णीयम् । न हि व्युत्पत्तिरस्तीति शब्दः सर्वत्र वक्तुं शक्यते । किन्तु
शङ्खप्रयोगे दृष्टे व्युत्पत्तिरन्विष्यते । अन्यथा पङ्कजादयः शब्दाः कु-
मुदादिषु पद्मादिष्विव प्रयुज्येरन् । पङ्कजत्वेनावशेषादिति स्याद-
तिप्रसङ्गः । तस्मात् पद्मे पङ्कजशब्दवदलङ्कारशब्दः कटकमुकुटा-
दिष्विव यमकोपमादिषु यांगरूढ इत्यवगन्तव्यम् । एवञ्च सति य-
मकोपमादिरलङ्कारस्य काव्यग्रहणहेतुत्वाभ्युपगमे, साऽलङ्कारमेव
ग्राह्यं काव्यं, न तु निरलङ्कारमित्यापद्यत । नचैवं वक्तुं शक्यम् ।
अलङ्कारविरहेऽपि शुद्धगुणमेव काव्यमास्वाद्यमिति वक्ष्यमाणत्वात् ।
न केवलमियमस्य ग्रन्थकृतः प्रक्रिया । किन्त्वन्यैरप्यालङ्कारिकैर-
नलङ्कारस्य शब्दार्थयुगलस्य सगुणस्य काव्यत्वे लक्षणादाहरण-
योर्दर्शितत्वात् । तथाचोक्तं काव्यप्रकाशे— “तददोषौ शब्दार्थौ स-
गुणावनलंकृती पुनः क्वापि” इति । तत्र व्याचष्ट भट्टगोपालः—
निर्दोषौ सगुणौ सालङ्कारौ शब्दार्थौ काव्यम् इति घण्टापथः, किन्तु
“सर्वं वाक्यं सावधारणम्” इत्युक्त्या यथा दोषशून्यावेव गुणव-
न्तावेव शब्दार्थौ काव्यमित्यवधारणं, तथा साऽलङ्कारावेवेति न
पार्यते नियन्तुम् । किन्तु वयं हि काव्यशोभासम्भावनाया स्त्रैरम् अ-
लङ्कारान् सहामहे । अलङ्कारनैयत्यं तु न सहामहे । उक्तं हि—“दोष-
हानं गुणादानं कर्तव्यं नियमात् कृतौ । कामचारः पुनः प्रोक्तो-
ऽलङ्कारेषु मनीषिभिः” इति । उदाहरणं तु— यः कौमारहरः स एव
हि वरंस्ता एव चैत्रक्षपास्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः क-
दम्बानिलाः * सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोधसि वेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते * इत्यत्र स्फुटो न क-
श्चिदलङ्कारः । काशकुशावलम्बनाद्विशेषोक्तिविभावनयोरन्यतराल-
ङ्कारोद्गावनायामलङ्कारनैयत्यपक्षनिर्वाह इत्यलं दुरामिनिवेशया दु-

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । १ अध्यायः । ९

राशया । कविसंरम्भगोचराणामलङ्काराणाञ्च कस्यचिदुपलम्भ इति ।
तथापि न काव्यत्वमङ्गः । विशेषोक्तिविभावनयोः स्वस्वविरोधमुखेन
कथञ्चिदुद्भावनेऽपि न स्फुटत्वम् । कण्ठोक्त्या निषेध्ययोः कार्यकार-
णयोर्भावान्तरमुखेन भाषाभिधानात् । अथवा साधकबाधकप्रमा-
णाभावाद् द्वयोः सन्देहरूपः सङ्कर एवेति । तत्रापि, अस्फुटप्रतीतिर्दु-
ष्परिहरैवेत्यलं प्रसक्तानुप्रसक्तार्थप्रपञ्चनेन । यद्यपि, काव्यं प्राह्यं
सौन्दर्यात्, तद्दोषगुणाऽलङ्कारहानादानाभ्याम् इति विन्यासाऽन्तरे
लाघवं भवति । तथापि योऽयमलङ्कारः काव्यग्रहणहेतुत्वेनोपन्यस्य-
ते तद्व्युत्पादकत्वाच्छास्त्रमप्यलङ्कारनाम्ना व्यपदिश्यत इति शास्त्र-
स्यालङ्कारत्वेन प्रसिद्धिः प्रतिष्ठिता स्यादिति सूचयितुं विन्यासः
कृतः— काव्यं प्राह्यम्, अलङ्कारादिति ॥ २ ॥

इत्यमलङ्कारपदार्थं समर्थं तस्य कारणं वक्तुमुत्तरसूत्रमुप-
क्षिपति ॥

स दोषगुणालङ्कारहानादानाभ्याम् ॥ ३ ॥

स खल्वऽलङ्कारो दोषहानाद् गुणालङ्कारादानाच्च सम्पाद्यः
कवेः ॥ २ ॥

स दोषेति ॥ प्रकान्तप्रसिद्धाऽनुभूताद्यनेकार्थत्वात् तच्छब्दो-
ऽत्र प्रकान्तार्थपरामर्शात्त्याह ॥ स खल्विति ॥ गुणाश्च, अलङ्कारा-
श्च गुणालङ्कारा इति प्रथमं समस्य पश्चाद् दोषाश्च गुणालङ्कारा-
श्चेति द्वन्द्वः कर्तव्यः । हानं चादानं च हानादाने दोषगुणालङ्कारा-
णां हानादाने इति विग्रहः । ततश्च दोषाणां हानं, गुणालङ्काराणां
वादानमिति यथासंख्यं सम्बन्धः सम्पत्स्यते । इष्टानुवर्तनात् कुर्या-
द् प्रागनिष्टनिवर्तनम् * इति नीत्या गुणालङ्कारादानात् पूर्वं दोष-
हानमेव कर्तव्यमिति सूचयितुं प्रथमतो दोषहानस्य निर्देशः कृतः ।
गुणालङ्कारादानाश्चेत्यत्रेदमनुसन्धेयम् । गुणविवेचनाधिकरणप्रमेय-
र्यालौचनार्या नित्यत्वानित्यत्वभेदेन गुणालङ्कारव्यवस्थामास्थास्य
मानेन ग्रन्थकृताऽत्र सूत्रे दोषहानवद् गुणादानवच्च नालङ्कारादानं
नेयतम् । किन्तु गुणकृतशोभाऽतिशयाऽऽधायकत्वसम्भावनयैवेति

विवक्षितमिति । एवञ्च सति “सौन्दर्यमलङ्कारः” इत्यत्रापि या
गुणैराधीयते शोभा, यश्चाऽलङ्कारैस्तदतिशयस्तदुभयमपि सौन्दर्य-
पर्यायेणालङ्कारपदेन सङ्गृहीतमिति व्याख्येयम् । अतो न पूर्वापर-
प्रमेयविरोध इति सर्वमनवद्यम् ॥ कवेरिति ॥ कृत्यानां कर्तरि वा
इति षष्ठी ॥ ३ ॥

शास्त्रतस्ते ॥ ४ ॥

ते दोषगुणालङ्कारहानादाने । शास्त्रादस्मात् । शास्त्रतो हि
ज्ञात्वा दोषाज्जह्याद्, गुणालङ्कारांश्चाददीत ॥ ४ ॥

ननु दोषहानगुणालङ्कारादाने किंनिबन्धने इति जिज्ञासमानं
प्रत्याह ॥ शास्त्रत हांत ॥ ४ ॥

ननु सालङ्कारं काव्यं फलवच्चेदलङ्कारस्य निरूपणाय शास्त्रा-
रम्भ उपपद्यते । अतस्तदुपपत्तये फलं वक्तव्यम् । किं पुनस्तत्फलमिति
प्रश्नपूर्वकमुत्तरसूत्रमुपन्यस्यति ।

किं पुनः फलम् अलङ्कारवता काव्येन? येनैतदर्थोऽयमित्याह ।

काव्यं सदृ दृष्टाऽदृष्टार्थं प्रीतिकीर्तिहेतुत्वात् ॥ ५ ॥

काव्यं सत् = चारु दृष्टप्रयोजनं, प्रीतिहेतुत्वात् । अदृष्टप्रयोजनं
कीर्तिहेतुत्वात् । अत्र श्लोकाः । “प्रतिष्ठां काव्यबन्धस्य यशसः
सरणिं विदुः * अकीर्तिर्विनीं त्वेवं कुकवित्वविडम्बनाम् *
कीर्तिं स्वर्गफलामाहुरासंसारं विपश्चितः * अकीर्तिं तु निरालोक-
नरकोद्देशादूतिकाम् * तस्मात् कीर्तिमुपादातुमकीर्तिं च निब-
र्हितुम् * काव्यालङ्कारसूत्रार्थः प्रसाद्यः कविपुङ्गवैः” ॥ ५ ॥ इति
श्रीपण्डितारवाप्रतावरचितकाव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ शारीरे प्रथमे-
ऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥ ॥ इति प्रयोजनस्थापना ॥

सृष्टिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । १ अध्यायः । ११

किं पुनरिति ॥ सच्छब्दस्य विवक्षितमर्थमाह ॥ चार्थिति ॥ सा-
लङ्कारतया सुन्दरमित्यर्थः ।

दृष्टादृष्टवैहिकामुष्मिकावर्थौ यस्येति विग्रहः । अत्र यथासंख्यं स-
म्बन्धं दर्शयति ॥ दृष्टादृष्टप्रयोजनमिति ॥ अत्र प्रीतिशब्देन श्रवण-
समनन्तरमेव सहृदयहृदयेषु जायमाना या रसास्वादलक्षणा, या च
पुनरिष्टप्राप्तिरनिष्टपरिहारनिबन्धना सेयमुभयाविधा प्रीतिर्विवक्षिता ।
तथाच सति साक्षात् परंपरया चैहिकप्रीतेः साधनत्वात् काव्यं दृष्टा-
दर्थमित्यर्थः । ननु कीर्तिरपि स्वर्गसाधनतया प्रयोजनमिति वक्तव्यम् ।
स्वर्गपदार्थोऽपि प्रीतिरेव । तथा सति प्रीतिहेतुत्वादित्युक्ते विवक्षि-
तार्थसिद्धेः, किं हेत्वन्तरोपदानगौरवेणेति चेत् । सत्यम् । “यन्न-
दुःखेन संभिन्नं न च ग्रस्तमनन्तरम् । अभिलाषोपनीतं च सुखं
स्वर्गपदास्पदम्” इत्युक्तलक्षणाया दृष्टप्रीतिविलक्षणाया अदृष्टप्रीतेः
पृथङ्निरूपणीयत्वात् काव्यस्य तन्मूलतया लोकातिशयत्वं प्रकटित-
मिति हेत्वन्तरमुपात्तमिति द्रष्टव्यम् । अमुमेवार्थमभियुक्तोक्तिसंवा-
देन समर्थयते ॥ अत्र श्लोका इति ॥ प्रतिष्ठा सहृदयहृदयानुरञ्जकतया
लोकोत्कर्षणस्थितिः । सरणिः पद्धतिः । अकीर्तिवर्तिनीत्यत्र नञ् त-
द्विरोधिनमर्थमाचष्टे इति । यथा त्वनृताधर्माविद्यादय ऋतधर्म-
विद्यादीनां विपक्षास्तथा कीर्तिरप्यकीर्तेर्विरोधिनी । तस्या वर्तिनी
एकपदी । “सरणिः पद्धतिः पद्या वर्तिन्येकपदीति च” इत्यमरः । आ-
संसारं, यावन्न मोक्षः । कीर्तेर्यावत्प्रसरणं वा । निरालोकस्तेजोमात्रशू-
न्यः । तमोमय इति यावत् ॥ नरको दुर्गतिः । “स्यान्नारकस्तु नरको
निरयो दुर्गतिः स्त्रियाम्” इत्यमरः । तस्योद्देशः प्रदेशस्तस्य, दूतिका
प्रापयित्रीतियावत् ॥ प्रसाद्यः ॥ विशेषतो विमर्शेन विशदीकर्तव्यः ।
अस्यालंकारशास्त्रस्य सौन्दर्यापरपर्यायेऽलंकारे परमप्रतिपाद्यत्वेन
दोषगुणालंकारविषयहेयोपादेयतया तद्व्युत्पादनं प्रयोजनम् । त-
स्य च प्रयोजनं सत्काव्यकरणम् । तस्य च कीर्त्यादयः कवीनां
प्रीतिः । शास्त्रस्य विषयस्य च प्रतिपाद्यप्रतिपादकभावः संबन्धः ।
काव्यस्य कीर्त्यादेश्च कार्यकारणभाव इति प्रथमाध्यायप्रमेयसंग्रहः ।
शारीर इति ॥ प्रथमं काव्यशरीरम् । तदनु दोषाः । ततो गुणाः ।
तदनन्तरमलङ्काराः । ततः शब्दप्रयोगशैलीति क्रमेण पञ्चाधिकरणानि ।
तत्र काव्यशरीरमधिकृत्य कृतमिति शारीरमधिकरणम् । अधिक्रिय-

१२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

न्तेऽवान्तरप्रमेयरूपाणि प्रकरणान्यस्मिन् महाप्रमेयात्मनीत्यधिकर-
णम् । अध्यायोऽवान्तरप्रमेयविरतिस्थानम् । “प्रमेयविरतिस्थानमध्या-
यश्च प्रपाठक” इति वैजयन्ती ॥ ५ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविनिर्मितायां काव्यालङ्कारसूत्र-
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ शारीरे प्रथमे-
ऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥ १ ॥ १ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । १३

कवीन्द्रकैरवानन्दसुधास्यन्दपटीयसीम् ॥

विभिन्दानां तमस्स्पन्दं वन्दे वाङ्मयचन्द्रिकाम् ॥ १ ॥

अधिकारिनिरूपणार्थमाह ।

अरोचकिनः सतृणाभ्यवहारिणश्च कवयः ॥ १ ॥

इह खलु द्वये कवयः संभवन्ति । अरोचिकिनः, सतृणाभ्यवहारिणश्चेति । अरोचकिसतृणाभ्यवहारिशब्दौ गौणार्थौ । कोऽसावर्थः । विवेकित्वमविवेकित्वं चेति ॥ १ ॥

प्रयोजने काव्यस्य प्रतिष्ठापिते तदर्थितयाऽधिकारिणो निरूप्या इत्यध्यायद्वयसंगतिमधिगमयति ॥ प्रयोजनेति ॥ काव्यप्रयोजनस्य स्थापना कृतेति शेषः (१) तिष्ठतेर्ण्यन्ताद् “ण्यासश्चन्थो युच्” इति युच्प्रत्ययः ॥ अधिकारीति ॥ अधिकारः प्रयोजनस्वाम्यम् । तद्वानधिकारी । “अधिकारः फले स्वाभ्यमधिकारी च तत्प्रभुः” इति दशरूपकम् ॥ अरोचकिन इति ॥ कृष्णसर्पपदन्यायेन अरोचकशब्दस्तत्पुरुषमेवावगमयति । कृष्णसर्पवदरण्यमितिवदरोचकिन इति प्रयुक्तम् । न त्वरोचका इति । अतो “न कर्मधारयान्मत्वर्थीयः” इति निषेधस्यानवकाशः । अरोचको नामव्याधिविशेषः । यथाह वाग्भटः । “अरोचको भवेद्दोषैर्जिह्वाहृदयसंश्रितैः” इति ॥ सतृणमिति ॥ “अव्ययं विभक्ती” त्यादिना साकल्यार्थेऽव्ययीभावः । सतृणमभ्यवहारन्तीति सतृणाभ्यवहारिणः ॥ द्वये इति ॥ प्रथमचरमादिसूत्रे तयपः परिगणनात् “द्वित्रिभ्यां तयस्यायज्वा” इति तत्स्थानिकायजन्तोऽपि स्थानिवद्भावात् सर्वनामसंज्ञां लभते । अतः प्रथमाबहुवचनान्तं द्वये इति रूपम् । ननु किमनेन प्रकृतानुपयोगिना रोचकित्वादिविचारेणेति चेदाह ॥ अरोचकीति ॥ गौणार्थाविति ॥ सादृश्यमूललक्षणाव्यापारेण लक्षितावर्थावित्यर्थः । गौणार्थस्वरूपजिज्ञासुं पृच्छति ॥ कोऽसाविति ॥ पृष्ठमर्थं स्पष्टमाचष्टे ॥ विवेकित्वमिति ॥ १ ॥

यदाह—

(१) “इति प्रयोजनस्थापना” इत्यस्य विवरणमेतत् ।

पूर्वे शिष्याः, विवेकित्वात् ॥ २ ॥

पूर्वे खल्वरोचकिनः शिष्याः । श्लासनीयाः । विवेकित्वात् ।
विवेचनशीलत्वात् ॥ २ ॥

उक्तस्य गौणार्थस्योपपादकमधिकारिनिश्चायकं सूत्रमवता-
रयति ॥ यदाहेति ॥ २ ॥

नेतरे तद्विपर्ययात् ॥ ३ ॥

इतरे सत्पणाभ्यवहारिणो न शिष्याः । तद्विपर्ययात् । अ-
विवेचनशीलत्वात् । न च शीलमपाकर्तुं शक्यम् ॥ ३ ॥

अथ “नेतर” इति सूत्रारम्भः किमर्थः । विवेकिनः शिष्या
इत्युक्ते अविवेकिनः पुनरशिष्या इति गम्यत एव । तथाप्यासूच्यमाणं
पुनरुक्तिं पुष्णाति । “अर्थादापन्नस्य पुनर्वचनं पुनरुक्तिः” इति न्या-
याद् इति सत्यम् । यथा धूमध्वजाभावे धूमाभाव इति यावद् व्यति-
रेको न दर्शितस्तावत् स इति । धूमध्वजे धूम इति साहचर्यमात्रद-
र्शनात् कार्यकारणभावनिश्रयः । तथैवान्नापि व्यतिरेकदर्शनमन्वय-
दाढ्यायेति भाव इति युज्यते एव सूत्रारम्भः । वृत्तिः स्पष्टार्था । ननु
शीलितं शास्त्रमविवेकमपाकरोति । तत्त्वविवेकस्य तज्जन्यत्वात् । अतः
कथमविवेकिनो न शिष्या इति शङ्कनं शक्यमिति ॥ नचेति ॥ ३ ॥

यद्येवं विरलस्तर्हि विद्योपयोग इति शङ्कते ।

नन्वेवं न शास्त्रं सर्वत्रानुग्राहि स्यात् । को वा मन्यते । तदाह

न शास्त्रमद्रव्येष्वर्थवत् ॥ ४ ॥

न खलु शास्त्रमद्रव्येष्वविवेकिष्वर्थवत् ॥ ४ ॥

नन्विति ॥ अभ्युपगमेन परिहरति ॥ को वा मन्यते इति ॥
शास्त्रं सर्वानुग्राहीत्यनुषज्ज्यते । न कश्चिदपि तथा मनुत इति फलि-
तोऽर्थः । विधीयमानोऽपि विवेकविधुरेषु शास्त्रोपदेशो विपिनविला-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । १५

पवद् विफल इत्याह ॥ न शास्त्रमिति ॥ शास्त्रोपदेशद्वारा यत्र सद्भि-
राधीयमाना गुणाः संक्रामन्ति तद् द्रव्यमिह विवक्षितम् । तद्विप-
रीतान्यऽद्रव्याणि, गुणहीना अविवेकिन इति यावत् । अत्र गाथा ।
“अयं भस्मनि होमःस्यादियं वृष्टिर्महस्यले । इदमश्रवणे गानं यज्जडे
शास्त्रशिक्षणम्” इति ॥ ४ ॥

प्रतिपादितं प्रमेयं प्रसिद्धदृष्टान्तेन स्पष्टयितुमाह ।

निदर्शनमाह ।

न कतकं पङ्कप्रसादनाय ॥ ५ ॥

न हि कतकं पयस इव पङ्कप्रसादनाय भवति ॥ ५ ॥

निदर्शनमिति ॥ कतकमम्भःप्रसादनीयम् । “कतकं मेदनीयञ्च
श्लक्ष्णं वारिप्रसादनम्” इति वैद्यनिघण्टुः ॥ ५ ॥

प्रकरणोचितां सङ्गतिं प्रकटयन्नुत्तरसूत्रमवतारयति ।

अधिकारिणो निरूप्य रीतिनिश्चयार्थमाह ।

रीतिरात्मा काव्यस्य ॥ ६ ॥

रीतिर्नामेयमात्मा काव्यस्य । शरीरस्येवेति वाक्यशेषः ॥ ६ ॥

अधिकारिण इति ॥ कर्तृनिरूपणानन्तरं कर्मनिरूपणमुचित-
मिति व्याचष्टे ॥ रीतिर्नामेति ॥ रीणान्तं गच्छन्त्यस्यां गुणा इति,
रीयते क्षरत्यस्यां वाङ्मधुधारेति वा रीतिः । अधिकरणार्थं क्तिन्
प्रत्ययः । करङ्कुगात्रकल्पकर्कशतकंवाक्यवैलक्षण्यप्रकटनप्रगल्भः
कश्चन स्फुरत्ताहेतुस्वभावोऽत्रात्मेत्युच्यते । ननु काव्यस्यात्मेत्येतत्
कथमुपपद्यते । अशरीरभूतस्यात्मावच्छेदकत्वासम्भवादित्याशङ्क्य
शब्दार्थयुगलं शरीरं, तस्याधिष्ठाता रीतिर्नामात्मेत्युपपत्तिमुन्मीलयि-
तुमाकाङ्क्षितपदमापूरयति ॥ शरीरस्येवेति वाक्यशेष इति ॥ अत्र
रीतिरात्मत्वमिव शब्दार्थयुगलस्य शरीरत्वमौपचारिकमित्यवगन्त-
व्यम् ॥ ६ ॥

१६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

रीतेः काव्यशरीरं प्रत्यात्मत्वेनोक्तमुत्कर्षमुपभुज्य कौतुकोत्क-
लिकाकरम्बितान्तःकरणस्तां प्रतिपित्सुः पृच्छति ।

किं पुनरियं रीतिरित्याह ।

विशिष्टा पदरचना रीतिः ॥ ७ ॥

विशेषवती पदानां रचना रीतिः ॥ ७ ॥

किं पुनरिति ॥ किमित्यव्ययं प्रश्नार्थं । “किमव्ययं च कुत्सा-
यां विकल्पप्रदयोरपि” इति नानार्थरत्नमाला । इयं रीतिर्नाम किं
पुनः ? किलक्षणेत्यर्थः । प्रतिपित्सितमर्थं प्रतिपादयितुमनन्तरं सूत्र-
मवतारयति ॥ आहेति ॥ विशिष्टेति पदं व्याचष्टे ॥ विशेषवतीति ॥
पदानामिति ॥ अर्थेष्वौपचारिकी रीतिरङ्गीकर्तव्या । अन्यथाऽर्थाना-
मात्मभूतरीतिवैधुर्यं काव्यशरीरान्तःपातो दुष्करः । यद्वक्ष्यति “त-
स्यामर्थसम्पदास्वाद्या, साऽपि वैदर्भी तात्स्थयाद् इति ॥

किमयं वैशेषिकपरिभाषितः पञ्चमः पदार्थो विशेषोऽन्य
पवेति सन्दिहानः पृच्छति ॥ ७ ॥

कोऽसौ विशेष इत्याह ।

विशेषो गुणात्मा ॥ ८ ॥

वक्ष्यमाणगुणरूपो विशेषः ॥ ८ ॥

कोऽसाविति ॥ विवक्षितं विशेषं विवरीतुमुत्तरसूत्रमवतार-
यति ॥ आहति ॥ गुणात्मा ओजःप्रसादादिगुणस्वभाव इत्यर्थः ॥ ८ ॥
रीतिं विवेक्तुमाह ।

सा त्रेधा वैदर्भी गौडीया पाञ्चाली चेति ॥ ९ ॥

सा चेयं रीतिस्त्रेधा भिद्यते । वैदर्भी, गौडीया, पाञ्चाली
चेति ॥ ९ ॥

सद्वृत्तिकार्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । १७

सा त्रेधेति ॥ सकलगुणसम्प्रीचीनत्वेनाभ्यर्हितत्वाद् वेदभ्याः
प्रथमं निर्देशः । अनन्तरयोरुभयोः स्लोकगुणत्वेऽपि प्रशस्तगुणसंस्कृ-
तत्वाद् अनन्तरं गौडीयाया, अवशिष्टाया अन्ते निवेशः ॥ ९ ॥

किं पुनर्देशवशाद् द्रव्यगुणोत्पत्तिः काव्यानां, येनाऽयं देश-
विशेषव्यपदेशः । नैवं, यदाह ।

विदर्भादिषु दृष्टत्वात् तत्समाख्या ॥ १० ॥

विदर्भगौडपाञ्चालेषु तत्रत्यैः कविभिर्यथास्वरूपमुपलब्धत्वात्
तत्समाख्या । न पुनर्देशैः किञ्चिदुपक्रियते काव्यानाम् ॥ १० ॥

किं पुनरिति ॥ यथा लवणादयः पदार्थाः सिन्ध्वादिदेश-
वशाद् विशिष्टगुणा भवन्ति, तथा किं देशवशाद्विशिष्टानि काव्या-
नीति शङ्कनऽर्थः । समाधत्ते ॥ नैवमिति ॥ विदर्भादिपदैरुपचाराद्वि-
दर्भादिदेशस्थाः कवयो लक्ष्यन्ते । अन्यथा विदर्भादिपदानां क्षत्रिय-
त्वेऽर्थासङ्गतिः । जनपदवृत्तित्वे “जनपदतदवध्योश्च” इति, गौडश-
ब्दाद्, “अवृद्धादपि बहुवचनविषयाद्” इति विदर्भपाञ्चालशब्दाभ्यां
च बुद्धप्रत्ययप्राप्तौ शब्दासङ्गतिश्चेत्यनुसन्धेयम् । विदर्भपाञ्चालश-
ब्दाभ्यां “शेषे” इत्यण् प्रत्ययः । गौडशब्दाद् “वृद्धाच्छः” इति छप्र-
त्ययः । स्पष्टमवशिष्टम् ॥ १० ॥

तासां गुणभेदाद् भेदमाह ।

समग्रगुणा वैदर्भी ॥ ११ ॥

समग्रैरोजःप्रसादप्रमुखैर्गुणैरुपेता वैदर्भी नाम रीतिः । अत्र
श्लोकौ ॥

अस्पृष्टा दोषमात्राभिः समग्रगुणगुम्फिता ।

विपञ्चीस्वरसौभाग्या वैदर्भी रीतिरिष्यते ॥

तामेतामेवं कवयः स्तुवन्ति—

सति वक्तरि सत्ये सति शब्दानुशासने ।

अस्ति तन्न विना येन परिस्रवति वाङ्मधु ॥

उदाहरणम्—

गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गैर्मुहुस्ताडितम्

छायाबद्धकदम्बकं मृगकुलं रोमन्थमभ्यस्यतु ॥

विस्रब्धं कुरुतां वराहविततिर्मुस्ताक्षति पल्वले

विश्रान्तिं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमस्मद्धनुः ॥ ११ ॥

प्रतिपादितेऽर्थे प्रावादुकपद्यं प्रमाणयति ॥ अत्र श्लोकाविति ॥
दोषमात्राभिः ॥ असाधुत्वादिदोषलेशैरपि ॥ अस्पृष्टा ॥ असम्बद्धा ।
अनुपगतदोषमात्रसम्बन्धेति यावत् । “मात्रा परिच्छब्दे वर्णमाने
कर्णादिभूषण । सैवाल्यपरिमाणे च” इति नानार्थरत्नमाला । समग्रैर-
ऽन्यूनैर्गुणैरोजःप्रसादादिभिर्गुणैर्भक्ता सङ्गृहिता विपञ्ची वीणा “वीणा
तु वल्लुकी । विपञ्ची” इत्यमरः । तस्याः स्वराः श्रोतृमनोरञ्जकाः षड्-
जादयोऽत्र विवक्षिताः । न तु कणनमात्रम् । तस्य मनोरञ्जकत्वाभा-
वात् । तदुक्तं सङ्गीतरत्नाकरे “श्रुत्यनन्तरभावी यः शब्दोऽनुरणनात्म-
कः । स्वतो रञ्जयति श्रोतृचित्तं स स्वर उच्यते इति । षड्जादिषु
रूढश्चायम् । तथाचाञ्जनेयं “स्वरशब्दो मयूरादिसमुत्पन्नेषु सप्तसु ।
षड्जादिष्वेव रूढाऽयम्” इति । तेषां सौभाग्यमिव सौभाग्यं यस्या
इति विग्रहः । किञ्च । अस्याश्च वर्णनीयरसचमत्कारकारितया स-
मग्रसौन्दर्यशालितया च कविकुलोपलालनीयतामाकलयति ॥ ता-
मेतामिति ॥ सतीति ॥ सच्छब्दोऽत्र साध्वर्थः । “सत्ये साधौ विद्य-
मानं प्रशस्तं ऽभ्यर्हितं च सत्” इत्यमरः ॥ वक्ता कविः ॥ अर्थोऽपूर्वत-
यांल्लिखितः ॥ शब्दानुशासनमनुशिष्टशब्दः । आकाङ्क्षायोग्यतादिवि-
शिष्टश्च । वक्तरि शब्दे चाऽर्थे च साधौ सत्यपि येन विना, वाङ्मधु
वाचां मधु, न परिस्रवति न स्पन्दते तद् वैदर्भीनामकं वस्त्वस्ती-
ति योजना । इह मधुशब्देन मुख्यार्थासम्भवात् सहृदयहृदयैरा-
स्वाद्यः समग्रसौन्दर्यसमुन्मिषितो रसो लक्ष्यते । उक्ताया रीते-
रुदाहरणमुपदर्शयितुमाह ॥ उदाहरणमिति ॥ उच्यते इति शेषः ।
“वैदर्भीरीतिसंदर्भे कालिदासः प्रगल्भते” इति तदीयं पद्यमुदाह-
रति ॥ गाहन्तामिति ॥ एषा हि शकुन्तलाविलोकनोत्कलिकावशः-

बद्धद्वयस्य मृगयाविहाराद्विरिंसतो दुष्यन्तस्योक्तिः । महिष्य-
श्च महिषाश्च महिषाः । “पुमान् स्त्रिया” इत्येकशेषः । एवं मृगकुल-
मित्यत्राप्येकशेषो वेदितव्यः ॥ निपानानि कूपसमीपकल्पिता ज-
लाधाराः । “आहावस्तु निपानं स्यादुपकूपजलाशये” इत्यमरः । ते-
षु सलिलम् । तदेव विशिनष्टि ॥ शृङ्गैर्मुहुस्ताडितमिति ॥ महिषा
हि जलमवगाह्य दशतः शिरसि देशानपवारयितुं शृङ्गैर्मुहुस्ताडय-
न्तीति स्वभावोक्तिः । गाहन्तामित्यादिषु सर्वत्राऽऽमन्त्रणे लोट् । छा-
यास्वप्नातपेषु बद्धानि कदम्बकानि येनेति विग्रहः । “निकुरम्बं कद-
म्बकम्” इत्यमरः । कदम्बकानां बहुत्वविवक्षायां मृगकुलस्यान्यपदा-
ऽर्थत्वमुपपद्यते । अतो न पौनरुक्त्यमाशङ्कनीयम् । उद्गारणस्य वाऽव-
गीर्णस्य वा मन्थो रोमन्थः । चर्वितचर्वणामत्यर्थः । “विस्त्रब्धं कुरुतां
वराहविततिर्मुस्ताक्षति पल्वले” इति प्राचीनः पाठ इति संप्रदायवि-
दः । “विस्त्रब्धैः क्रियतां वराहततिर्मुस्ताक्षतिः पल्वले” इति पाठा-
ऽन्तरं तु प्रक्रमभङ्गशङ्काकलङ्कम् अङ्कुरयेत् । अस्मदिति पञ्चमीबहुव-
चनान्तं पृथक्पदम् । विश्रान्तेर्व्यापारावरामार्थत्वात् पञ्चमी । ष-
ष्ठीसमासो वा । अत्रौजःप्रसादादयो गुणाः परां प्रतिष्ठां लभन्ते ।
तथाहि । “छायाबद्धकदम्बकम्” “शिरथिलज्याबन्धम्” इत्यत्र बन्ध-
स्य गाढत्वादौजः । छायाबद्धकदम्बकं मृगकुलम्” इत्यत्र बन्धस्य
गाढत्वशैथिल्ययोः संप्लवात् प्रसादः । “महिषा निपानसलिलम्”
इत्यत्र मसृणत्वाच्छ्लेषः । “गाहन्ताम्” इत्यारभ्य येनैव मार्गेण प्रक्र-
मस्तेनैव मार्गेणोपसंहार इति मार्गाभेदात् समता । “गाहन्ताम्” इत्य-
त्रारोहः । “महिषाः” इत्यत्रावरोहः । एवमन्यत्राप्यारोहावरोहक-
मस्फुरणात् समाधिः । शृङ्गैर्मुहुस्ताडितम्” इति पृथक्पदत्वान्माधु-
र्यम् । “रोमन्थमभ्यस्यतु” इत्यादौ बन्धस्याऽजरठत्वात् सौकुमार्यम् ।
“शिरथिलज्याबन्धमस्मद्धतुः” इत्यत्र बन्धस्य विकटत्वादुदारता ।
पदानामुज्ज्वलत्वात् कान्तिः । अर्थाभिव्यक्तिहेतुत्वादर्थव्यक्तिरिति
दिङ्मात्रप्रदर्शनम् । गुणस्वरूपनिरूपणं तु गुणविवेचनेऽधिकरणे
करिष्यते ॥ ११ ॥

क्रमप्राप्तां गौडीयमाह ।

ओजःकान्तिमती गौडीया ॥ १२ ॥

१० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

ओजः कान्तिश्च विद्येते यस्यां सा ओजःकान्तिमती ।
गौडीया नाम रीतिः । माधुर्यसौकुमार्ययोरभावात् समासबहुला
अत्युल्वणपदा च । अत्र श्लोकः—

समस्तात्युद्भटपदामोजःकान्तिगुणान्विताम् ।

गौडीयामिति गायन्ति रीतिं रीतिविचक्षणाः ॥

उदाहरणम्—

दोर्दण्डाञ्चितचन्द्रशेखरधनुर्दण्डावभङ्गोद्यत-

ष्टङ्गारध्वनिरार्यबालचरितप्रस्तावनादिण्डिमः ॥

द्राक्पर्यस्तकपालसंपुटमितब्रह्माण्डभाण्डोदर-

भ्राम्यत्तिण्डितचण्डिमा कथमहो नाऽद्यापि विश्राम्यति ॥ ॥१२॥

ओजः कान्तिमतीति ॥ प्रत्ययार्थं प्रत्याययति ॥ ओजः का-
न्तिश्च विद्येते इति ॥ अत्र भूमार्थेन मनुष्या ओजःकान्त्योः प्राचुर्य-
प्रतिपादनानुकूलानामनुल्वणानामन्येषां गुणानामनिराकरणम् । प्र-
तिकूलयोस्तु माधुर्यसौकुमार्ययोरपवारणम् । अत एव दीर्घसमा-
सत्वमत्युद्भटपदत्वं च सूचितम् । तदिदमभिसन्धायाह ॥ माधुर्य-
सौकुमार्ययोरभावादिति ॥ प्रतिपादितेऽर्थे प्राचामाभाणकं प्रमाण-
यति ॥ समस्तेति ॥ समस्तानि समासवृत्तिमापन्नानि, अत्युद्भटानि
पदानि यस्या इति विग्रहः । लक्षिताया रीतेर्लक्ष्यमुपक्षिपति ॥ उदा-
हरणमिति ॥ एषा खलु, धनुर्धरधुरन्धरेण रघुनन्दनेन गाढाकर्ष-
णात् खण्डिते खण्डपरशोः कोदण्डे तद्गङ्गसंघटितनिराघातघोषव-
र्णनोपोद्धातेन तस्यैव भुजबलभूमानमभिलक्ष्यतो लक्ष्मणस्योक्तिः ।
दोर्दण्डेन अञ्चितमाकृष्टम् । औचित्यादञ्चतिरत्र आकर्षणे घर्तते ।
ननु यद्याकर्षणमञ्चतेरर्थस्तर्हि, अपूजनार्थस्य तस्य “नाञ्जेः पूजा-
याम्” इति नलोपप्रतिषेधो न सिद्ध्येत् । “अञ्जेः पूजायाम्” इति
इडागमश्च न स्यादिति न चोदनीयम् । अत्र कवेः कार्यकारणयो-
रभेदोपचाराद् दुराधर्षधनुराकर्षणमेव पूजनं विधक्षितमित्यविरो-
धः । आर्योऽग्रजः । तदुक्तं मामहेन “भगवन्तोऽवरैर्वाच्या विद्वद्देव-
र्विलिङ्गिनः । विप्रामात्याग्रजास्त्वार्या नटीसुत्रभृतौ मिथः” इति ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । २१

तस्य यद् बालचरितं ताडकावधादि धनुर्भङ्गान्तं तदेव प्रस्तावना ।
तत्र डिण्डमः । अत्र बालचरितस्य प्रस्तावनात्वनिरूपणेन रावणव-
धान्तस्य तस्य कुमारचरितस्यापि नाटकत्वमासूत्र्यते । तथाच
कुमारचरितनाटकस्य बालचरितं प्रस्तावना प्राथमिकमङ्गलमिति
परम्परितरूपकौचित्यमपि परिगृहीतं भवति । प्रस्तावनास्वरूपं
दशरूपके प्रदर्शितम् । “सूत्रधारो नटीं ब्रूते मारिषं वा विदू-
षकम् । स्वकार्यप्रस्तुताक्षेपि चित्रोक्त्वा यत्तदामुखम् । प्रस्तावना
वा यत्र स्याद्” इति । अन्यच्च “वस्तुनः प्रतिपाद्यस्य तीर्थं प्रस्तावनो-
च्यते” इति । द्राक्षपर्यस्ते झटिति चलिते कपाले शकले तयोः-
संपुटः समुद्रकस्तेन मितं परिमितं परिच्छिन्नं यद् ब्रह्माण्डं तदेव
भाण्डम् । तस्योदरे भ्राम्यन् समन्तात् पर्यटन् पिण्डितः संकोचित-
श्चण्डिमा यस्येति विग्रहः । तथाच पुराणम् । “अप एव ससर्जादौ
तासु वीर्यमपासृजत् । तदण्डमभवज्जैमं सहस्रांशुसमप्रभम् । त-
स्मिञ्जज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः । तस्मिन्नण्डे स भग-
वानुषित्वा परिवत्सरान् । स्वयमेवात्मनो ध्यानात् तदण्डमकरोद्
द्विधा । ताभ्यां स शकलाभ्यां च दिवं भूमिं च निर्ममे” इति । अ-
द्यापि चिरातीतेऽपि दृङ्गारे, ध्वनिः प्रतिश्रुतं, न विश्राम्यति न विरमति ।
अत्र बन्धस्य गाढौज्ज्वल्ययोरुत्कटत्वाद् उल्लवणावोजःकान्तिगुणौ ।
समासभूयस्त्वोल्लवणपदत्वे चातिस्फुटे ॥ १२ ॥

अथ पाञ्चाली प्रपञ्चयति ।

माधुर्यसौकुमार्योपपन्ना पाञ्चाली ॥ १३ ॥

माधुर्येण सौकुमार्येण च गुणेनोपपन्ना पाञ्चाली नाम रीतिः ।
ओजःकान्त्यभावादनुलवणपदा विच्छाया च । तथाच श्लोकः—

अश्लिष्टश्लथभावां तां पूरणच्छायया श्रिताम् ।

मधुरां सुकुमारां च पाञ्चालीं कवयो विदुः ॥

यथा—

ग्रामेऽस्मिन् पथिकाय नैव वसतिः पान्थाऽधुना दीयते

रात्रावत्र विहारमण्डपतले पान्थः प्रसुप्तो युवा ॥

तेनोत्थाय खलेन गर्जति घने स्मृत्वा प्रियां तद कृतं
येनाऽद्यापि करङ्कुण्डपतनाशङ्की जनस्तिष्ठति ॥

एतासु तिसृषु रीतिषु रेखास्विव चित्रं काव्यं प्रतिष्ठित-
मिति ॥ १३ ॥

माधुर्येति ॥ माधुर्यसौकुमार्यप्रतिपक्षयोरोजःकान्त्योरभावाद्व
बन्धस्य शैथिल्यमनुल्वणपदत्वं चेत्याह ॥ ओज इति ॥ अश्लिष्टेति ॥
श्लोकः स्पष्टार्थः । उदाहरति ॥ ग्राम इति ॥ इयं हि कस्यचिद् ग्रामी-
णस्य गृहे निद्रातुं भद्रवेदिमधिशय्य पर्जन्यगर्जितैस्तर्जिते निजनिदे-
शाऽपचारनिष्कपकुपितकुसुमशरशरव्रातपातविलघृतया निर्विघ्नवति
कष्टां दशां वैदेशिके तद्दण्डपातभीतिसमाकुलायाः कुलवृद्धायाः
पुनरन्यमध्वन्यं प्रत्युक्तिः । “पथः षक्न्” “पन्थो ण नित्यम्” इति
नित्यं गच्छतः पान्थत्वम् । अन्यस्य पथिकत्वमिति वृत्तिकारवचना-
दर्थभेदमाश्रित्य पथिकाय यदि वसतिर्न दीयेत तत् पान्थेन किमप-
राद्धमिति न चोदनीयम् । पान्थपथिकशब्दयोः पर्यायतयाभिधान-
दर्शनात् कविभिरविशेषेण प्रयुज्यमानत्वात् । “अध्वनीनोऽध्वगोऽध्व-
न्यः पान्थः पथिक इत्यपि” इत्यमरः ॥ तदिति ॥ अमङ्गलतयोच्चार-
यितुमनुचितत्वान्मरणं तच्छब्देन व्यपदिश्यते । करङ्कुः शवः ।
रीतिस्वरूपं निरूप्य तदुपयोगं सदृष्टान्तमाचष्टे ॥ एतास्विति ॥ १३ ॥
नन्वेतास्तिस्त्रो वृत्तयः समशीर्षकतया किं कविभिरुपादेयाः ? ।
नेत्याह ।

तासां पूर्वा ग्राह्या गुणसाकल्यात् ॥ १४ ॥

तासां तिसृणां रीतीनां पूर्वा वैदर्भी ग्राह्या । गुणानां साक-
ल्यात् ॥ १४ ॥

तासामिति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्थः ॥ १४ ॥

न पुनरितरे स्तोकगुणत्वात् ॥ १५ ॥

इतरे गौडीयपाञ्चाल्यौ न ग्राह्ये । स्तोकगुणत्वात् ॥ १५ ॥

सवृत्तिकोऽव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । २३

प्रयोजकत्वाभावादभ्ययोर्न ग्राह्यत्वमित्याह । नेति ॥ १५ ॥

तदारोहणार्थमितराभ्यास इत्येके ॥ १६ ॥

तस्या वैदर्भ्या एवारोहणार्थमितरयोरपि रीत्योरभ्यास इत्ये-
के मन्यन्ते ॥ १६ ॥

वाहारोहपालस्य मेषारोहानुशीलनवद् वैदर्भीसन्दर्भलाभाय
तदितराभ्यास इति केचिदाचक्षते । तत्पक्षं प्रतिक्षेप्तुमुपक्षिपति ॥
तदारोहणार्थमिति ॥ १६ ॥

तेषां मतं दूषयति ।

तच्च न, अतत्त्वशीलस्य तत्त्वानिष्पत्तेः ॥ १७ ॥

न ह्यतत्त्वं शीलयतस्तत्त्वं निष्पद्यते ॥ १७ ॥

तच्च नेति ॥ न ह्येतादृशं कर्म परिशीलयतस्तादृशकर्मकौशलं
सिद्ध्यति ॥ १७ ॥

निदर्शनार्थमाह ।

न शणसूत्रवानाभ्यासे त्रसरसूत्रवान-

वैचित्र्यलाभः ॥ १८ ॥

न हि शणसूत्रवानमभ्यस्यन् कुविन्दस्त्रसरसूत्रवानवैचित्र्यं
लभते ॥ १८ ॥

यथा लोके वाजिनमरुरुक्षतो राजपुत्रादेस्तदुपयोगिजान्वव-
ष्टम्भजवगतिमण्डलीक्रियादिसिद्ध्ये मेषारोहाभ्यासो दृश्यते । न
तथा कस्यचिदपि कुविन्दस्य सूक्ष्मतन्तुवानकौशलसिद्ध्ये गोणी-
वानाभ्यासो दृष्टः । तयोर्वैसीदृश्येनोपयोगाभावात् । अतो वैदर्भीस-
न्दर्भलाभाय गौडीयपाञ्चालरीत्योरभ्यास इति मतमनादरणीयम् ।
शणसूत्रं गोण्याद्युपादानम् । त्रसरसूत्रं त्रुक्ष्णवस्त्राद्युपादानम् ॥
ज्ञानमिति वयतेत्युक्तिरूपम् ॥ १८ ॥

साऽपि समासाभावे शुद्धवैदर्भी ॥ १९ ॥

साऽपि वैदर्भी शुद्धवैदर्भी भण्यते । यदि समासवत् पदं न भवति ॥ १९ ॥

साऽपीति । स्पष्टम् ॥ १९ ॥

तस्यामर्थगुणसम्पदास्वाद्या ॥ २० ॥

तस्यां वैदर्भ्यामर्थगुणसम्पदास्वाद्या भवति ॥ २० ॥

शब्दभाग इवार्थभागेऽपि गुणसम्पत्तिर्वैदर्भ्युपरागादास्वादनीयेत्याह ॥ तस्यामिति ॥ वैदर्भरीत्यवष्टम्भादर्थेऽप्यारोपिता गुणसम्पदास्वादनीयेत्यर्थः ॥ २० ॥

अमुमेवार्थं कैमुतिकन्यायेन समर्थयते ।

तदुपारोहादर्थगुणलेशोऽपि ॥ २१ ॥

तदुपधानतः स्वत्वर्थलेशोऽपि स्वदते । किमङ्ग ! पुनरर्थगुणसम्पत् । तथाचाहुः । किन्त्वस्ति काचिदपरेव पदानुपूर्वी यस्यां न किञ्चिदपि किञ्चिदिवावभाति । अनन्दयस्य च कर्णपथं प्रयाता चेत् सतामऽमृतवृष्टिरिव प्रविष्टा । “वचसि यमधिगम्य स्पन्दते वाचकश्रीर्वितथमवितथत्वं यत्र वस्तु प्रयाति । उदयति हि स तादृक् क्वापि वैदर्भरीतौ सहृदयहृदयानां रञ्जकः कोऽपि पाकः” ॥ २१ ॥

तदुपधानत इति ॥ उपधानमुपरञ्जनम् । “अङ्गेत्यामन्त्रणेऽव्ययम्” इत्यमरः । उक्तार्थेऽभियुक्तोक्तिमभिव्यनक्ति । तथाचाहुरिति ॥ किन्त्वस्तीति ॥ अत्र “जीवन् पदार्थपरिरम्भणमन्तरेण शब्दाऽवधिर्भवति न स्फुरणेन सत्यम्” इति पूर्वार्थं पठन्ति ।

ननु पदपदार्थयोर्गुणचमत्कारो वैदर्भीप्रसादलभ्य इति यदुक्तं, तदयुक्तम् । पदार्थपरिरम्भणमन्तरेण वैदर्भीस्फुरणमात्रेण जीवन्त्या वाक्यविभ्रान्तेरसम्भवादिति शङ्कामनुभाषते ॥ जीवन्निति ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । २५

जीवन् = तर्कवाक्यवैलक्ष्येण सहृदयहृदयाह्लादकारीत्यर्थः । शब्दाव-
धिर्वाक्यविभ्रान्तिः । यदुक्तं शङ्कनवादिना तत् सत्यमस्त्येव । कि-
न्तु पदार्थव्यतिरिक्ता तत् उत्कृष्टा पदसंघटनापरिपाटी काचिदस्ति ।
सा च पदपदार्थयोः सजीवत्वायावश्यमङ्गीकरणीयेत्याह ॥ किन्त्व-
ति ॥ यस्यां पदानुपूर्व्या, न किञ्चिदपि = असदपिवस्तु, किञ्चिदिव
सदिवावभाति । प्रबन्धप्रौढिप्रकटितपदकल्पनापरिपाटीवशात् कल्प्यं
वस्तु प्रत्यक्षायमाणं प्रतिभासत इत्यर्थः । यदाहुः “अपारे काव्यसं-
सारे कविरेकः प्रजापतिः । यथाऽस्मै रोचते विश्वं तथेदं परिवर्तते”
इति ॥ वचसीति ॥ काव्यात्मके वाक्य इत्यर्थः । वाचकश्रीः शब्दस-
म्पत् ॥ यमधिगम्याधिशय्येत्यर्थः । स्पन्दते रसवर्षिणी भवति ॥ यत्र
यस्मिन् वैदर्भीपाके ॥ वितथं नीरसं वस्तु ॥ अवितथत्वं सरसत्वं,
प्रयाति । तदुक्तं लोचने । “जगद् ग्रावप्रख्यं निजरसभरात् पूरयति
च” इति । अन्यच्च । “भावानचेतनानपि चेतनवच्चेतनानचेतनवत् ।
व्यवहारयति यथेच्छं सुकविः काव्ये स्वतन्त्रतया” इति ॥ शिष्टं
स्पष्टम् ॥ २६ ॥

वैदर्भीनिष्ठत्वादर्थगुणसम्पत्तिर्वैदर्भाति व्यवहारोऽप्युपचर्यत
इत्याह ।

साऽपि वैदर्भीनात्स्थ्यात् ॥ २२ ॥

साऽपीयमर्थगुणसम्पत्तिर्वैदर्भीत्युक्ता । तात्स्थ्यादित्युपचार-
तो व्यवहारं दर्शयति ॥ २२ ॥ श्रीपण्डितवरवामनविरचित-
काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ शारीरे ॥ अधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ॥
अधिकारिचिन्ता, रीतिनिश्चयश्च ॥ १ ॥ २ ॥

साऽपीयमिति ॥ तस्मिन् तिष्ठतीति तत्स्थः । तस्य भावस्ता-
त्स्थ्यम् । तस्माद् इत्युपचारे सम्बन्ध उक्तः ॥ २२ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्र-
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ शारीरे प्रथमे-
ऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ १ ॥ २ ॥

१६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

प्रथमेऽधिकरणे तृतीयोऽध्यायः ।

वरिवस्थामि मनसा वचसामधिदैवतम् ।

लीलालास्यगृहं यस्य चतुर्मुखचतुर्मुखी ॥ १ ॥

अध्यायान्तरमारभमाणः प्रागध्यायप्रपञ्चितमर्थं सङ्क्षिप्य दर्शयन्नध्यायद्वयमैत्रीमासूत्रयति ।

अधिकारिचिन्तां रीतितत्त्वं च निरूप्य काव्याङ्गान्युपदर्शयितुमाह ।

लोको विद्या प्रकीर्णञ्च काव्याङ्गानि ॥ १ ॥

अधिकारिचिन्तामिति ॥ अङ्गिनि निरूपितेऽङ्गानां निरूपणमुचितमिति सङ्गतिः । अङ्गान्युद्दिशति ॥ लोक इति ॥ वर्णनीयमन्तरेण किं वर्ण्येत इति लोकः प्रथममुद्दिष्टः । ततश्च संस्कृताः शब्दाः । तदनु तदर्थाः । अथ वृत्तम् । अनन्तरमिति वृत्तवैचित्र्यहेतुः शृङ्गाराङ्गं कलाकौशलम् । ततो रसोपयोगिकामव्यवहारः । ततश्चार्थानर्थविवेकहेतुर्दण्डनीतिः । पञ्चालुक्ष्यज्ञत्वादय इत्युद्देशक्रमः । अत्र “नैसर्गकी च प्रतिभा श्रुतं च बहु निर्मलम् । अमन्दश्चाभियोगोऽस्याः कारणं काव्यसम्पदः” इति । “शक्तिर्निपुणतालोकशास्त्राकाव्याद्यवेषणम् । काव्यज्ञशिक्षयाभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे” इति उक्तनीत्या कवित्वबीजं प्रथमं परिगणनीयम् । यत्तु पञ्चात्र परिगणितमिति तद्विचिन्त्यम् ॥ १ ॥

उद्देशक्रमेणैतद् व्याचष्टे ।

लोकवृत्तं लोकः ॥ २ ॥

लोकः स्थावरजङ्गमात्मा । तस्य वर्तनं वृत्तमिति ॥ २ ॥

लोकशब्दोऽयमुपचाराल्लोकवर्तने वर्तत इत्याह ॥ लोकवृत्तमिति ॥ २ ॥

अथ विद्या उद्दिशति ।

शब्दस्मृत्यभिधानकोशाच्छन्दोविचितिकला-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । १७

कामशास्त्रदण्डनीतिपूर्वा विद्याः ॥ ३ ॥

शब्दस्मृत्यादीनां तत्पूर्वकत्वं पूर्वं काव्यबन्धेषु अपेक्षणीय-
त्वात् ॥ ३ ॥

शब्दस्मृतीति ॥ “शास्त्रतस्ते” इत्यत्र सूत्रे अलङ्कारविद्योपयो-
गस्य प्रागेव दर्शितत्वान्नात्र विद्यामध्ये परिगणितमित्यवगन्तव्यम् ।
शास्त्रशब्दः कलाकामशब्दाभ्यामभिसम्बन्धनीयः । तत्सम्बन्धं वि-
नाऽपि अन्यत्र शास्त्रत्वप्रतिपत्तेः । पूर्वा इत्यनेन गणितविद्याविपरि-
ग्रहः । प्रधानस्योपकारकमङ्गमिति न्यायेन क्रमादङ्गानामङ्गिन्युपयोगं
दर्शयिष्यन्नन्तरसूत्रावताराय पीठिकां प्रतिष्ठापयति ॥ शब्दस्मृत्या-
दीनामिति ॥ ३ ॥

तासां काव्याङ्गत्वं योजयितुमाह ।

शब्दस्मृतेः शब्दशुद्धिः ॥ ४ ॥

शब्दस्मृतेर्व्याकरणात् । शब्दानां शुद्धिः साधुत्वनिश्चयः क-
र्तव्यः । शुद्धानि हि पदानि निष्कम्पैः कविभिः प्रयुज्यन्ते ॥४॥

व्याकरणं हि मूलं सर्वविद्यानामिति युक्त्या प्रथमोद्दिष्टायाः
शब्दविद्याया उपयोगं दर्शयति ॥ शब्दस्मृतेरिति ॥ व्याचष्टे ॥ शब्द-
स्मृतेर्व्याकरणादिति ॥ साधुत्वनिश्चयः । अस्मिन्नर्थे शब्दः साधुरिति
निश्चयः । निष्कम्पैर्निर्भयैरित्यर्थः । अपशब्दप्रयोगे तु कविकाव्य-
योरनादरणीयत्वप्रसङ्ग इति द्रष्टव्यम् । तदुक्तम् । “यस्तु प्रयुङ्क्ते
कुशलो विशेषे शब्दान् यथावद् व्यवहारकाले । सोऽनन्तमाप्नोति
जयं परत्र वाग्योगविद् दुष्यति चाऽपशब्दैः” इति । दण्डिनाऽप्युक्तम् ।
“गौगौः कामदुष्टा सम्यक्प्रयुक्ता स्मर्यते बुधैः । दुष्प्रयुक्ता पुनर्गौर्त्वं
प्रयोक्तुः सैव शंसति” इति ॥ ४ ॥

अभिधानकोशतः पदार्थनिश्चयः ॥ ५ ॥

पदं हि रचनाप्रवेशयोग्यं भावयन् सन्दिग्धार्थत्वेन गृहीयान्न

वा जह्यादिति काव्यबन्धविघ्नः । तस्मादभिधानकोशतः पदार्थ-
निश्चयः कर्तव्य इति । अपूर्वाभिधानलाभार्थत्वं त्वयुक्तमभिधान-
कोशस्य । अप्रयुक्तस्याप्रयोज्यत्वात् । यदि तर्हि प्रयुक्तं प्रयुज्यते
किमितिसन्दिग्धार्थत्वमाशङ्कितं पदस्य । तन्न । तत्र सामान्येना-
र्थावगतिः सम्भवति । यथा नीवीशब्देन जघनवस्त्रग्रन्थिरुच्यत
इति कस्यचिन्निश्चयः । स्त्रिया वा पुरुषस्य वेति संशयो “नीवी
संग्रथनं नार्या जघनस्थस्य वाससः” इति नाममालाप्रतीकमपश्यत
इति । अथ कथम् “विचित्रभोजनाभोगवर्धमानोदरास्थिना । केन-
चित् पूर्वमुक्तोऽपि नीवीबन्धः श्लथीकृतः” इति प्रयोगः । भ्रा-
न्तेरुपचाराद्वा ॥ ५ ॥

पदं हीति । “आधानोद्धरणे तावद् यावद्दोलायते मनः” इत्यु-
क्तनीत्या किमपि पदं काव्यबन्धे प्रयोगयोग्यं पुनः पुनश्चेतसि विनि-
वेशयन् कविरभिधानकोशपरिशीलनमन्तरेण सान्दिग्धार्थतया प्र-
योक्तुं परित्यक्तुं वा नोत्सहते । अतो बन्धविघ्नो जायेत । तस्माद-
भिधानकोशतः पदस्यार्थं निश्चित्य निर्विचिकित्सं प्रयुज्जीतेति ।
नन्वभिधानकोशस्येदमेव प्रयोजनमिति कोऽयं नियमः । अपूर्वपद-
प्रयोगलाभोऽपि किन्न स्यादिति चोद्यमनूद्यावद्यति ॥ अपूर्वेति ॥
तत्र हेतुमाह ॥ अप्रयुक्तस्येति ॥ कविभिरिति शेषः । “यदप्रयुक्तं
कविभिरप्रयुक्तं तदुच्यते” इत्यप्रयुक्तस्य दोषस्य पददोषेषु लाक्षत-
त्वात् । अप्रयोज्यत्वं चार्थाभिव्यक्तेरविलम्बेन समर्पकत्वाभावादिति
द्रष्टव्यम् । यदि प्रयुक्तमेव पदं कविना प्रयुज्येत तर्हि कुतः सन्देहः
स्यादिति शङ्कते ॥ यदि तर्हीति ॥ समाधत्ते ॥ सामान्येनेति ॥ “एषा
हि मे रणगतस्य हृदप्रतिष्ठा द्रक्ष्यन्ति यन्न रिपवो जघनं हयानाम् ।”
इति प्रयोगदर्शनात् । जघनशब्दः पृष्ठवंशाधरत्रिकमात्रमभिधत्त
इत्यभिमन्यमानस्य कस्यचिन्नीवीशब्दो जघनवस्त्रग्रन्थिमेवाभिधत्त
इति प्रतिपत्तिर्जायते । तच्च स्त्रिया वा पुरुषस्य वेति संशय उप-
पद्यत इत्यर्थः । नाममाला अभिधानकोशः । तस्यां प्रतीकमवयवम् ।
“अङ्गं प्रतीकोऽवयव” इत्यमरः । अपश्यतोऽपरिशीलयत इति या-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । २९

यत् । यद्येवं तर्हि प्रयोगविरोधः किं न स्यादिति शङ्कते ॥ अथ कथ-
मिति ॥ विचित्रभोजनाभोगेत्यस्मिन् पद्ये पुंसि विषय नीवीशब्दप्र-
योगः कथमिति शङ्कितुरभिप्रायः । परिहरति ॥ भ्रान्तेरिति ॥ भ्रा-
न्तिप्रयुक्तोऽयं प्रयोगः । अथवा नीवीशब्दः पुरुषविषये लक्षणया प्र-
युक्तः । पौरुषराहित्यप्रतिपत्तिः प्रयोजनमिति भावः ॥ ५ ॥

वृत्तविद्यायाः प्रयोजनं प्रस्तौति ।

छन्दोविचितेवृत्तसंशयच्छेदः ॥ ६ ॥

काव्याभ्यासाद् वृत्तसंक्रान्तिर्भवत्येव । किन्तु मात्रावृत्तादिषु
कचित् संशयः स्यात् । अतो वृत्तसंशयच्छेदश्छन्दोविचितेर्विधेय
इति ॥ ६ ॥

छन्दोविचितेरिति ॥ काव्येति ॥ नानावृत्तात्मकत्वात् काव्यस्य
तत्परिशीलनाद् वृत्तस्वरूपप्रतिफलनमस्त्येव । तथापि मात्रावृत्ता-
दिषु मात्राकल्पेषु वैतालीयादिषु छन्दश्शास्त्रं विना निर्णयो
दुष्कर इत्यर्थः । वैतालीयलक्षणं तु वृत्तरत्नाकरे । “पङ्क्तिविषयेऽष्टौ
समे कलास्ताश्च समे स्युर्नोऽनिरन्तराः । न समाऽत्र पराश्रिताः
कला वैतालीयेऽन्ते रलौ गुरुः” इति ॥ ६ ॥

कलाशास्त्रेभ्यः कलातत्त्वस्य संवित् ॥ ७ ॥

कला गीतनृत्यचित्रादिकास्तासामभिधायकानि शास्त्राणि
विशाखिलादिप्रणीतानि कलाशास्त्राणि तेभ्यः कलातत्त्वस्य
संवित् संवेदनम् । न हि कलातत्त्वानुपलब्धौ कलावस्तु सम्यग्
निबद्धं शक्यमिति ॥ ७ ॥

कला इति ॥ दिङ्मात्रं तु लोकतो विज्ञायते । तत्त्वज्ञानं तु
तच्छास्त्रत एव संपद्यते इत्यर्थः । कला नृत्यगीताद्यश्चतुःषष्टिः ।
उपकलाश्चतुश्शतम् । अत्र कलानामुद्देशः कृतो भामहेन । “नृत्तं
गीतं तथा वाद्यमालेख्यं मणिभूमिकाः । दशनाद्यङ्गरागश्च माल्य-
गुम्फविचित्रता । वेणुवीणादिकालापपाटवं शेखरक्रिया । नेप-
थ्यं गन्धयुक्तिश्च कर्णपत्रक्रियामिधा । विशेषमेघकलसिश्च नानाभू-

षण्योजनम् । इन्द्रजालं कौचिमारे सामुद्रं हस्तलाघवम् । सूची-
वानक्रिया सूत्रक्रिया सलिलवाद्यकम् । सूपशास्त्रपरिज्ञानं शारिका-
शुकवादनम् । रसबादो वास्तुविद्या तक्षणं मेचिकोत्करः । स-
जीवनिर्जीवद्युतशास्त्रं संपाद्यपाटवम् । धोरणामातृकायन्त्रं मातृ-
काकाव्यलक्षणम् । आकर्षकक्रीडितं च निमित्तागमवेदनम् । अग्न्य-
म्बुसेनादिस्तम्भो विषप्रतिविषागमः । पाञ्चालीनृत्तकरणं तण्डुला-
दिबालिक्रिया । प्रहेलिकातुर्वचकप्रतिमायादियोजनम् । मन्त्रवाद-
परिज्ञानं विशीर्णाक्षरमुष्टिका । सर्वाभिधानकोशोक्तिः परकायप्रवे-
शनम् । जयव्यायामचित्राप्तिः पत्रिकाचित्रकर्तनम् । रत्नोत्पत्तिस्थान-
शास्त्रं दर्पणादिलिपिक्रिया । तिरस्करिण्याद्यावाप्तिः पुष्पशाटकि-
कागमः । हस्त्यश्वलक्षणज्ञानं तिर्यग्गृह्यवेदनम् । परेङ्कितपरिज्ञानं
जलयानागमज्ञता । परचेतःप्रवेशश्च चतुष्पष्टिरिमाः कलाः । अ-
न्या उपकलाः प्रोक्तास्तासां संख्याश्चतुश्शतम् । आभिरेव प्रपञ्चो-
ऽयं वर्तते विजयी स्फुटम्” । अत्र ग्रन्थविस्तरभयादुपकलानामुद्देशो
न कृतः । कलातत्त्वसंबन्धितरूपयोगं दर्शयति ॥ न हीति ॥ ७ ॥

कामशास्त्रतः कामोपचारस्य ॥ ८ ॥

संविदित्यनुवर्तते । कामोपचारस्य संवित् कामशास्त्रत इति ।
कामोपचारबहुलं हि वस्तु काव्यस्येति ॥ ८ ॥

कामोपचारबहुलमिति ॥ वस्तु काव्यप्रतिपाद्यमिति वृत्तम् ।
काव्यस्य रसवत्त्वावश्यम्भावाद्द्रस्यस्य च शृङ्गारप्रमुखत्वात् । तस्य
च कामोपचारप्रचुरत्वात् । काव्यवस्त्वपि कामोपचारबहुलमिति
भावः ॥ ८ ॥

दण्डनीतेर्नयापनययोः ॥ ९ ॥

दण्डनीतेरर्थशास्त्रान्नयस्यापनयस्य च संविदिति । तत्र
षाड्गुण्यस्य यथावत् प्रयोगो नयः । तद्विपरीतोऽपनयः । न ताव-
ऽविज्ञाय नायकप्रतिनायकयोर्वृत्तं शक्यं काव्ये निबद्धमिति ॥ ९ ॥

दण्डनीतेरुपयोगं दर्शयति ॥ दण्डनीतेरिति ॥ षाड्गुण्यस्ये-
ति ॥ संधिविग्रहयानासनद्वैधीभावसमाश्रयाः षड् गुणाः । षड्गुणा

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । ३१

एव षाड्गुण्यम् । स्वार्थकः व्यञ्ज ॥ ९ ॥

इतिवृत्तकुटिलत्वं च ततः ॥ १० ॥

इतिहासादिरिति वृत्तम् । काव्यशरीरम् । तस्य कुटिलत्वम् । ततो दण्डनीतेराबलीयसप्रभृतिप्रयोगव्युत्पत्तौ व्युत्पत्तिमूलत्वात्तस्याः । एवमन्यासामपि विद्यानां यथास्वमुपयोगो वर्णनीय इति ॥ १० ॥

कुटिलत्वमिति ॥ यथा तापसवत्सराजादौ ॥ आबलीयसेति ॥ आबलीयांसमधिकृत्य कृतमधिकरणमाबलीयसम् । तत्प्रभृतौ । प्रयोगा मित्रभेदसुहृदाभादयः । तेषां व्युत्पत्तौ । सा दण्डनीतिर्मूलमिति ॥ एवमन्यासामिति ॥ गणितादिविद्यानामित्यर्थः । एवमष्टादशभेदभिन्नानामशेषाणामपि विद्यानां काव्याङ्गत्वमुक्तं भवति । तासामुपयोगश्च यथास्वं लब्धवर्णैर्द्रष्टव्यः । यदाहुः । “ न स शब्दो न तद्वाच्यं न सा विद्या न सा कला । जायते यत्र काव्याङ्गं महाभारो गुरुः कवेः ” इति ॥ १० ॥

लक्ष्यज्ञत्वमभियोगो वृद्धसेवाऽवेक्षणं प्रति-

भानमवधानं च प्रकीर्णम् ॥ ११ ॥

प्रकीर्णं वर्णयति ॥ लक्ष्यज्ञत्वमिति ॥ ११ ॥

तत्र काव्यपरिचयो लक्ष्यज्ञत्वम् ॥ १२ ॥

अन्येषां काव्येषु परिचयो लक्ष्यज्ञत्वम् । ततो हि काव्यबन्धस्य व्युत्पत्तिर्भवति ॥ १२ ॥

अन्येषामिति ॥ कवीनामिति शेषः ॥ १२ ॥

काव्यबन्धोद्यमाऽभियोगः ॥ १३ ॥

बन्धनं बन्धः । काव्यस्य बन्धो रचना काव्यबन्धः । तत्रोद्यमोऽभियोगः । स हि कवित्वप्रकर्षमादधाति ॥ १३ ॥

बन्धशब्दो भावसाधन इत्याह ॥ बन्धनं बन्ध इति ॥ पूर्वं कथापरीक्षा । तत्राऽधिकावापोद्भापौ फलपर्यन्ततानयनम् । रसं प्रति-जागरूकता । रसोचितविभावादिवर्णनायाम् अलङ्कारौचित्यम् इत्या-द्युल्लेखपूर्वकं गुम्फनं काव्यबन्धः । तत्रोद्यमोऽभियोगः ॥ १३ ॥

काव्योपदेशगुरुशुश्रूषणं वृद्धसेवा ॥ १४ ॥

काव्योपदेशे गुरव उपदेष्टारः । तेषां शुश्रूषणं वृद्धसेवा । ततः काव्यविद्यायाः संक्रान्तिर्भवति ॥ १४ ॥

काव्योपदेश इति ॥ यद्यपि श्रोतुमिच्छा शुश्रूषेति शब्दव्यु-त्पत्तिः । तथापि “वरिवस्या तु शुश्रूषा परिचर्याप्युपासनम्” इति निरुद्धत्वेनाभिधानात् सामानाधिकरण्यं घटते ॥ १४ ॥

पदाधानोद्धरणमवेक्षणम् ॥ १५ ॥

पदस्याधानं न्यासः । उद्धरणमपसारणम् । तयोः खल्ववेक्ष-णम् । अत्र श्लोकौ ।

आधानोद्धरणे तावद् यावद्दोलायते मनः ।

पदस्य स्थापिते स्थैर्ये हन्त सिद्धा सरस्वती ॥

यत् पदानि सजन्तेव परिवृत्तिसहिष्णुताम् ।

तं शब्दन्यासनिष्णाताः शब्दपाकं प्रचक्षते ॥ १५ ॥

अवेक्षणमाह ॥ पदाधानेति ॥ अत्र भामहेन भणितं प्रमाण-यति ॥ आधानोद्धरणे इति ॥ श्लोकद्वयेन क्रमादन्वयव्यतिरेकाभ्यां पदानां स्थैर्यं सम्पादनीयमित्युक्तम् । इत्थमर्थपाकोऽपि समर्थ-नीयः ॥ १५ ॥

कवित्वबीजं प्रतिभानम् ॥ १६ ॥

कवित्वस्य बीजं कवित्वबीजम् । जन्मान्तरागतसंस्कारविशेषः कश्चित् । यस्माद्विना काव्यं न निष्पद्यते । निष्पन्नं वा हास्या-ऽऽयतनं स्यात् ॥ १६ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । ३३

कवित्वस्येति ॥ बीजमभिनवपदार्थस्फुरणहेतुः । संस्कारो वासनात्मा । यदाह भट्टगोपालः । “कवित्वस्य लोकोत्तरवर्णनानैपुणलक्षणस्य बीजमुपादानस्थानीयः संस्कारविशेषः । कार्यकल्पनीया काचिद्वासनाशक्तिः” इति । काव्यादर्शेऽपि । “न विद्यते यद्यपि पूर्व-वासना गुणानुबन्धि प्रतिभानमद्भुतम्” इति ॥ यस्माद्विनेति ॥ पृथग्-विनादिसूत्रे विकल्पेन तृतीयाविधानात् पक्षे पञ्चमी । हास्यायतनं परिहासास्पदम् । तादृशं हि काव्यमनर्थाय भवति कवेः । तदुक्तम् । “नाऽकवित्वमधर्माय मृतये दण्डनाय वा । कुकवित्वं पुनः साक्षान्मृतिमाहुर्मनीषिणः” इति ॥ १६ ॥

चित्तैकाग्र्यमवधानम् ॥ १७ ॥

चित्तस्यैकाग्र्यं बाह्यार्थनिवृत्तिस्तदवधानम् । अवहितं हि चित्तमर्थान् पश्यति ॥ १७ ॥

चित्तस्येति ॥ बहिरिन्द्रियव्यापारविरामान्मनसो बाह्यार्था-ऽपरक्तिरवधानम् । अवधानस्य प्रयोजनमभिधत्ते ॥ अवहितमिति ॥ अर्थान् पश्यति ॥ अभिनवपदार्थानप्रतिबन्धमुल्लिखतीत्यर्थः ॥ १७ ॥

तद्देशकालाभ्याम् ॥ १८ ॥

तदवधानं देशात् कालाच्च समुत्पद्यते ॥ १८ ॥

तद्देशकालाभ्यामिति ॥ अर्थाद्विशिष्टाभ्यां समुच्चिताभ्यामित्यवगन्तव्यम् ॥ १८ ॥

कौ पुनर्देशकालाविसाह ।

विविक्तो देशः ॥ १९ ॥

विविक्तो निर्जनः ॥ १९ ॥

विविक्तो निर्जनप्रदेशः । “विविक्तौ पूतविजनौ” इत्यमरः ॥ १९ ॥

रात्रियामस्तुरीयः कालः ॥ २० ॥

रात्रेर्यामो रात्रियामः महरस्तुरीयश्चतुर्थः काल इति । तद्व-

शाद्विषयोपरतं चित्तं प्रसन्नमवधत्ते ॥ २० ॥

तुरीय इति ॥ प्रथमादिषु त्रिषु प्रहरेष्वाहारविहारनिद्रासु
सांमुख्यं मनसः । पश्चिमे तु प्रहरे प्रसादः सम्भवतीति तुरीय इत्यु-
क्तम् । यद्वा, यद्यपि प्रथमादीनामपि चतुःसंख्यापूरकत्वं तथाऽप्यु-
पादानसामर्थ्यादिह पश्चिमो यामस्तुरीय इति गम्यते । तथाच
कालिदासः । “पश्चिमाद् यामिनीयामात् प्रसादमिव चेतना” इति ।
माघोऽपि । “गहनमपररात्रप्राप्तबुद्धिप्रसादाः कवय इव महीपाश्चि-
न्त्यन्त्यर्थजातम्” इति ॥ २० ॥

एवं काव्याङ्गान्युपदिश्य काव्यविशेषकथनार्थमाह ।

काव्यं गद्यं पद्यं च ॥ २१ ॥

गद्यस्य पूर्वनिर्देशो दुर्लक्ष्यविशेषत्वेन दुर्बन्धत्वात् । तथाहुः—
“गद्यं कवीनां निकषं वदन्ति” ॥ २१ ॥

वृत्तवर्तिष्यमाणयोः सङ्गतिमुल्लिङ्गयन् काव्यभेदान् कथयि-
तुमाह ॥ पद्यमिति ॥ गद्यमिति । “गद् व्यक्तायां वाचि” इति धातोः
“गद्मदचरयमश्चानुपसर्गे” इति कर्मणि यत्प्रत्यये सति गद्यमिति
रूपम् । यद्वा “स्तनगदी देवशब्दे” इति चौरादिकणिजन्ताद् “अचो
यत्” इति यत्प्रत्यये सति गद्यमिति रूपम् । पादेषु भवं पद्यम् ।
शरीरमिति विवक्षायां “शरीरावयवाच्च” इति भवार्थे यत्प्रत्यये भसं-
ज्ञायां पदादेशे च सति पद्यमिति रूपम् । अनेन पद्यसामान्यलक्षणं
सूचितं भवति । तदुक्तं काव्यादर्शे । “पद्यं चतुष्पदी तच्च वृत्तं
जातिरिति द्विधा” इति । गद्यस्य पूर्वनिर्देशो हेतुमाह ॥ गद्यस्येति ॥
दुर्लक्ष्याः कृच्छ्रेण लक्ष्या विशेषा गुरुलघुनियमादयो यस्य तस्य
भावः । तेन हेतुना दुर्बन्धं कृच्छ्रेण बद्धुमशक्यम् । तस्य भावस्त-
स्मात् पूर्वनिर्देशः कृत इति शेषः । अत्राभाणकमपि दर्शयति ॥
तथाहुरिति ॥ निकषो हेमादिकषणोपलः । “निकषस्तु घृषिघृष्यो
हेमादिनिकषोपलः” इति वैजयन्ती । कनकानामिव कवीनां प्रकर्षो
पक्षेपरीक्षास्थानमिति यावत् ॥ २१ ॥

गद्यभेदान् गणयितुमाह ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । ३५

तच्च त्रिधाभिन्नमिति दर्शयितुमाह ।

गद्यं वृत्तगन्धि चूर्णमुत्कलिकाप्रायं च ॥ २२ ॥

तच्चेति ॥ वृत्तगन्धि कचिद्भागे वृत्तच्छायानुकारि । चूर्ण-
पदेनोपचाराद् व्यस्तपदसमाहारो लक्ष्यते । तेन व्यस्तपदबहुलं चूर्ण-
म् ॥ उत्कलिकाप्रायमिति ॥ उत्कलिकोत्कण्ठा । “उत्कण्ठोत्कलिके
समे” इत्यमरः । उत्कलिकायाः प्रयोगबाहुल्यं यस्मिस्तद् उत्क-
लिकाप्रायं गद्यम् । यस्मिञ्छ्रूयमाणे श्रोतृणामुत्कण्ठा बहुला भव-
तीत्यर्थः । कलिकाशब्दोऽत्र लक्षणया रुहरुहिकायां वर्तते । उल्लसन्ती
कलिकां रुहरुहिकां प्रैति प्राप्नोतीत्युत्कलिकाप्रायम् । यत्र पदसम्ब-
र्भपरिपाटी काण्डोपकाण्डसंरोहशालिनी कलिकेवोल्लसति तदु-
त्कलिकाप्रायमित्यर्थः ॥ २२ ॥

तल्लक्षणान्याह ।

पद्यभागवद् वृत्तगन्धि ॥ २३ ॥

पद्यस्य भागाः पद्यभागाः । तद्वद् वृत्तगन्धि । यथा “पाताल-
तालुतलवासिषु दानवेषु” इति । अत्र हि वसन्ततिलकाख्यवृत्तस्य
भागः प्रत्यभिज्ञायते ॥ २३ ॥

विशेषलक्षणानि विधरीतुमाह ॥ तल्लक्षणानीति ॥ वसन्त-
तिलकेति ॥ “उक्तं वसन्ततिलकं तमजा जगौ गः” इति ॥ २३ ॥

अनाविद्धललितपदं चूर्णम् ॥ २४ ॥

अनाविद्धान्यदीर्घसमासानि ललितान्यनुद्धतानि पदानि य-
स्मिस्तदनाविद्धललितपदं चूर्णमिति । यथा “अभ्यासो हि कर्म-
णां कौशलमावहति । न हि सकृन्निपातमात्रेणोदबिन्दुरपि प्रावणि
निम्नतामादधाति” ॥ २४ ॥

अनाविद्धेति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्थः । उदाहरति ॥ अभ्यास इति ॥
न हि सकृदिति ॥ न हीति निपातसमुदायः प्रतिषेधवाचकः सकृदि-

३६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

त्यनेन सम्बद्ध्यते । तथाचासकृदित्यर्थः सम्पद्यते । मात्रशब्देन सह-
कारिमात्रादिव्यावर्त्यते । तेनोदबिन्दुरप्यसकृन्निपातमात्रेण ग्रावणि
पाषाणे निम्नतामादधातीत्यन्वयमुखेन पूर्ववाक्यार्थः समर्थितो
भवति ॥ २४ ॥

विपरीतमुत्कलिकाप्रायम् ॥ २५ ॥

विपरीतमाविद्धोद्धतपदमुत्कलिकाप्रायम् । यथा “कुलिश-
शिखरखरनखरप्रचयप्रचण्डचपेटापाटितमत्तमातङ्गकुम्भस्थलगल-
न्मदच्छटाच्छुरितचारुकेसरभारभासुरमुखे केसरिणि” ॥ २५ ॥

विपरीतमिति ॥ सुगमम् । चपेटा करतलाघातः । “चपेटः
प्रतले पाणौ तदाघाते स्त्रियाम्” इत्यमरशेषः ॥ २५ ॥

पद्यं विभजते ॥

पद्यमनेकभेदम् ॥ २६ ॥

पद्यं खल्वनेकेन समार्धसमविषमादिना भेदेन भिन्नं भवति ॥ २६

समेति ॥ समवृत्तमर्धसमवृत्तं विषमवृत्तम् । आदिशब्देनार्या-
वैतालीयादिमात्रावृत्तानां परिग्रहः । समवृत्तादिलक्षणमुक्तं भाम-
हेन । “सममर्धसमं वृत्तं विषमं च त्रिधा मतम् । अङ्गघ्नयो यस्य
चत्वारस्तुल्यलक्षणलक्षिताः । तच्छन्दःशास्त्रतत्त्वज्ञाः समवृत्तं प्रच-
क्षते । प्रथमाङ्घ्रिसमो यस्य तृतीयश्चरणो भवेत् । द्वितीयस्तुर्यवद्
वृत्तं तदर्धसममुच्यते । यस्य पादचतुष्केऽपि लक्ष्म भिन्नं परस्परम् ।
तदाहुर्विषमं वृत्तं छन्दश्शास्त्रविशारदाः” ॥ २६ ॥

गद्यपद्ययोरप्यवान्तरभेदावाह ।

तदनिबद्धं निबद्धं च ॥ २७ ॥

तदिदं गद्यपद्यरूपं काव्यमनिबद्धं निबद्धं च । अनयोः प्र-
सिद्धत्वाल्लक्षणं नोक्तम् ॥ २७ ॥

तदिति ॥ गद्यपद्यात्मकं काव्यं प्रकृतं तच्छब्देन परामृश्यत
इति व्याचष्टे ॥ तदिदं गद्यपद्यरूपमिति ॥ व्याख्याने जाड्यमव्या-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । ३७

ख्याने मौढ्यमित्यत आह ॥ अनयोः प्रसिद्धत्वादिति ॥ अनिबद्धं मु-
क्तकं निबद्धं प्रबन्धरूपमिति प्रसिद्धिः । मुक्तकलक्षणमुक्तं भामहेन ।
“प्रथमं मुक्तकादीनामृजुलक्षणमुच्यते । यदेव गाम्भीर्यौदार्यशौर्य-
नीतिमतिस्पृशा । भवेन्मुक्तकमेकेन द्विकं द्वाभ्यां त्रिकं त्रिभिः ”
इति । निबद्धानि सर्गबन्धादीनि । तल्लक्षणं काव्यादर्शे । “सर्गबन्धो
महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणम्” इत्यादिना द्रष्टव्यम् ॥ २७ ॥

अनयोरभ्यासक्रममाह ।

क्रमसिद्धिस्तयोः स्रगुत्तंसवत् ॥ २८ ॥

तयोरित्यनिबद्धं निबद्धं च परामृश्यते । क्रमेण सिद्धिः क्रम-
सिद्धिः । अनिबद्धसिद्धौ निबद्धसिद्धिः स्रगुत्तंसवत् । यथा स्रजि
मालायां सिद्धायामुत्तंसः शेखरः सिद्धयतीति ॥ २८ ॥

क्रमसिद्धिरिति ॥ अनिबद्धमभ्यस्य निबद्धरचनायां यतित-
व्यमित्यर्थः । अत्र दृष्टान्तः ॥ स्रगुत्तंसवदिति ॥ २८ ॥

अनिबद्धसिद्धिमात्रेण कविम्मन्यमानानपवदितुमाह ।

केचिदनिबद्ध एव पर्यवसितास्तददूषणार्थमाह ।

नानिबद्धं चकास्त्येकतेजःपरमाणुवत् ॥ २९ ॥

न खल्वनिबद्धं काव्यं चकास्ति दीप्यते । यथैकतेजःपरमाणु-
रिति । अत्र श्लोकः—

असङ्कलितरूपाणां काव्यानां नास्ति चारुता ।

न प्रत्येकं प्रकाशन्ते तैजसाः परमाणवः ॥ २९ ॥

केचिदिति ॥ प्रावादुकसम्मतिं दर्शयति ॥ अत्र श्लोक इति ॥
असङ्कलितरूपाणामनिबद्धरूपाणामित्यर्थः ॥ २९ ॥

निबद्धेषु तरतमभावं निरूपयति ।

सन्दर्भेषु दशरूपकं श्रेयः ॥ ३० ॥

सन्दर्भेषु प्रबन्धेषु दशरूपकं नाटकादि श्रेयः ॥ ३० ॥

३८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

सम्बन्धेति ॥ रूपकस्वरूपं निरूपितं दशरूपके । “अवस्था-
ऽनुकृतिर्नाट्यं रूपं हृदयतयोच्यते । रूपकं तत्समारोपाद्दशधैव रसा-
ऽऽश्रयम् ” इति । भावप्रकाशनेऽपि “रूपकं तद्गर्वेषूपं हृदयत्वात् प्रेक्ष-
कैरिदम् । रूपकत्वं तदारोपात् कमलारोपवन्मुखे” इति । दशरूप-
काणि— “नाटकं सप्रकरणं भाणः प्रहसनं छिमः । व्यायोगसमवा-
कारौ वीथ्यङ्केहामृगा दश” इति । दशानां रूपकाणां समाहारो दश-
रूपकम् । पात्रादित्वात् स्त्रीत्वप्रतिषेधे नपुंसकत्वम् । श्रेयः = अ-
तिशयेन प्रशस्यमित्यर्थः ॥ ३० ॥

श्रेयस्त्वे हेतुं पृच्छति ।

कस्मात् तदाह ।

तद्धि चित्रं चित्रपटवद्विशेषसाकल्यात् ॥ ३१ ॥

तद्वदशरूपकं हि यस्माच्चित्रं चित्रपटवत् । विशेषाणां साक-
ल्यात् ॥ ३१ ॥

कस्मादिति ॥ हेतुमुपन्यस्यति ॥ तदिति ॥ ३१ ॥

विशेषाणां भाषाभेदादिरूपाणां कथाख्यायिकादीनां महा-
काव्यभेदानामस्मादेव वस्तुविन्यासकल्पनमिति प्रकारान्तरेणाऽपि
श्रेयस्त्वमस्य प्रतिपादयितुमाह ।

ततोऽन्यभेदकलृप्तिः ॥ ३२ ॥

ततो दशरूपकादन्येषां भेदानां कलृप्तिः कल्पनमिति । दश-
रूपकस्यैव हीदं सर्वं विलसितम् । यच्च कथाख्यायिके महाकाव्य-
मिति, तल्लक्षणं च नातीव हृदयङ्गममित्युपेक्षितमस्माभिः । तद-
न्यतो ग्राह्यम् ॥ ३२ ॥ इति श्रीकाव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ शारीरे
प्रथमेऽधिकरणे तृतीयोऽध्यायः ॥ १ ॥ ३ ॥ ॥ काव्याङ्गानि
काव्यविशेषाश्च ॥ समाप्तं चेदं शारीरं प्रथममधिकरणम् ॥

तत इति ॥ इदं सर्वमिति ॥ कथाख्यायिकादिमहाकाव्यस्व-
रूपं विलसितमित्यस्य व्याख्यानं खण्डशः कृतमिति । कथा चाख्या-

सृष्टिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । ३९

यिका च महाकाव्यमिति व्यपदिश्यते ॥ तदिदं सर्वमिति व्याक्रम्य
योजनीयम् । यदि कथाख्यायिके महाकाव्ये तर्हि तल्लक्षणं किमि-
ति न प्रदर्शितमिति तत्राह ॥ तल्लक्षणमिति ॥ यदि केनचित्तल्लक्षण-
मपेक्षितं तद् भामहलङ्कारादौ द्रष्टव्यमित्यत आह ॥ तदन्यत इति ॥
नाटकादिलक्षणं तु ग्रन्थविस्तरभयादस्माभिर्न लिखितम् ॥ ३९ ॥

इति कृतरचनायामिन्दुवंशोद्धहेन

त्रिपुरहरभरित्रीमण्डलाखण्डलेन ॥

ललितवचसि काव्यालंक्रियाकामधेना-

वऽधिकरणमयासीदादिमं पूर्तिमेतत् ॥ १ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्र-

वृत्तिकाव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ शारीरे प्रथमे-

ऽधिकरणे तृतीयोऽध्यायः ॥ १ ॥ ३ ॥

अथ द्वितीयाधिकरणम् । तत्र प्रथमोऽध्यायः ।

निष्कलङ्कनिशाकान्तगर्वसर्वङ्गप्रभाम् ।

कविकामगर्वी वन्दे कमलासनकामिनीम् ॥ १ ॥

दोषदर्शनं द्वितीयमधिकरणमारभ्यते । अधिकरणद्वयसंबन्ध-
मेव बोधयति ।

काव्यशरीरे स्थापिते काव्यसौन्दर्याक्षेपहेतवस्सागाय दोषा
विज्ञातव्या इति दोषदर्शनं नामाधिकरणमारभ्यते । दोषस्वरूप-
कथनार्थमाह ।

गुणविपर्ययात्मानो दोषाः ॥ १ ॥

गुणानां वक्ष्यमाणानां ये विपर्ययास्तदात्मानो दोषाः ॥ १ ॥

काव्यशरीर इति ॥ सौन्दर्यस्य गुणलङ्कारघटितचारुत्वस्या-
ऽऽक्षेपः स्वस्थानात् प्रच्यवन्नं तस्य हेतवस्तथाविधा दोषाः कविना
ज्ञातव्या इत्यनेन दोषज्ञानस्यावश्यकर्तव्यतोक्ता । तेषामज्ञाने परि-
त्यागात्मानः फलस्य दुर्लभत्वादिति भावः । दृश्यन्तेऽस्मिन् दोषा इति
दोषदर्शनम् । अधिकरणार्थं ल्युट् । दोषसामान्यलक्षणं वक्तुं सूत्र-
मवतारयति ॥ दोषस्वरूपेति ॥ गुणानामिति ॥ विपरीयन्त इति
विपर्यया, विपरीताः । कर्मार्थेऽच् प्रत्ययः । त एवात्मानो येषां ते
विपर्ययात्मानो विपरीतस्वरूपाः, न त्वऽभावरूपा इत्यर्थः । अनेन
गुणविपरीतस्वरूपत्वं दोषसामान्यलक्षणमुक्तं भवति ॥ १ ॥

अर्थतस्तदवगमः ॥ २ ॥

गुणस्वरूपनिरूपणान्तेषां दोषाणामर्थादवगमोऽर्थसिद्धिः ॥ २ ॥

ननु गुणेष्ववगतेषु तद्विपर्ययस्वरूपा दोषा विनापि लक्षणो-
दाहरणाभ्यां सामर्थ्यात् प्रेक्षावद्भिरुत्प्रेक्षितुं शक्यन्ते । किं लक्ष-
णादिप्रपञ्चनेनेत्याशङ्क्य सूत्रमनुभाषते ॥ अर्थत इति ॥ २ ॥

आशङ्कामिमामपाकर्तुमनन्तरसूत्रं व्याचष्टे ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । १ अध्यायः (४) । ४१

किमर्थं ते पृथक् प्रपञ्च्यन्त इत्याह ।

सौकर्याय प्रपञ्चः ॥ ३ ॥

सौकर्यार्थं प्रपञ्चो विस्तरो दोषाणाम् । उद्दिष्टा लक्षिता
हि दोषाः सुज्ञाना भवन्ति ॥ ३ ॥

सौकर्यायेति ॥ दोषस्वरूपे हि प्रेक्षावतामुत्प्रेक्षितुं शक्येऽपि
व्युत्पित्सूनधिकृत्य प्रवृत्तत्वाच्छास्त्रस्य । तैस्तु पदपदार्थवाक्यवा-
क्यार्थदोषाणां स्थूलसूक्ष्माणामुद्देशलक्षणपरीक्षाभिर्विना दुरवगम-
त्वात् तेषां दोषविवेकस्य सौकर्याय प्रपञ्च इत्यर्थः ॥ उद्दिष्टा इति ॥
उद्दिष्टा नामतः परिगणिताः । लक्षिताः परस्परव्यावृत्त्या दर्शिताः ।
दोषाः ॥ सुज्ञानाः ॥ सुखेन ज्ञातव्या भवन्ति । “आतो युच्” इति
खलर्थे युच् प्रत्ययः । अस्मिन्नधिकरणे लक्षणीया दोषाः काव्यस्या-
ऽसाधुत्वापादकाः स्थूला इत्यवगन्तव्यम् । यद् वक्ष्यति “ये त्वन्ये श-
ब्दार्थदोषाः सूक्ष्मास्ते गुणविवेचने वक्ष्यन्त” इति ॥ ३ ॥

पददोषान् दर्शयितुमाह ।

दुष्टं पदमसाधु कष्टं ग्राम्यमप्रतीतमनर्थकं च ॥ ४ ॥

शब्दार्थशरीरं हि काव्यम् । अत्र शब्दः पदवाक्यात्मकः ।
अर्थश्च पदार्थवाक्यार्थरूपः । तत्र पदपदार्थप्रतिपत्तिपूर्विका वाक्यवा-
क्यार्थप्रतिपत्तिरिति क्रममभिसन्धाय प्रथमं पददोषान् प्रतिपादयितु-
माह ॥ पददोषानिति ॥ दुष्टं पदमिति प्रत्येकं सम्बन्धनीयम् ॥ ४ ॥

यथोद्देशं लक्षणं वक्तुमाह ।

क्रमेण व्याख्यातुमाह ।

शब्दस्मृतिविरुद्धमसाधु ॥ ५ ॥

शब्दस्मृता व्याकरणेन विरुद्धपदमसाधु । यथा “अन्य-
कारकवैयर्थ्यम्” इति । अत्र हि “अषष्ठ्यतृतीयास्थस्याऽन्यस्य
दुगाशीराशास्थास्थितोत्सुकोतिकारकरागच्छेष्वि” ति दुका भवि-
तव्यमिति ॥ ५ ॥

क्रमेणेति ॥ शब्दस्मृतीति ॥ शब्दशास्त्रमर्यादामुल्लङ्घ्य प्रयुक्तं शब्दस्मृतिविरुद्धम् । तदुदाहरति ॥ अन्यकारकेति ॥ “अषष्ठ्यतृतीया-
स्यस्यान्यस्य दुगाशीराशास्थितोत्सुकोतिकारकरागच्छंष्वि” ति
आशीरादिषु परतोऽन्यपदस्य दुगागमेन भवितव्यम् । स तु न कृतः ।
दुगागमो विशेषेण वक्तव्यः । कारकस्थयोः षष्ठीतृतीययोर्नेष्ट, आशी-
रादिषु सप्तस्विति कारकपदे परतो दुगागमो नियत इत्यन्यकारक-
पदमसाधु ॥ ५ ॥

श्रुतिविरसं कष्टम् ॥ ६ ॥

श्रुतिविरसं श्रोत्रकटु पदं कष्टम् । तद्धि रचनागुम्फितमप्यु-
द्वेजयति । यथा “अचूचुरच्चाण्डिकपोलयोस्ते कान्तिद्रवं द्राग्विशदः
शशाङ्कः ॥ ६ ॥

श्रुतिविरसं कष्टमिति ॥ कर्णोद्वेगकरमित्यर्थः । यदुक्तं भाम-
हेन । “सन्निवेशविशेषात् तु तदुक्तमभिशोभत” इति । तन्निराच-
ष्टे ॥ तद्धीनि ॥ विशिष्टसन्दर्भगर्भगतमपि सहृदयहृदयोद्वेगमावि-
र्भावयतीत्यर्थः ॥ अचूचुरदिति ॥ अत्र, द्रागिति पदं कष्टम् ॥ ६ ॥

लोकमात्रप्रयुक्तं ग्राम्यम् ॥ ७ ॥

लोक एव यत् प्रयुक्तं पदं न शास्त्रे तद् ग्राम्यम् । यथा “कष्टं
कथं रोदिति फूत्कृतेयम्” । अन्यदपि तल्लगल्लादिकं द्रष्टव्यम् ॥ ७ ॥

ग्रामे भवं ग्राम्यमिति व्युत्पत्तिः । लोकमात्रसिद्धमित्यर्थः ।
ग्राम्यं— कथमिति ॥ अत्र, फूत्कृतेति पदं ग्राम्यम् । तस्य काव्ये
प्राचुर्येण प्रयोगादर्शनात् । “ताम्बूलभृतगल्लोऽयं तल्लं जल्पति मान-
वः” इत्यादौ यत्तल्लगल्लादिपदं प्रयुज्यते तदपि ग्राम्यं द्रष्टव्यम् ॥ ७ ॥

शास्त्रमात्रप्रयुक्तमप्रतीतम् ॥ ८ ॥

शास्त्र एव यत् प्रयुक्तं यन्न लोके, तदप्रतीतं पदम् । यथा—

किं भाषितेन बहुना रूपस्कन्धस्य सन्ति मे न गुणाः ।

गुणनान्तरीयकं च प्रेमेति न तेऽस्त्युपालम्भः ॥

अत्र रूपस्कन्धनान्तरीयकपदे न लोक इत्यप्रतीतम् ॥ ८ ॥

किम्भाषितेन बहुना रूपस्कन्धस्येति ॥ इयं हि कस्याश्चिद्वि-
प्रलब्धायाः शठनायकं प्रत्युक्तिः । रूपविज्ञानवेदनासंज्ञासंस्कारलक्ष-
णाः पञ्चस्कन्धा सौगतमते प्रसिद्धाः । अत्र विषयेन्द्रियलक्षणस्य
रूपस्कन्धस्य गुणा मे न सन्ति ॥ गुणनान्तरीयकम् ॥ अन्तरशब्दो-
ऽत्र विनार्थः । “अन्तरमवकाशावधिपरिधानान्तर्धिभेदतादर्थ्ये । छि-
द्रात्मीयविनाबहिरवसरमध्येऽन्तरात्मानि च” इत्यमरः । न अन्तरं
नान्तरम् । ततो भवार्थे छप्रत्यये स्वार्थे च कप्रत्यये सति नान्तरीय-
कमिति रूपं सिद्धम् । अविनाभूतमित्यर्थः । प्रेम च गुणनान्तरीय-
कमिति हेतोरुपालम्भो निन्दावचनम् । ते तव नास्ति । व्यापकपर्या-
वृत्तौ व्याप्यपरावृत्तिरुचितेति भावः । अत्र रूपस्कन्धनान्तरीयकपदे
अप्रतीते ॥ ८ ॥

पूरणार्थमनर्थकम् ॥ ९ ॥

पूरणमात्रप्रयोजनमव्ययपदमनर्थकम् । दण्डापूपन्यायेन पदम-
न्यदप्यनर्थकमेव । यथा “उदितस्तु हास्तिकविनीलमयं तिमिरं निपीय
किरणैः सविता” । अत्र तुशब्दस्य पादपूरणार्थमेव प्रयोगः । न
वाक्यालङ्कारार्थम् । वाक्यालङ्कारप्रयोजनं तु नानर्थकम् । अप-
वादार्थमिदम् । यथा “न खल्विह गतागता नयनगोचरं मे गता” इति
तथा हि खलु हन्तेति ॥ ९ ॥

पूरणार्थमिति ॥ पूरणं पादपूरणमर्थः प्रयोजनं यस्येति विग्रहः ।
दण्डापूपेति ॥ दण्डप्रोता, अपूपा दण्डापूपाः । तथाच दण्डानयन-
प्रेरणायां दण्डानयनेनैवापूपानयने सिद्धे पुनरपूपानयनप्रेरणं व्यर्थ-
मिति दण्डापूपन्यायः । अथवा, दण्डो मूषकैर्भक्षित इत्युक्ते पुनरपूप-
भक्षणप्रद्वनवचनं व्यर्थमिति दण्डापूपन्यायः । तन्न्यायेन चादीनाम-
ऽसत्त्ववचनानामसत्यपि योगे तदर्थस्यान्यतोऽवगतत्वात्पैराकाङ्क्षेण
वाक्यार्थविभ्रान्तिसिद्धाविह प्रयुज्यमानानां तेषामव्ययानां धात्व-
राहित्येनानर्थकत्वं भवति । किमु वक्तव्यमात्मोपजीव्यवाच्यार्थवि-

रहे वाचकानां पदानामनर्थकत्वमिति भावः ॥ उदित इति ॥ हास्त-
कम् । “अचिस्तद्वस्तिधेनोष्ठक्” इति ठक् प्रत्ययः । हास्तिकं गजता
वृन्दे” इत्यमरः । तद्वद्विनीलम् ॥ अत्र तुशब्दस्येति ॥ भेदावधारणा-
देधौत्यस्यानाकाङ्क्षितत्वादित्यर्थः ॥ वाक्येति ॥ पूरणं तु प्रतिभा-
दौर्बल्यसूचकतया काव्यविद्भिः प्रयोजकत्वेन नाङ्गीकृतम् ॥ ९ ॥

सम्प्रति पदार्थदोषानाह ।

अन्यार्थनेयगूढार्थादलीलक्लिष्टानि च ॥ १० ॥

दुष्टं पदमित्सनुवर्तते । अर्थश्च वचनविपरिणामः । अन्या-
र्यादीनि पदानि दुष्टानीति सूत्रार्थः ॥ १० ॥

पदार्थदोषान् प्रपञ्चयितुमाह ॥ सम्प्रतीति ॥ अन्यादिभिस्त्रिभि-
रर्थशब्दः प्रत्येकमभिसम्बन्धनीयः । तेषामश्लीलक्लिष्टशब्दयोरिवार्थ-
पदप्रयोगमन्तरेण न हठादर्थप्रतिपत्तिहेतुत्वमित्यर्थपदं प्रयुक्तम् ॥
अन्यार्थादीनीति ॥ अर्थदौष्ट्यात् पदान्यपि दुष्टानीत्यर्थः ॥ १० ॥

एषां क्रमेण लक्षणान्याह ।

रूढिच्युतमन्यार्थम् ॥ ११ ॥

रूढिच्युतम् ॥ रूढिमनपेक्ष्य यौगिकार्थमात्रोपादानात् ।
अन्यार्थं पदम् । स्थूलत्वात् सामान्येन घटशब्दः पटशब्दार्थ इ-
त्यादिकमन्यार्थं नोक्तम् । यथा “ते दुःखमुच्चावचमावहन्ति ये प्रस्म-
रन्ति प्रियसङ्गमानाम्” । अत्राऽऽवहतिः करोत्यर्थो धारणार्थे प्रयु-
क्तः । प्रस्मरतिर्विस्मरणार्थः प्रकृष्टस्मरण इति ॥ ११ ॥

रूढिः प्रसिद्धिः । ततश्च्युतं रूढिच्युतम् । रूढेषु पदेषु रूढि-
मनाहत्य यौगिकार्थं यत् प्रयुज्यते तदन्यार्थं पदम् । ननु यद् घटा-
दिपदं पटादिषु प्रयुज्यते तदन्यार्थं पदं दुष्टमिति किमिति नोच्यत
इत्याशङ्क्याह ॥ स्थूलत्वादिति ॥ पटादिषु प्रयुज्यमानं घटादिपद-
मिति सामान्येन नोक्तम् । कुतः ? स्थूलत्वात् । उत्तानबुद्धिभिरुप-
लब्धुं शक्यत्वात् । ये केचित् स्थूलमपि दोषमविज्ञाय तथा प्रयुज्यते

सष्टिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । १ अध्यायः (४) । ४५

ते पुनरविचेकिनः शासनयोग्या न भवन्तीति प्राक् प्रतिपादितम् ।
उदाहरणमुपदर्शयितुमाह ॥ यथेति ॥ ये प्रियसङ्गमानां प्रणयप्रयुक्त-
सम्बन्धानां प्रस्मरन्ति प्रकर्षेण स्मरन्ति ॥ “अधीगर्थदयेशां कर्मणी”
ति कर्मणि षष्ठी । ते जना उच्चावचमनेकभेदम् । “उच्चावचं नैकभे-
दम्” इत्यमरः । दुःस्वमावहन्ति धारयन्तीति कवेर्विवक्षितोऽर्थः । अ-
न्यार्थमुपपादयति ॥ अत्रेति ॥ आङ्पूर्वो वहिधातुः करोत्यर्थे रूढः ।
तथाच प्रयोगः “व्रीडमावहति मे स सम्प्रति व्यस्तवृत्तिरुदयोन्मुखे
त्वयि” इति । स च रूढिमनाहत्य धारणे यौगिकार्थे प्रयुक्त इत्य-
ऽन्यार्थत्वम् । प्रपूर्वः स्मरतिरपि विस्मरणार्थे रूढः । तथाच प्रयोगः
“नाक्षराणि पठता किमपाठि प्रस्मृतः किमथवा पठितोऽपि” इति ।
स च रूढिमगणयित्वा प्रकृष्टस्मरणे यौगिकार्थे प्रयुक्त इत्यन्यार्थत्व-
म् । किञ्च रूढिच्युतमित्यत्र रूढीति सामान्येनोपात्तत्वाद्योगरूढिर-
पि परिगृह्यते । तेन पङ्कजादयः शब्दाः कुमुदादिषु न प्रयोज्याः । ११।

कल्पितार्थं नेयार्थम् ॥ १२ ॥

अश्रौतस्याप्युन्नेयस्य पदार्थस्य कल्पनात् कल्पितार्थं नेया-
र्थम् । यथा ।

सपदि पङ्क्तिविहङ्गमनामभृ-

त्तनयसंवलितं बलशालिना ॥

विपुलपर्वतवर्षिशितैः शरैः

प्लवगसैन्यमुलूकजिता जितम् ॥

अत्र विहङ्गमश्चक्रवाकोऽभिप्रेतः । तन्नामानि चक्राणि ।
तानि विभ्रतीति विहङ्गमनामभृतो रथाः । पङ्क्तिरिति दशसं-
ख्या लक्ष्यते । पङ्क्तिर्दश विहङ्गमनामभृतो रथा यस्यस पङ्क्ति-
विहङ्गमनामभृद् दशरथः । तत्तनयाभ्यां रामलक्ष्मणाभ्यां सं-
वलितं प्लवगसैन्यं जितम् । उलूकजिता इन्द्रजिता । कौशिकश-
ब्देनेन्द्रोऽलूकयोरभिधानमिति कौशिकशब्दवाच्यत्वेनेन्द्र उलूक उ-

क्तः । ननु चैवं रथाङ्गनामादीनामपि प्रयोगोऽनुपपन्नः । न । तेषां निरूढलक्षणत्वात् ॥ १२ ॥

नेयार्थं लक्षयति ॥ कल्पितार्थमिति ॥ अश्रौतस्येति ॥ सङ्केतसहायः शब्दव्यापारस्तद्विशिष्टः शब्दव्यापारो वा श्रुतिः । तत आगतोऽर्थः श्रौतः । स न भवतीति अश्रौतः । अनभिधेय इत्यर्थः । नन्विदमश्रौतत्वमर्थस्य किं लाक्षणिकत्वम्? नेत्याह ॥ उन्नेयस्या“अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिर्लक्षणोच्यते” इत्येवं लक्षणलक्षणाकक्ष्यामधिक्षिप्य कस्यचिदर्थस्य कल्पने कल्पितार्थं, न तु लाक्षणिकार्थमित्यर्थः । उदाहरणमाह ॥ यथेति ॥ उदाहरणवाक्यार्थं विवृणोति ॥ अत्रेति ॥ पक्षिसामान्यवाचिना विहङ्गमपदेन तद्विशेषश्चक्रपरनामा चक्रवाको लक्ष्यते । “कोकश्चक्रश्चक्रवाक” इत्यमरः । तस्य नामेव नाम येषां तानि तन्नामानि चक्राणीत्यर्थः ॥ पङ्क्तिरिति ॥ पङ्क्तिच्छन्दसः पादस्य दशाक्षरात्मकत्वात् पङ्क्तिपदेन दशसंख्या लक्ष्यते ॥ विपुलपर्वतवर्षाति । प्लवगसैन्यविशेषणम् ॥ कौशिकशब्देनेति ॥ महेन्द्रगुग्गुलूकव्यालग्राहिषुकौशिक” इत्यमरः । कौशिकशब्देनन्द्रोलूकयोरभिधानादित्यर्थः । उलूकशब्देन कौशिकशब्द उन्नीयते । तेनेन्द्रोऽभिधीयत इति, उलूकजित्पदेन इन्द्रजिजुन्नीयत इत्यभिप्रायः । एवं तर्हि प्राचीनकविप्रयोगः पर्याकुलः स्यादिति शङ्कते ॥ नन्विति ॥ रथाङ्गनामादीनामित्यादिपदेन रथाङ्गपाणिप्रभृतीनां परिग्रहः । रथाङ्गनामादिपदानां चक्रवाकादौ निरूढत्वेन रूढ्या योगस्य निगीर्णत्वाच्च काचिदनुपपत्तिरिति परिहरति ॥ नेति ॥ निरूढा लक्षणा येषामिति बहुव्रीहिः । लक्षणा हि रूढिप्रयोजनवशाद् द्विविधा भवति ॥ तत्र रूढलक्षणाः कुशलादयः शब्दाः प्रयोगप्राचुर्यबलेन वाचकशब्दवत् प्रयुज्यन्ते । प्रयोजनलक्षणास्तु “मुखं विकसितस्मितं वशितवक्रिमप्रेक्षणम्” इत्यादौ विकसितादयः शब्दाः स्मितविलासादिलक्षकतयाऽपि प्रयुज्यन्ते । तदुक्तं “निरूढा लक्षणाः काश्चित् सामर्थ्यादभिधानवत् । क्रियन्ते साम्प्रतं काश्चित् काश्चिन्नैव त्वशक्ति” इति ॥ १२ ॥

गूढार्थं लक्षयितुमाह ।

अप्रसिद्धार्थप्रयुक्तं गूढार्थम् ॥ १३ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । १ अध्यायः (४) । ४७

यस्य पदस्य लोकेऽर्थः प्रसिद्धश्चाप्रसिद्धश्च तदप्रसिद्धेऽर्थे
प्रयुक्तं गूढार्थम् । यथा “सहस्रगोरिवानीकं दुस्तहं भवतः परैः”
इति । सहस्रं गावोऽक्षीणि यस्य स सहस्रगुरिन्द्रः । तस्येवेति
गोशब्दस्याऽक्षिवाचित्वं कविष्वप्रसिद्धमिति ॥ १३ ॥

अप्रसिद्धेति ॥ अभिमतमनेकत्वमर्थस्य दर्शयति ॥ प्रसिद्ध-
श्चेति ॥ उदाहरणमुपदर्शयितुमाह ॥ यथेति ॥ गोशब्दस्येति ॥ “गौ-
र्नाके वृषभे चन्द्रे वाग्भूदिग्धेनुषु स्त्रियाम् । द्वयोस्तुराश्मद्वग्वाण-
स्वर्गवज्राम्बुलोमसु” इत्यभिधाने सत्यपि गोशब्दस्य प्राचुर्येणाऽक्षिण
प्रयोगाऽदर्शनादक्षिवाचकत्वमप्रसिद्धमित्यर्थः । एतेन “तीर्थान्तरेषु
स्नानेन समुपार्जितसत्पथः । सुरस्रोतस्त्रिनीमेष हन्ति सम्प्रति सादर-
म्” इत्यादिषु हन्तीत्यादीनां गमनाद्यर्थेषु प्रयोगाः प्रत्युक्ताः ॥ १३ ॥

अश्लीलं लक्षयितुमाह ।

असभ्यार्थान्तरमसभ्यस्मृतिहेतुश्चाश्लीलम् ॥ १४ ॥

यस्य पदस्यानेकार्थस्यैकोऽर्थोऽसभ्यः स्यात् तदसभ्यार्था-
न्तरम् । यथा “वर्चः” इति पदं तेजसि विष्ठायां च । यत्तु पदं
सभ्यार्थवाचकमप्येकदेशद्वारेणासभ्यार्थं स्मारयति तदसभ्यस्मृति-
हेतुः । यथा “कृकाटिका” इति ॥ १४ ॥

असभ्येति ॥ सूत्रार्थं विवृण्वन् क्रमेण लक्षणोदाहरणे लक्षय-
ति ॥ यस्येति ॥ यस्यानेकार्थवाचकस्य पदस्यैकोऽर्थोऽसभ्यः स्यात्
तदसभ्यार्थान्तरं पदमश्लीलम् ॥ वर्च इति ॥ “वर्चांसि ज्वालविड्-
भाराः” इत्यभिधानाज्ज्वालप्रभावाचकत्वेऽपि विड्वाचितया वर्च
इति पदमसभ्यार्थान्तरम् ॥ यत्त्विति ॥ सभायां साधुः सभ्यः ।
“समाया यः” इति यप्रत्ययः । यत्तु पदं सभ्यार्थवाचकमप्येकदेशेन
यद्यसभ्यार्थस्मृतिं जनयेत् तदप्यश्लीलम् ॥ कृकाटिकेति ॥ “प्रेत-
यानं खटिः काटीरि”ति वैजयन्त्यां शवयानपर्यायत्वेनाभिधानात्
कर्णापरभागवाचकमपि कृकाटिकापदं काटीत्येकदेशेनासभ्यार्थस्मृ-
तिहेतुरित्यश्लीलमित्यभिप्रायः ॥ १४ ॥

न गुप्तलक्षितसंवृतानि ॥ १५ ॥

अपवादार्थमिदम् । गुप्तं लक्षितं संवृतं च नाश्लीलम् ॥ १५ ॥

अश्लीलस्य क्वचिदपवादं वक्तुमाह ॥ न गुप्तेति ॥ १५ ॥

एषां लक्षणान्याह ।

अप्रसिद्धासभ्यं गुप्तम् ॥ १६ ॥

अप्रसिद्धासभ्यार्थान्तरं पदमप्रसिद्धासभ्यं तद् गुप्तम् । यथा “सम्बाधः” इति पदम् । तद्धि सङ्कटार्थं प्रसिद्धं, न गुह्यार्थ-
मिति ॥ १६ ॥

अप्रसिद्धेति ॥ यस्यानेकार्थस्य पदस्यैकोऽर्थोऽसभ्योऽपि यद्य-
प्रसिद्धो भवति तदप्रसिद्धासभ्यं गुप्तमित्यर्थः । तदिदमभिसन्धाया-
ह ॥ असभ्यार्थान्तरमिति ॥ सम्बाध इति ॥ “वेशेऽपि गन्धः सम्बा-
धो गुह्यसङ्कटयोर्द्वयोः” इत्यभिधाने सत्यपि “सम्बाधे सुरभीणाम्”
“आसने मित्रसम्बाधे” इत्यादिषु प्रयोगप्रचुर्यात् सम्बाधशब्दः स-
ङ्कटार्थः प्रसिद्धः । तदभावाद् गुह्यार्थोऽप्रसिद्ध इत्यर्थः ॥ १६ ॥

लाक्षणिकासभ्यं लक्षितम् ॥ १७ ॥

तदेवासभ्यार्थान्तरं लाक्षणिकेनासभ्येनार्थेनान्वितं पदं लक्षि-
तम् । यथा “जन्मभूमिः” इति । तद्धि लक्षणया गुह्यार्थं न
स्वशक्त्येति ॥ १७ ॥

लाक्षणिकासभ्यमिति ॥ लक्षणया सान्तरार्थनिष्ठशब्दव्यापारे-
ण प्रतिपाद्यं लाक्षणिकम् । अध्यात्मादित्वाद् भवार्थे ठञ् । तथावि-
धमसभ्यमर्थान्तरं यस्य तल्लक्षितमिति सूत्रार्थः । अमुमर्थमभिस-
न्धायाह ॥ तदेवेति ॥ लाक्षणिकं च तदसभ्यं चेति कर्मधारयः ।
अर्थविशेषणम् । तेनार्थेनान्वितं तादृगर्थप्रतिपादकमित्यर्थः । जन्म-
भूमिशब्देन जननस्थानसामान्यमभिधया प्रतिपाद्यते । तद्विशेषस्तु

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । १ अध्यायः (४) । ४९

लक्षणयेति व्याचष्टे ॥ तद्धीति ॥ न स्वर्शेत्तेति ॥ मुख्यव्यापारेणेत्यर्थः ॥ १७ ॥

लोकसंवीतं संवृतम् ॥ १८ ॥

लोकेन संवीतं लोकसंवीतम् । यत्तत् संवृतम् । यथा “सुभगा, भगिनी, उपस्थानम्, अभिषेकम्, कुमारी, दोहदम्” इति । अत्र हि श्लोकः—

संवीतस्य हि लोकेन न दोषान्वेषणं क्षमम् ॥

शिवलिङ्गस्य संस्थाने कस्यासंभ्यत्वभावना ॥ १८ ॥

लोकेन संवीतमावृतं परिगृहीतमिति यावत् । सुभगादिपदान्येकदेशेनासंभ्यार्थस्मृतिहेतुत्वेऽपि लोकपरिगृहीतत्वात् प्रयोज्यानि । तदुक्तं दण्डिना “भगिनी-भगवत्यादिसर्वत्रैवानुमन्यते” इत्यादि ॥ दोहद इति ॥ “हृद पुरीषोत्सर्गे” इति धातुं स्मारयन्नेकदेशेन असंभ्यार्थस्मृतिहेतुः । अत्र प्राचीनाचार्यसंवादं प्रकटयति ॥ अत्र हि श्लोक इति ॥ १८ ॥

तत्रैविध्यं व्रीडाजुगुप्सामङ्गलातङ्कदायिभेदात् ॥ १९ ॥

तस्याश्लीलस्य त्रैविध्यं भवति । व्रीडाजुगुप्सामङ्गलातङ्कदायिनां भेदात् । किञ्चिद् व्रीडादायि । यथा “वाक्काटवम्, हिरण्यरेता” इति । किञ्चिज्जुगुप्सादायि । यथा “कपर्दकः” इति । किञ्चिदमङ्गलातङ्कदायि । यथा “संस्थितः” इति ॥ १९ ॥

द्विविधमश्लीलं त्रेधा विभजते ॥ तत्रैविध्यमिति ॥ तिस्रो विधा यस्य तत् त्रिविधं, त्रिप्रकारमिति यावत् । “विधा विधौ प्रकारं च” इत्यमरः । तस्य भावस्त्रैविध्यम् । ब्राह्मणादेराकृतिगणत्वात् अयम् । तस्याश्लीलस्य त्रैविध्यम् । अमङ्गलस्यातङ्कः शङ्का । “रुक्तापशङ्कस्वातङ्कः” इत्यमरः । दायि—शब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते । तत्राद्यमुदाहरणमाह ॥ किञ्चिदिति ॥ वाक्काटवमिति कटोर्भावः काटवम् । वाचः काटवम् = वचसैक्षण्यमित्यर्थः । अत्र काटव इत्येकदेशेन

लिङ्गप्रतीतिर्द्विधायापि “कादवध्यापवध” इत्यत्र मन्त्रभाष्ये तथादर्शनात् । द्वितीयं दर्शयितुमाह ॥ किञ्चिदिति ॥ पदं पायवीयपवन-
ध्वनिः “पदंस्तु मुदजे शब्दे कुर्वः कुक्षिजनिःस्वने” इति वैजयन्ती ।
अर्वाशष्टमश्लीलं दर्शयति ॥ किञ्चिदिति ॥ संस्थितो मृत इत्यर्थः ॥ १९ ॥
फलप्रमाचष्टे ।

व्यवहितार्थप्रत्ययं क्लिष्टम् ॥ २० ॥

अर्थस्य प्रतीतिरर्थप्रत्ययः । स व्यवहितो यस्माद् भवति
तद् व्यवहितार्थप्रत्ययं क्लिष्टम् । यथा “दक्षात्मजादयितवल्लभ-
वेदिकानां ज्योत्स्नाजुषां जललवास्तरलं पतन्ति” । दक्षात्मजा-
स्ताराः । तासां दयितो दक्षात्मजादयितश्चन्द्रः । तस्य वल्लभा-
श्चन्द्रकान्ताः । तद्वेदिकानामिति ॥ अत्र हि व्यवधानेनार्थ-
प्रत्ययः ॥ २० ॥

व्यवहितेति ॥ समासार्थं विग्रहेण दर्शयति ॥ अर्थस्य प्रती-
तिरिति ॥ प्रत्ययोऽत्र ज्ञानम् “प्रत्ययोऽधीनशपथज्ञानविश्वासहेतुषु”
इत्यमरः । उदाहरति ॥ दक्षात्मजेति ॥ ननु नेयार्थे क्लिष्टमिदं कि-
मिति नान्तर्भवति । व्यवहितार्थप्रत्ययहेतुत्वाविशेषादित्याशङ्क्य ततो
वैषम्यं दर्शयैल्लक्ष्ये लक्षणमनुगमयति ॥ अत्र हि व्यवधानेनेति ॥ व्य-
वधानमर्थप्रतिपत्तिर्विलम्बः । विलम्बेनार्थाभिधायकं क्लिष्टम् । नेया-
र्थं तु कल्पिताऽर्थमिति ततो भेदः ॥ २० ॥

अन्यार्थेऽपि चेन्नान्तर्भवतीत्याह ।

अरूढार्थत्वात् ॥ २१ ॥

अरूढार्थत्वेऽपि यतोऽर्थप्रत्ययो झटिति न, तत् क्लिष्टम् ।
यथा “काञ्चीगुणस्थानमनिन्दितायाः” इति ॥ २१ ॥

अरूढार्थत्वादिनि ॥ प्रकृतादर्थार्थान्तरे क्वचिदप्यरूढत्वा-
दप्रसिद्धत्वाद् विलम्बेनापि योगवशात् प्रकृतमर्थमभिधत्त इत्यर्थः ।
अप्रासङ्गमप्यविलम्बेनार्थमभिधायकं चेन्न तत् क्लिष्टमित्याह ॥ अ-
रूढार्थत्वेऽपीति ॥ उदाहरति ॥ यथेति ॥ २१ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । १ अध्यायः (४) । ५१

अथाऽश्लीलक्लिष्टाख्यदुष्टपदद्वयलक्षणसाम्याद् अश्लीलं क्लिष्ट-
वाक्यद्वयमपि लक्षितप्रायमेवेत्युपपादयितुं सूत्रमुपादत्ते ।

अन्त्याभ्यां वाक्यं व्याख्यातम् ॥ २२ ॥

अश्लीलं क्लिष्टं चेत्यन्त्ये पदे । ताभ्यां वाक्यं व्याख्यातम् ।
तदप्यऽश्लीलं क्लिष्टं च भवति । अश्लीलं यथा ।

न सा धनोन्नातिर्या स्यात् कलत्ररतिदायिनी ।

परार्थबद्धकक्ष्याणां यत् ससं पेलवं धनम् ॥

सोपानपथमुत्सज्य वायुवेगः समुद्यतः ।

महापथेन गतवान् कीर्त्तमानगुणो जनैः क्लिष्टं यथा “ध-
म्मिल्लस्य न कस्य प्रेक्ष्य निकामं कुरङ्गशावाक्ष्याः * रज्यस-
पूर्वबन्धव्युत्पत्तेर्मनसं शोभाम्” । एतान् पदपदार्थदोषान् ज्ञात्वा
कविस्सज्जेदिति तात्पर्यार्थः ॥ २२ ॥ ॥ इति श्रीकाव्यालङ्कार-
सूत्रवृत्तौ दोषदर्शने द्वितीयेऽधिकरणे प्रथमेऽध्यायः पदपदार्थ-
दोषविभागः ॥

अन्त्याभ्यामिति ॥ प्रतिपत्तिलाघवार्थमप्रकरणेऽप्यभिधान-
मित्यवगन्तव्यम् । अश्लीलं वाक्यमपि त्रिविधम् । तत्र व्रीडादा-
य्यऽश्लीलमुदाहरति ॥ यथेति ॥ सा तादृशी धनोन्नातिः = अर्थसंपत्तिः
न भवति । या कलत्ररतिदायिनी । कलत्रस्य रतिं प्रीतिं दातुं शील-
मस्या इति कलत्ररतिदायिनी । न तु परप्रीतिदायिनी यस्मात्, त-
स्मात्, परार्थबद्धकक्ष्याणां, परेषामर्थे प्रयोजने बद्धा कक्ष्या कच्छो
यैस्तेषां परोपकारबद्धप्रतिज्ञानामित्यर्थः । “कक्ष्या कच्छे वरत्रायाम्”
इति वैजयन्ती । धनमर्थो यत् सत्यं परमार्थतः पेलवं मनोज्ञमिति
प्रकृतार्थः । अर्थान्तरस्तु साधनस्य शेफस उन्नातिः । “साधनमुप-
गमनत्योः शेफसि सिद्धौ निवृत्तिदापनयोः” इति नानार्थमाला ।
यस्मात् कलत्रस्य रतिं सुरतं दातुं शीलमस्या इति तादृशी न भव-
ति । तस्मात् परासामर्थे बद्धकक्ष्याणां परस्त्रीवशंवदचित्तानामि-
त्यर्थः । धनं पेलवं विरलं भवति । “पेलवं विरलं तनु” इत्यमरः ।

अत्र व्रीडादायित्वमतिरोहितम् । अवशिष्टमश्लीलद्वयमुदाहरति ॥
 सोपानेति ॥ सोपानपथमुत्सृज्य, वायुवेगः = वायोर्वेग इव वेगो यस्य
 स तादृशः, समुद्यतः सन् जनैः स्तूयमानगुणः सन्, महापथेन राज-
 मार्गेण गतवानिति प्रकृतार्थः । वायुवेगोऽपानपथमुत्सृज्य समुद्यत
 इति जुगुप्सादायि । महापथेन परलोकमार्गेण गतवानित्यमङ्गला-
 तङ्कदायि । क्लिष्टमुदाहरति ॥ धम्मिल्लस्येति ॥ कुरङ्गशावाक्ष्या ध-
 म्मिल्लस्य संयतकचनिचयस्याऽपूर्वोऽदृष्टचरो बन्धो ग्रथनं तस्य व्यु-
 त्पत्तेश्चातुर्यस्य शोभां वीक्ष्य कस्य मानसं निकामं न रज्यति । सर्व-
 स्याऽपि मानसं रज्यतीत्यर्थः । रज्यतीति कर्मकर्तरि रूपम् “कुषि-
 रजोः प्राचां श्यन् परस्मैपदं च” इति परस्मैपदम् । अपूर्वबन्धव्यु-
 त्पत्तेरिति धम्मिल्लविशेषणं वा । अत्रान्वयव्यवधानाच्च हाठिकी वा-
 क्यार्थप्रतिपत्तिरिति स्पष्टमेव क्लिष्टत्वम् । ननु किं फलममीषां दोषा-
 णामवबोधनेनेत्याशङ्क्य, परित्यागमेव फलमित्याह ॥ एतानिति ॥२२॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्र-
 वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ दोषदर्शने
 द्वितीयेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः
 संपूर्णः ॥ २ ॥ १ ॥ (४) ॥



सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः (५) । ५३

चिन्तयामि चिदाकाशचन्द्रलेखां सरस्वतीम् ॥

शिरसा श्लाघनाद् यस्याः सार्वभूयं समवाप्यते ॥ १ ॥

अध्यायद्वयसौहार्दमुन्मुद्रयति ।

पदपदार्थदोषान् प्रतिपाद्य वाक्यदोषान् दर्शयितुमाह—

भिन्नवृत्तयतिभ्रष्टविसंधीनि वाक्यानि ॥ १ ॥

दुष्टानीत्यभिसम्बन्धः ॥ १ ॥

पदपदार्थेति ॥ पदपदार्थदोषनिरूपणानन्तरं वाक्यवाक्यार्थ-
दोषनिरूपणं लब्धावसरमिति सङ्गतिः । वाक्यदोषानुद्दिशति ॥
भिन्नवृत्तेति ॥ दुष्टं पदमित्यादिसूत्राद् दुष्टमित्येतद् वचनविपरि-
णामेन वाक्यविशेषणतयाऽनुवर्तत इत्याह ॥ दुष्टानीति ॥ १ ॥

क्रमेण व्याचष्टे—

स्वलक्षणच्युतवृत्तं भिन्नवृत्तम् ॥ २ ॥

स्वस्माल्लक्षणाच्च्युतं वृत्तं यस्मिँस्तत् स्वलक्षणच्युतं वृत्तं
वाक्यं भिन्नवृत्तम् । यथा “अयि पश्यसि सौधमाश्रितामविरलसु-
मनोमालभारिणीम्” । वैतालीययुग्मपादे लघ्वक्षराणां षण्णां नैर-
न्तर्यं निषिद्धम् । तच्च कृतमिति भिन्नवृत्तत्वम् ॥ २ ॥

यथोद्देशमेषां लक्षणानां दर्शयिष्यन्नन्तरसूत्रमवतारयति ॥
क्रमेणेति । स्वलक्षणच्युतवृत्तमिति स्वलक्षणच्युतवृत्तानुबन्धि वा-
क्यमित्यर्थः । उदाहरति ॥ यथेति ॥ अयि पश्यसीति ॥ सुमनोमाल-
भारिणीमित्यत्र “इष्टकेशीकामालानां चिततूलभारिष्वि” ति मा-
लाशब्दस्य ह्रस्वः । वैतालीयलक्षणं प्रागुक्तम् । तत्र, ताश्च समे स्यु-
नो निरन्तरा इति समपादे लघ्वक्षरषट्कस्य नैरन्तर्यं निषिद्धम् ।
अत्राविरलसुमेति समपादे षडपि लघ्वक्षराणि प्रयुक्तानिति लक्षण-
च्युतत्वम् ॥ २ ॥

विरसविरामं यतिभ्रष्टम् ॥ ३ ॥

विरसः श्रुतिकटुविरामो यस्मिँस्तद् विरसविरामं यतिभ्र-
ष्टम् ॥ ३ ॥

द्वितीयं व्याख्यातुं सूत्रमुपादत्ते ।

विरसविराममिति ॥ विरामो विच्छेदनियमः । शेषं सुग-
मम् ॥ ३ ॥

तद्धातुनामभागभेदे स्वरसंध्यकृते प्रायेण ॥ ४ ॥

तद् यतिभ्रष्टं धातुभागभेदे नामभागभेदे च सति भवति ।
स्वरसंधिना कृते प्रायेण बाहुल्येन । धातुभागभेदे मन्दाक्रान्ता-
यां यथा “एतासां राजति मुमनसां दामकण्ठावलम्बि । नाम-
भागभेदे शिखरिण्यां यथा । कुरङ्गाक्षीणां गण्डतलफलके स्वेद-
विसरः । मन्दाक्रान्तायां यथा “दुर्दशश्चक्रशिखिकपिशः शार्ङ्गि-
णो बाहुदण्डः” । धातु-नामभागपदग्रहणात् तद्भागातिरिक्त-
भेदे न भवति यतिभ्रष्टत्वम् । यथा मन्दाक्रान्तायाम् । शोभां पु-
ण्यस्यमाभिनवः सुन्दरीणां प्रबोधः । शिखरिण्यां यथा “विनि-
द्रः श्यामान्तेष्वधरपुटसीत्कारविरुतैः” । स्वरसंध्यकृत इति वच-
नात् स्वरसन्धिकृते भेदे न दोषः । यथा “किञ्चिद्भावालसमसर-
लं प्रेक्षितं सुन्दरीणाम्” ॥ ४ ॥

तद्विभागं दर्शयितुमाह ॥ तदिति ॥ धातुर्भूवादिः । नाम प्रा-
तिपदिकम् । धातोः प्रातिपदिकस्य वा भागतो भेदेऽशतो विच्छेदे ।
भागभेदमेव विशिनष्टि ॥ स्वरसन्ध्यकृत इति ॥ स च भागभेदो यदि
स्वरसन्धिना कृतो न स्यात् तस्मिन् भागभेदे सति यतिभ्रष्टं नाम दुष्टं
भवति । स्वरसन्धिकृते तु भागभेदे न दुष्टमिति सूचितम् । तत्र प्र-
थममुदाहर्तुमाह ॥ धातुभागभेद इति ॥ एतासामिति ॥ मन्दाक्रा-
न्ताख्यमिदं वृत्तम् । “मन्दाक्रान्ता जलधिषड्गैर्मौ न तौ तो गुरु
चेत्” इति तल्लक्षणादादितश्चतुर्भिस्ततः षड्भिस्ततः सप्तभिर्वर्णै-
र्विरामः कर्तव्यः । तथा सति, एतासां रा, इत्यत्र धातुभागभेदे प्रा-
प्तस्य तस्य वैरस्यादिदं वाक्यं यतिभ्रष्टं नाम दुष्टं भवति । द्वितीय-
मुदाहरति ॥ नामभागभेद इति ॥ कुरङ्गाक्षीणामिति ॥ शिखरिणी-
वृत्तमिदम् । “रसैरुद्वैदिल्लिङ्गा यमनसमला गः शिखरिणी” इति ल-
क्षणादादितः षड्भिस्तत एकादशभिर्यतिः कर्तव्या । ततश्च कुरङ्गाक्षी-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः (५) । ५५

णां गण — इत्यत्र प्रातिपदिकभागभेदे प्राप्तायास्तस्या वैरस्याद् यतिभ्रष्टं भवति । उदाहरणान्तरमाह ॥ दुर्दर्श इति ॥ मन्दाक्रान्तालक्षणमुक्तम् । दुर्दर्शश्च, इत्यत्र विरामो विरसः । ननु, पदभागभेद इति सूत्रकरणे धातुनाम्नोरुभयोरपि संग्रहाल्लाघवं भवति, किं धातुनामग्रहणगौरवेणेत्याशङ्क्य, पदग्रहणे प्रकृतिप्रत्ययमध्यविरामेऽपि यतिभ्रंशः स्यात् । स मा भूदिति धातुनामग्रहणं कृतमित्याशयवानाह ॥ धातुनामेति ॥ तयोर्धातुनाम्नोर्भागास्तद्भागाः । तेभ्योऽतिरिक्तभेदे धातुनामभागभेदव्यतिरिक्त भागच्छेद इत्यर्थः । उदाहरति ॥ यथेति ॥ शोभां पुष्येत्यत्र विरामो न वैरस्यमावहतीति भावः । धातुप्रत्ययमध्यविरामे दोषाभावं निरूप्य प्रातिपदिकप्रत्ययमध्यभेदेऽप्युदाहरति ॥ विनिद्र इति ॥ श्यामा रात्रिः । श्यामान्त इत्यत्र प्रातिपदिकप्रत्ययमध्यविरामो न वृष्यति । विशेषणव्यावर्त्य कीर्तयति ॥ स्मरसन्धीति ॥ उदाहरति ॥ किञ्चिद्भावालसमिति । अत्र चतुर्थाक्षराऽवसाने यतिर्विहिता । तथाचालसामित्यत्र, अकारस्य सवर्णदीर्घशौकादेशेन कवलितत्वात् स्वरसन्धिकृताऽयं नामभागभेद इति न यतिभ्रष्टत्वम् ॥ ४ ॥

न वृत्तदोषात् पृथग् यतिदोषो वृत्तस्य

यस्यात्मकत्वात् ॥ ५ ॥

वृत्तदोषात् पृथग् यतिदोषो न वक्तव्यः । वृत्तस्य यस्यात्मकत्वात् ॥ ५ ॥

ननु भिन्नवृत्तयतिभ्रष्टयोरर्थतो भेदाभावाद्, न पृथक् कथनमर्थवदिति शङ्कामङ्कुरयितुमुपरिजनं सूत्रमुपन्यस्यति ॥ न वृत्तंति ॥ गुरुलघुनियमश्च यातनियमस्यापि वृत्तलक्षणवाक्येनैवावगन्तव्यत्वाद् यतिर्विशिष्टं च वृत्तमिति वृत्तदोषे एव यतिदोषोऽन्तर्भवतीति शङ्कितुरभिप्रायः ॥ ५ ॥

यस्यात्मकं हि वृत्तमिति भिन्नवृत्त एव यतिभ्रष्टस्यान्तर्भावान्न पृथग्रहणं कार्यमत आह ।

न लक्ष्मणः पृथक्त्वात् ॥ ६ ॥

नाड्यं दोषः । लक्ष्मणो लक्षणस्य पृथक्त्वात् । अन्यद्धि
लक्षणं वृत्तस्यान्यद् यतेः । गुरुलघुनियमात्मकं वृत्तम् । विरा-
मात्मिका च यतिरिति ॥ ६ ॥

शाङ्खनमिमांशकलयितुमुत्तरसूत्रमुपादत्ते ॥ न लक्ष्मणः पृथ-
क्त्वादिति ॥ यतिवृत्तयोर्लक्षणभेदात् स्वरूपभेदोऽङ्गीकर्तव्यः । त-
थाच वृत्तदोषे यतिदोषस्यान्तर्भावो दुर्भण इति भावः । लक्षणभेद-
मेवाह ॥ गुरुलघ्विति ॥ स्थानविरामेऽपि गुरुलघुविपर्यासे भवति
वृत्तभङ्गः । अस्थानविरामात्मके यतिभङ्गेऽपि यथोक्तगुरुलघुनियमे
सति न वृत्तभङ्ग इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां भिन्नवृत्तयतिभ्रष्टयोर्भिन्न-
त्वात् पृथक्कथनमर्थवदित्यर्थः ॥ ६ ॥

अथ विसन्धिवाक्यं विवरीतुमाह ।

विरूपपदसन्धिर्विसन्धिः ॥ ७ ॥

पदानां सन्धिः पदसन्धिः । स च स्वरसमवायरूपः प्रत्या-
सत्तिमात्ररूपो वा । स विरूपो यस्मिन्निति विग्रहः ॥ ७ ॥

विरूपपदसन्धिरिति ॥ स चेति । “किञ्चिद् भावालसमि”
त्यत्र स्वरसमवायरूपः । “ते गच्छन्ति प्रभुपरिवृढमित्यत्र प्रत्यास-
त्तिरूपः ॥ ७ ॥

विसन्धिनस्त्रैविध्यं वक्तुमाह ।

पदसन्धिवैरूप्यं विश्लेषोऽश्लीलत्वं कष्ट-

त्वञ्च ॥ ८ ॥

विश्लेषो विभागेन पदानां संस्थितिरिति ॥ अश्लीलत्वम-
ऽनभ्यस्मृतिहेतुत्वम् ॥ कष्टत्वं पारुष्यमिति ॥ विश्लेषो यथा “मे-
घाऽनिलेन अमुना एवास्मिन्नद्रिकानने । कमले इव लोचने इमे अनु-
बध्नाति विलासपद्धतिः । लोलालकानुवद्धानि आननानिचकास-
ति । अश्लीलत्वं यथा “विरेचकमिदं नृत्तमाचार्याभासयोजितम् ।

चकासे पनसप्रायैः पुरी षण्डमहाद्रुमैः । विना शपथदानाभ्यां
पदवादसमुत्सुकम्” । कष्टत्वं यथा । “मञ्जर्युद्गमगर्भाऽऽस्ते
गुर्वाभोगा दुमा वभुः” ॥ ८ ॥

पदसन्धीति ॥ विश्लेषोऽवग्रह इत्यत्र पदकालप्रसिद्धोऽवग्र-
हो न विवक्षितः, किन्तु मात्राकालव्यवधानसाम्यादसंहिताप्रगृह्य-
लक्षण इत्यभिसन्ध्यायाह ॥ विभागेनेति ॥ स च विश्लेषो द्विविधः-
प्रगृह्यानिबन्धनः, सन्ध्यविवक्षानिबन्धनश्च । तत्राद्यमुदाहरति ॥
कमले इति ॥ यद्वादि दण्डिना “न संहितां विवक्षामीत्यसन्धानं
पदेषु यत् । तद्विसन्धीति निर्दिष्टं, न प्रगृह्यादिहेतुकम्” इति । अत्र
प्रगृह्यादिहेतुकं विसन्धि न भवतीति सकृत्प्रयोगविषयमिदं द्रष्ट-
व्यम् । असकृत्प्रयोगे तु दुष्टमेव । तदुक्तं साहित्यचूडामणौ । “प्रगृ-
ह्यादिनिबन्धनत्वे पुनरसकृद्दोषः । यथा “धीदोर्बले अति तते उचि-
ताऽर्थवृत्ती” इत्यादि । सकृत्तु न दोष इति । तथाच प्रयोगः । “ली-
लयैव धनुषी अधिज्यताम्” । “सहस्रपाते इव लक्ष्यमाणे” इति च ।
द्वितीयमुदाहरति ॥ लोलालकेत्यादि ॥ अत्र, न संहितां विवक्षामि
इति कामचारप्रयुक्तः सकृदपि दोष एव । “नित्यं संहितैकपदवत्
पादेष्वर्धान्तवर्जम्” इति काव्यसमयाऽध्याये वक्ष्यमाणत्वात् । त्रिवि-
धमश्लीलं क्रमेणोदाहरति ॥ अश्लीलं यथेति ॥ रेचका नाम नृत्ते
पाणिपादादिभ्रमणरूपाश्चत्वारो भरतशास्त्रे प्रसिद्धाः । तदुक्तं स-
ङ्गीतरत्नाकरे । “रेचकानथ वक्ष्यामश्चतुरो भरतोदिताम् । पदयोः
करयोः कट्या ग्रीवायाश्च भवन्ति ते” इति । आचार्येण सता नृत्तं
सरेचकं योजनीयम् । इदं तु नृत्तं विरेचकं रेचकविहीनम् । अत
एवाचार्याभासयोजितम् । यः स्वयमनाचार्य आचार्यवदवभासते
सोऽयमाचार्याभासः । तेन योजितम् । अत्र विरेचक-याम-पुरीष-
विनाश-पञ्चविन्यासैः, विरेचन-मिथुनीभाव-पुरीष-विनाश-प्रती-
तेस्त्रिविधान्यश्लीलानि द्रष्टव्यानि । कष्टत्वमुदाहर्तुमाह ॥ कष्टत्वं
यथेति ॥ ८ ॥

उक्तवक्तव्यसङ्गतिपूर्वकमुत्तरसूत्रमवतारयति ।

एवं वाक्यदोषानभिधाय वाक्यार्थदोषान् प्रतिपादयितुमाह ।

१८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

व्यर्थैकार्थसन्दिग्धाप्रयुक्तापक्रमलोकविद्या-

विरुद्धानि च ॥ ९ ॥

वाक्यानि दुष्टानीति सम्बन्धः ॥ ९ ॥

एवमिति ॥ चकारेण समुच्चयमाह ॥ वाक्यानि दुष्टानीति
सम्बन्ध इति ॥ ९ ॥

क्रमेण व्याख्यातुमाह ।

व्याहतपूर्वोत्तरार्थं व्यर्थम् ॥ १० ॥

व्याहतौ पूर्वोत्तरावर्थौ यस्मिंस्तद् व्याहतपूर्वोत्तरार्थं वाक्यं
व्यर्थम् । यथा । “अद्यापि स्मरति रसालसं मनो मे मुग्धायाः
स्मरचतुराणि चेष्टितानि” । मुग्धायाः कथं स्मरचतुराणि चेष्टिता-
नि । तानि चेद कथं मुग्धा । अत्र पूर्वोत्तरयोरर्थयोर्विरोधाद्
व्यर्थमिति ॥ १० ॥

व्याहतौ परस्परविरुद्धावित्यर्थः ॥ मुग्धायाः कथं स्मरचतु-
राणि चेष्टितानीति ॥ न कथञ्चित् सम्भवन्ति, व्याहतत्वादित्यर्थः ।
व्याहृतिमेव व्याहरति ॥ स्मरचतुराणीति ॥ १० ॥

एकार्थं समर्थयितुमाह ।

उक्तार्थपदमेकार्थम् ॥ ११ ॥

उक्तार्थानि पदानि यस्मिंस्तदुक्तार्थपदमेकार्थम् । यथा ।
“चिन्तामोहमनङ्गमङ्ग! तनुने विप्रेक्षितं सुभ्रुवः” । अनङ्गः शृङ्गा-
रः । तस्य चिन्तामोहात्मकत्वाच्चिन्तामोहशब्दौ प्रयुक्तावुक्ता-
र्थौ भवतः । एकार्थपदत्वाद् वाक्यमेकार्थमित्युक्तम् ॥ ११ ॥

उक्तार्थपदमिति ॥ उक्ताः पदान्तरैः प्रतिपादिता अर्था येषां
तान्युक्तार्थानि । तथाविधानि पदानि यस्मिन् वाक्ये तदुक्तार्थपदं
वाक्यमेकार्थं नाम दुष्टं भवतीति वाक्यार्थः ॥ चिन्तामोहमिति ॥

सप्तसिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः (५) । ५९

कामिनीकटाक्षपातकलुषिताऽन्तःकरणस्य विरहवेदनामसहमान-
स्य कस्यचित् कामुकस्येयमुक्तिः अनङ्गशब्देनात्र विप्रलम्भशृङ्गा-
रो विवक्षितः । तस्य चिन्तामोहाद्युपचितात्मकस्यैव शृङ्गारपदार्थ-
त्वात् । तत्कथनेनैव चिन्तामोहयोरवगतत्वाच्चिन्तामोहशब्दौ गता-
र्थावित्येकार्थौ । नन्वेकार्थलक्षणपरीक्षायामेकार्थत्वं पदस्य प्रतीय-
ते, न तु वाक्यस्य । तत् कथमयं वाक्यदोषः स्यादित्याशङ्क्य छात्रि-
न्यायेनैकदेशधर्मः समुदाये पर्यवस्यतीत्याशयवानाह ॥ एकार्थपद-
त्वादिति ॥ ११ ॥

कचिदपवादं वक्तुमाह ।

न विशेषश्चेत् ॥ १२ ॥

न गतार्थं दुष्टं, विशेषश्चेत् प्रतिपाद्यः स्यात् ॥ १२ ॥

न विशेषश्चेदिति ॥ यदि विशेषः प्रतिपाद्यस्तदानीमेकार्थं दु-
ष्टं न भवतीति सूत्रार्थः ॥ १२ ॥

तं विशेषं प्रतिपादयितुमाह ।

धनुर्ज्याध्वनौ धनुःश्रुतिरारूढेः प्रतिपत्त्यै ॥ १३ ॥

धनुर्ज्याध्वनाविषयत्र ज्याशब्देनोक्तार्थत्वेऽपि धनुःश्रुतिः प्र-
युज्यते । आरूढेः प्रतिपत्त्यै । आरोहणस्य प्रतिपत्त्यर्थम् । न हि
धनुःश्रुतिमन्तरेण धनुष्यारूढा ज्या धनुर्ज्येति शक्यं प्रतिपत्तुम् ।
यथा । “धनुर्ज्याकिणचिह्नेन दोष्णा विस्फुरितं तव” इति ॥ १३ ॥

धनुर्ज्याध्वनाविति ॥ श्रुतिरत्रवाचकः शब्दः । स्पष्टमवशि-
ष्टम् ॥ धनुर्ज्याकिणेति ॥ ज्याशब्दमात्रप्रयोगे ज्याबन्धनेनापि किण-
सम्भवाद् भवेदनौचित्यम् । तथाच प्रयोगः । “ज्याबन्धनिष्पन्दभु-
जेन यस्य” इति ॥ १३ ॥

उक्तन्यायमन्यत्रापि सञ्चारयितुमाह ।

कर्णावतंसश्रवणकुण्डलशिरःशेखरेषु कर्णादि-

निर्देशः सन्निधेः ॥ १४ ॥

कर्णावतंसादिशब्देषु कर्णादीनामवतंसादिपदैस्त्कार्थानामपि निर्देशः सन्निधेः प्रतिपत्त्यर्थमिति सम्बन्धः । न हि कर्णादिशब्द- निर्देशमन्तरेण कर्णादिसन्निहितानामवतंसादीनां शक्या प्रतिपत्तिः कर्तुमिति । यथा । “दोलाविलासेषु विलासिनीनां कर्णावतंसाः कलयन्ति कम्पम् । लीलाचलच्छ्रवणकुण्डलमापतन्ति । आययुर्भृङ्ग- मुखराः शेखरशालिनः” ॥ १४ ॥

कर्णावतंसेत्यादि ॥ उक्तार्थानामपीति ॥ अवतंसादिभिः कर्णाभरणादीन्येवोच्यन्त इति अवतंसादिप्रयोगे कर्णादीनां गतार्थत्व- मित्यभिप्रायः । अन्वयं द्रढयितुं व्यतिरेकमाह ॥ न हीति ॥ कर्णाव- तंसाः कलयन्ति कम्पम् । लीलाचलच्छ्रवणकुण्डलमापतन्तीत्यत्र लीलाचलनक्रियायोगादारूढप्रतिपत्तिर्भवत्येव । अतः, “अस्याः कर्णावतंसेन जितं सर्वं विभूषणम् । तथैव शोभतेऽत्यन्तमस्याः श्रव- णकुण्डलम्” इत्याद्युदाहृतव्यम् ॥ आययुरिति ॥ स्पष्टार्थम् । धनु- ज्यादिसूत्र एवैकत्र कर्णावतंसादीनामपि परिगणने कर्तुं शक्येऽपि प्रयोजनभेदं प्रतिपादयितुं सूत्रभेदः कृत इति द्रष्टव्यम् ॥ १४ ॥

मुक्ताहारशब्दे मुक्ताशब्दः शुद्धेः ॥ १५ ॥

मुक्ताहारशब्दे मुक्ताशब्दो हारशब्देनैव गतार्थः प्रयुज्यते, शुद्धेः प्रतिपत्त्यर्थमिति संबन्धः । शुद्धानामन्यरत्नैरमिश्रितानां हारो मुक्तहारः । यथा—

प्राणेश्वरपरिष्वङ्गविभ्रमप्रतिपत्तिभिः ।

मुक्ताहारेण लसता हसतीव स्तनद्वयम् ॥ ॥ १५ ॥

मुक्ताहारेत्यादि सुबोधम् । ननु हसतीव स्तनद्वयमिति हासो- त्प्रेक्षणसामर्थ्यादेव हारस्य रत्नान्तरासंवलनलक्षणाशुद्धिः प्रतीयते, न मुक्ताशब्दसंनिधानात् । अन्यथा हासोत्प्रेक्षेत्र नोदयमासादयेत् । अतो नेदमुदाहरणमिति चेन्मैवम् । हारशुद्धिप्रतिपत्त्या हासोत्प्रेक्षा हासोत्प्रेक्षया च हारशुद्धिप्रतिपत्तिरिति परस्परश्रयप्रसङ्गात् । अतो मुक्ताशब्दसंनिधानादेव हारशुद्धिप्रतिपत्तिरिति भवत्युदाहरणमिद-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः (५) । ६१

म । “हारो मुक्तावली”त्यभिधानादत्र हारशब्दो मुख्यया वृत्त्या रत्ना-
न्तरासंबलितमुक्तागुणमभिधत्ते । अतः शुद्धेः प्रतिपत्तिः शब्दत एव
सिद्धेति यदि पक्षस्तदा पुष्पमालाशब्दे पुष्पपदवन्मुक्ताहारशब्देऽपि
मुक्तापदं कस्यचिदुत्कर्षस्य प्रतिपत्तयै प्रयुज्यते । स चोत्कर्षस्त्रासा-
दिदोषश्चन्यत्वं, स्थूलवृत्तत्वं, स्वच्छतातिशयश्चेति व्याख्येयम् ॥१५॥

पुष्पमालाशब्दे पुष्पपदमुत्कर्षस्य ॥ १६ ॥

पुष्पमालाशब्दे मालाशब्देनैव गतार्थं पुष्पपदं प्रयुज्यते ॥
उत्कर्षस्य प्रतिपत्त्यर्थमिति ॥ उत्कृष्टानां पुष्पाणां माला पुष्पमा-
लेति । यथा । “ प्रायशः पुष्पमालेव कन्या सा कं न लोभये-
त्” । ननु मालाशब्दोऽन्यत्राऽपि दृश्यते । यथा, रत्नमाला,
शब्दमालेति । सत्यम् । स तावदुपचरितस्य प्रयोगः । निरूपपदो
हि मालाशब्दः पुष्परचनाविशेषमेवाभिधत्त इति ॥ १६ ॥

पुष्पमालेत्यादि ॥ स्पष्टार्थम् । ननु मालाशब्दस्य रूपहंसमेघा-
दिमालासु प्रयोगदर्शनात् तद्व्यावृत्तिः प्रयोजनं पुष्पपदस्य, न पुन-
रुक्त इति शङ्कते ॥ नन्विति ॥ मालाशब्दः पुष्परचनायां मुख्यो, ला-
क्षणिकः पुनरन्यत्रेति, वृत्तिभेदान्नायं दोष इति परिहरति ॥ स ता-
वदिति ॥ १६ ॥

करिकलभशब्दे करिशब्दस्ताद्रूप्यस्य ॥ १७ ॥

करिकलभशब्दे करिशब्दः कलभेनैव गतार्थः प्रयुज्यते ॥
ताद्रूप्यस्य प्रतिपत्त्यर्थमिति ॥ करी प्रौढकुञ्जरः । तद्रूपः कलभः
करिकलभ इति । यथा “सज करिकलभ त्वं प्रीतिबन्धं करिण्याः” ॥१७॥
करिकलभेत्यादिव्यक्तार्थम् ॥ १७ ॥

विशेषणस्य च ॥ १८ ॥

विशेषणस्य विशेषप्रतिपत्त्यर्थमुक्तार्थस्य पदस्य प्रयोगः ।

यथा “जगाद मधुरां वाचं विशदाक्षरशालिनीम् ॥ १८ ॥

विशेषणस्येति ॥ शब्दान्तरस्य सन्निधानादुक्तार्थोऽपि विशेष्यशब्दः प्रयुज्यते । स च विशेषणस्य प्रतिपत्त्यै भवति । जगादेत्यनेन गतार्थस्य वाक्शब्दस्य माधुर्यवर्णवैशद्यलक्षणविशेषणप्रतिपत्त्यै प्रयोग इष्यत इति वाक्यार्थः । “जगाद मधुरोदारविशदाक्षरमीश्वरः” इति विन्यासकल्पनायां विशेषणस्य प्रयोगः क्रियाविशेषणत्वेऽप्युपपद्यते । अतो “नीलनीरजविकासहारिणा कान्तमीक्षणयुगेन वीक्षते” इत्युदाहार्यम् ॥ १८ ॥

तदेतत् सार्थकत्वसमर्थनमभियुक्तपदनिर्वाहाय, न सर्वत्रेति नियन्तुमाह ।

तदिदं प्रयुक्तेषु ॥ १९ ॥

तदिदमुक्तं प्रयुक्तेषु, नाप्रयुक्तेषु । न हि, भवति यथा “श्रवणकुण्डलमि”ति । तथा “नितम्बकाञ्ची”सपि । यथा वा “करिकलभ” इति । तथा “उष्ट्रकलभ” इत्यपि । अत्र श्लोकः—

कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वनिनिर्मितः ।

सन्निधानादिबोधार्थं स्थितेष्वेतत् समर्थनम् ॥ ॥ १९ ॥

तदिदमिति ॥ प्रयुक्तेषु, अभियुक्तरिति शेषः । नाऽप्रयुक्तेषु । तथोक्तं काव्यप्रकाशे “कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वनिनिर्मितः । सन्निधानादिबोधार्थं स्थितेष्वेतत् समर्थनम्” इति । अप्रयुक्तानि दर्शयति ॥ यथेति ॥ १९ ॥

इत्थमेकार्थं समर्थं, सन्दिग्धं समर्थयितुमाह ।

संशयकृत् सन्दिग्धम् ॥ २० ॥

यद्वाक्यं साधारणानां धर्माणां श्रुतेर्विशिष्टानां वा श्रुतेः संशयं करोति तत् संशयकृत् सन्दिग्धमिति । यथा “स महात्मा भाग्यवशान्महापदमुपागतः” । किं भाग्यवशान्महापदमुपागत,

सदृष्टिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः (५) । ६३

आहोस्विदभाग्यवशान्महतीमापदमिति संशयकृद् वक्तव्यं, प्रकर-
णाद्यऽभावे सतीति ॥ २० ॥

संशयकृतसन्दिग्धमिति ॥ व्याचष्टे ॥ यद्वाक्यमिति ॥ विशि-
ष्टानामिति ॥ असाधारणानामित्यर्थः । उक्तलक्षणमुदाहरणे योज-
यति ॥ किम्भाग्यवशादिति ॥ लक्षणं विशिनष्टि ॥ प्रकरणादीति ॥
अत्रादिपदेन संयोगादयो गृह्यन्ते । यथोक्तं हरिणा—

संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्याऽन्यस्य सन्निधिः ॥

सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः ।

शब्दार्थस्याऽनवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः, इति ॥ २० ॥

अप्रयुक्तं व्यक्तयितुमाह ।

मायादिकल्पितार्थमप्रयुक्तम् ॥ २१ ॥

मायादिना कल्पितोऽर्थो यस्मिन्मायादिकल्पितार्थमप्रयुक्त-
म् । अत्र स्तोकमुदाहरणम् ॥ २१ ॥

मायादिकल्पितार्थमप्रयुक्तमिति ॥ मायादिना कुशलमतिकु-
ष्ठनपटिष्ठकुहनादिना कल्पितोऽर्थो यस्मिन्वाक्यमप्रयुक्तं भवति ॥
अत्र स्तोकमुदाहरणमिति ॥ विवृतं हि विदग्धमुखमण्डने—

प्राहुर्व्यस्तं समस्तं च द्विव्यस्तं द्विस्समस्तकम् ।

तथा व्यस्तसमस्तं च द्विव्यस्तकसमस्तके, इत्यादिना ॥ २१ ॥

अपक्रममालोचयितुमुपक्रमते ।

क्रमहीनार्थमपक्रमम् ॥ २२ ॥

उद्देशितानामनुद्देशितानां च क्रमः सम्बन्धः । तेन विहीनो-
ऽर्थो यस्मिन्स्तव क्रमहीनार्थमपक्रमम् । यथा “कीर्तिप्रतापौ भव-
तः सूर्याचन्द्रमसोः समौ” । अत्र कीर्तिश्चन्द्रमस्तुल्या । प्रतापः
सूर्यस्य तुल्यः । सूर्यस्य पूर्वनिपातादक्रमः । अथवा प्रधानस्यार्थस्य

निर्देशः क्रमः । तेन विहीनोऽर्थो यस्मिस्तदपक्रमम् । “यथा तुरङ्ग-
मथ मातङ्गं प्रयच्छास्मै मदालसम्” ॥ २२ ॥

क्रमहीनार्थमपक्रममिति ॥ प्रतियोगिप्रतिपत्तिपूर्वकत्वात् क्र-
माभावप्रतिपत्तेः प्रथमतः क्रममेकं प्रथयितुमाह ॥ उद्देशितानामिति ॥
तेन विहीनस्तदभाववान् । उदाहरति ॥ यथेति ॥ उज्ज्वलार्थमन्य
क्रममभिधत्ते ॥ अथवेति ॥ प्रधानस्य अभ्यर्हितस्येत्यर्थः । मातङ्गं, तु-
रङ्गं वा प्रयच्छेति वक्तव्ये व्युत्क्रमेणोक्तं वाक्यमस्य कवेरनभिज्ञता-
मापादयतीति दुष्टम् ॥ २२ ॥

लोकविरुद्धं दर्शयितुमाह ।

देशकालस्वभावविरुद्धार्थानि लोकविरुद्धानि ॥ २३ ॥

देशकालस्वभाववैरुद्धोऽर्थो येषु तानि देशकालस्वभाववि-
रुद्धार्थानि वाक्यानि लोकविरुद्धानि । अर्थद्वारेण लोकविरुद्धत्वं
वाक्यानाम् । देशविरुद्धं यथा—

सौवीरेष्वस्ति नगरी मधुरा नाम विश्रुता ।

आक्षोटनालिकेराढ्या यस्याः पर्यन्तभूमयः ॥

कालविरुद्धं यथा “कदम्बकुसुमस्मेरं मधौ वनमशोभत” । स्वभाव-
विरुद्धं यथा । “मत्तालिमङ्गमुखरासु च मञ्जरीषु सप्तच्छदस्य
तरतीव शरन्मुखश्रीः” । सप्तच्छदस्य स्तवका भवन्ति, न मञ्जर्य
इति स्वभावविरुद्धम् । तथा—

भृङ्गेण कलिकाकोशस्तथा भृशमपीड्यत ।

यथा गोष्पदपूरं हि वर्ष बहुलं मधु ॥

कलिकायाः सर्वस्या मकरन्दस्यैतावद् बाहुल्यं स्वभाव-
विरुद्धम् ॥ २३ ॥

देशकालस्वभावविरुद्धार्थानीति ॥ अर्थद्वारेणेति ॥ विरुद्धा-

सप्तसिक्तबालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः (५) । १५

उर्ध्वप्रतिपादकत्वाद्वाक्यानि विरुद्धानि व्यपदिश्यन्ते । क्रमेणोदाहर-
ति ॥ देशविरुद्धमिति ॥ सौवीरोष्विति ॥ आक्षोटाः शैलोत्पन्ना गुड-
फलवृक्षाः । “पीलौ गुडफलस्यंसी तस्मिंस्तु गिरिस्सम्भवे । आक्षोट-
कन्दरालौ द्वौ” इत्यमरः । यमुनातीरवर्तिन्या मधुराया नगर्याः
सौवीरेषु देशेष्वसम्भवाद् देशविरोधः ॥ कदम्बेति ॥ मधुर्वसन्तः ।
“चैत्रघसन्तमधुतुमदैत्यविशेषेषु पुंसि मधुशब्दः” इति नानार्थरत्न-
माला । प्रावृषि प्रसवोद्गमशालिनः कदम्बस्य वसन्ते प्रसूनप्रसङ्गास-
म्भवात् कालविरोधः ॥ मत्तालिमङ्गेति ॥ मङ्गः स्तुतिपाठकः ।
“नान्दीकारश्चाटुकारो मङ्गश्च स्तुतिपाठकः” इति वैजयन्ती । स्तव-
को गुच्छाः । “स्याद् गुच्छकस्तु स्तवकः” इत्यमरः । ते नाम स्तवकाः
पुष्पाणि पुञ्जीभूय यत्र प्रवर्तन्ते । मञ्जर्यो वल्लर्यः । “वल्लरी मञ्जरी
स्त्रियाम्” इत्यमरः । यत्राऽऽयामवती प्रसूनपरिपाटी ता एव मञ्ज-
र्यः । अतः सप्तच्छब्दस्य स्वभावतो गुच्छा एव, न तु मञ्जर्यः सम्भ-
वन्तीति स्वभावविरुद्धम् ॥ भृङ्गेणेति ॥ कलिका कोरकः । अनुद्भि-
जमुकुला कलिका कलिकाकोशः । तत्र गोष्पदपूरणपर्याप्तस्य मधुनो-
ऽसम्भवात् स्वभावविरुद्धम् । गोष्पदपूरमित्यत्र, गोः पदं प्रमाण-
तयाऽवच्छेदकमस्य वर्षस्येत्यस्मिन्नर्थे गोष्पदमिति भवति । “गोष्प-
दं सेवितासेवितंप्रमाणेषु” इति गोष्पदशब्दो निपातितः । गोष्पदं
पूरयित्वा ववर्ष गोष्पदपूरं ववर्ष । “वर्षप्रमाण ऊलोपश्चान्यतरस्या-
म्” इति णमुल् । श्लोकविरुद्धमपि क्वचित् कविसमयप्रसिद्धेः प्राब-
ल्यात्तु दुष्टम् । यथा “सुसितवसनालङ्कारायां कदाचन कौमुदीम-
हसि सुदृशि स्वैरं यान्त्यां गतोऽस्तमभूर्द्धिधुः । तदनु भवतः कीर्तिः
केनाप्यगीयत येन सा प्रियगृहमगान्मुक्ताशङ्का क नाऽसि शुभप्रदः”
इति । एवमन्यत्र लोकयात्रा कविमर्यादयोर्विप्रतिषेधे पूर्वदौर्बल्यमव-
गन्तव्यम् ॥ २३ ॥

विद्याविरुद्धानि विवरीतुमाह ।

कलाचतुर्वर्गशास्त्रविरुद्धानि विद्या-

विरुद्धानि ॥ २४ ॥

कलाशास्त्रैश्चतुर्वर्गशास्त्रैश्च विरुद्धोऽर्थो येषु तानि कलाचतु-

६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्येऽध्यास्यासहितानि ।

वैर्मशास्त्रविरुद्धार्थानि वाक्यानि विद्याविरुद्धानि । वाक्यानां वि-
रोधोऽर्थद्वारकः । कलाशास्त्रविरुद्धं यथा । “कालिङ्गं लिखितमिदं
वयस्य पत्रं पत्रज्ञैरपतितकोटिकण्टकाग्रम् । कालिङ्गं पतितकोटि-
कण्टकाग्रमिति पत्रविदामाम्नायः । तद्विरुद्धत्वात् कलाशास्त्र-
विरुद्धम् । एवं कलान्तरेष्वपि विरोधोऽभ्यूहः । चतुर्वर्गशास्त्र-
विरुद्धानि तदाह्रियन्ते । “कामोपभोगसाफल्यफलो राज्ञां मही-
जयः” । धर्मफलोऽश्वमेधादियज्ञफलो वा राज्ञां महीजय इत्यागमः ।
तद्विरोधाद्धर्मशास्त्रविरुद्धमेतद्राक्यमिति । “अहङ्कारेण जीयन्ते द्वि-
षन्तः किं नयांश्रया” । द्विषज्जयस्य नयमूलत्वं स्थितं दण्डनीतौ ।
तद्विरोधादर्थशास्त्रविरुद्धं वाक्यमिति । “दशनाङ्गुपवित्रितोत्तरोष्ठं
रन्तिखेदालसमाननं स्मरामि” । उत्तरोष्ठमन्तर्मुखं नयनान्तमिति
मुक्त्वा चुम्बननखरदशनस्थानानि इति कामशास्त्रे स्थितम् ।
तद्विराधात् कामशास्त्रविरुद्धार्थं वाक्यमिति । “देवताभक्तितो मु-
क्तिर्न तत्त्वज्ञानसंपदा” । एतस्यार्थस्य मोक्षशास्त्रे स्थितत्वात् तद्वि-
रुद्धार्थम् । एते वाक्यवाक्यार्थदोषास्सागाय ज्ञातव्याः । ये त्व-
ऽन्ये शब्दार्थदोषाः सूक्ष्मास्ते गुणविवेचने वक्ष्यन्ते । उपमादोषा-
श्चोपमाविचार इति ॥२४॥ इति श्रीकाव्यालङ्कारमूत्रवृत्तौ दोषदर्शने
द्वितीयोऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ॥ वाक्यवाक्यार्थदोषविभागः ॥
समाप्तं चेदं दोषदर्शनं द्वितीयमधिकरणम् ॥ २ ॥ २ ॥

कलाचतुर्वर्गंति ॥ शास्त्रपदस्योभयत्र सम्बन्धः । प्रतिपाद्यस्य
दुष्टत्वे प्रतिपादकमपि दुष्टं भवतीत्याह ॥ वाक्यानामिति ॥ कलाशा-
स्त्रविरुद्धमुदाहरति ॥ कलाशास्त्रेति ॥ कालिङ्गमिति ॥ कलिङ्गजनेषु दृष्टं
पत्रं कालिङ्गमित्युच्यते । तच्च पतितकोटिकण्टकाग्रतया लेखनीयम् ।
तत्रार्थं तच्छास्त्रफक्किकामाह ॥ कालिङ्गं पतितकोटिकण्टकाग्रमि-
ति ॥ पत्रविदामाम्नाय इति ॥ विरोधस्तु परिस्फुट एव ॥ एवमिति ॥

भरतकलाविरीधो यथा । “रजनिराघटनया नभस्वतः” इत्याद्यावा-
 नुलोम्येन प्रातिलोम्येन वा नभस्वतस्संचारक्रमेण स्वरा उत्पद्यन्ते,
 न पुनर्वैचित्र्येणेति कुतो रागसम्बन्धनीतां मूर्च्छावादां स्फुटीभाव
 इत्यादि द्रष्टव्यम् । धर्मार्थकाममोक्षाश्चतुर्वर्गः । “त्रिवर्गो धर्मका-
 मार्थैश्चतुर्वर्गः समोक्षकैः” इत्यमरः । तत्प्रतिपादकशास्त्राणि चतुर्वर्ग-
 शास्त्राणि । तद्विरुद्धानि क्रमेणोदाहर्तुं प्रतिजानीते ॥ चतुर्वर्गेति ॥
 तत्र धर्मशास्त्रविरुद्धमुदाहरति ॥ कामोपभोगेति ॥ तत्रागमवाक्यं
 दर्शयति ॥ अश्वमेधादीति ॥ महीजयस्य राज्ञामश्वमेधादिफलत्वेन
 धर्मशास्त्रेऽभिधानात् । तद्विरुद्धं कामोपभोगसाकल्यफलवाक्यम् ।
 यथा वा “सदा स्नात्वा निशीथिभ्यां सकलं वासरं बुधः । नाना-
 विधानि शास्त्राणि व्याचष्टे च शृणोति च” । अत्र ग्रहोपरागं वि-
 ना रात्रौ स्नानं, धर्मशास्त्रविरुद्धम् । “रात्रौ स्नानं न कुर्वीत राहो-
 रन्यत्र दर्शनाद्” इति स्मृतेः । अर्थशास्त्रमत्र दण्डनीतिः । यत्र पुन-
 रर्थकामौ प्रधानं, लोकयात्रानुवृत्तिमात्राय धर्मः सा दण्डनीतिः । य-
 स्या भगवान् बृहस्पतिः संवक्ता । तद्विरुद्धमुदाहरति ॥ अहङ्कारे-
 णेति ॥ विरोधं विवृणोति ॥ द्विषज्जयस्येति ॥ कामशास्त्रविरुद्धं दर्श-
 यति ॥ दशनेति ॥ विरोधं विवेचयति ॥ उत्तरोष्ठमिति ॥ यत्र त्रिव-
 र्गस्य परस्परानुपरोधादुपयोगोपदेशः । यस्य भगवान् भार्गवः प्र-
 णेता । उक्तं हि रतिरहस्ये । “अङ्गुष्ठे पदगुल्फजानुजघनं” इत्यादि ।
 मोक्षशास्त्रविरुद्धमुदाहरति ॥ देवताभक्ति इति ॥ विरोधं व्युत्पा-
 दयति ॥ एतस्येति ॥ “चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन ॥
 आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ । तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त ए-
 कभक्तिर्विशिष्यते” इत्युक्तनीत्या या ज्ञानलक्षणा भक्तिः साऽत्र न
 विवक्षिता । किन्वातेत्वादिप्रयुक्ता त्रिरूपा । ज्ञानरूपाभ्यास्तु भक्ते-
 र्मोक्षो भवत्येव । तदुक्तं तत्रैव । “ज्ञानी त्वात्मैव मे मतम्” इति ।
 अतो, न तत्त्वज्ञानसंपदेत्येतत्, “ज्ञानादेव तु कैवल्यम्” इत्यादिमोक्ष-
 शास्त्रविरुद्धम् । प्रतिपादितानाममीषां दोषाणां परिक्षानस्य फलमा-
 ह ॥ एत इति ॥ ये त्वन्य इति ॥ सूक्ष्माः काव्यसौन्दर्यक्षेपाऽनतिक्ष-
 माः । ओजोविपर्ययात्मा दोष इत्यारभ्य तदुदाहरणप्रत्युदाहरणा-
 भ्यां वक्ष्यन्ते । ते गुणविवेचने यथायथमवबोध्याः । यद्येवं तर्हि
 स्थूलत्वादुपमादोषादयो दोषविवेचने विविच्यन्तामित्यत आह ॥

६८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

उपमादोषाश्चेति ॥ उपमाविचारे तद्दोषविचारणं प्रति सौकर्यं
भवतीति भावः ॥ २४ ॥

इति कृतरचनायामिन्दुर्वशोद्वहेन
त्रिपुरहरधरित्रीमण्डलाखण्डलेन ॥
ललितवचसि काव्यालंक्रियाकामधेना-
वऽधिकरणमयासीत् पूर्तिमेतद् द्वितीयम् ॥ १ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालधिरचितायां धामनालङ्कारसूत्र-
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ दोषदर्शने द्वितीये-
ऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥ २ ॥ (५) ॥



अथ तृतीयमधिकरणम् ।

देव्याः कृतिषु दीव्यन्त्या वाचां वैचित्र्यकारिणीम् ॥

चेतोहरचमत्कारां प्रस्तौमि गुणविस्तृतिम् ॥ १ ॥

अथ गुणविवेचनं तृतीयमधिकरणमारभ्यते ।

यद्विपर्ययात्मानो दोषास्तान् गुणान् विचारयितुं गुणविवेचनमधिकरणमारभ्यते । तत्रौजःप्रसादादयो गुणा यमकोपमादयस्त्वलङ्कारा इति स्थितिः काव्यविदाम् । तेषां किं भेदनिबन्धनमिषाह ।

काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणाः ॥ १ ॥

ये खलु शब्दार्थयोर्धर्माः काव्यशोभां कुर्वन्ति ते गुणाः । ते चौजःप्रसादादयः । न यमकोपमादयः । कैवल्यानं तेषामकाव्यशोभाकरत्वात् । ओजःप्रसादादीनां तु केवलानामस्ति काव्यशोभाकरत्वमिति ॥ १ ॥

उक्तवक्तव्यसङ्गतिमुल्लिङ्गयति ॥ यद्विपर्ययात्मानो दोषा इति ॥ निर्वृत्ते दोषनिरूपणे तत्प्रतिभटानां गुणानां निरूपणं लब्धावसरमिति सङ्गतिः । गुणा अलङ्कारेभ्यो विविच्यन्ते । ते च परस्परं विविच्यन्ते विभज्यन्तेऽस्मिन्निति गुणविवेचनं नामाधिकरणमारभ्यते । “काव्यशोभाकरान् धर्मानलङ्कारान् प्रचक्षते । काश्चिन्मार्गविभागार्थमुक्ताः प्रागप्यलंक्रियाः” इति दण्डिमतं खण्डयितुं गुणालङ्कारभेदं दर्शयिष्यन् पीठिकां प्रतिष्ठापयति ॥ तत्रेति ॥ काव्यविदां कविकर्ममर्मविदाम् ओजःप्रसादादीनां गुणा इति यमकोपमादीनामलङ्कारा इति च विभिन्नव्यवहारविषयत्वं व्यवस्थितमित्यर्थः । उत्तरसूत्रं प्रश्नपूर्वकं प्रसज्यति ॥ तेषामिति ॥ तेषां गुणालङ्काराणां भेदस्य किं निबन्धनं कारणमिति प्रश्नः । व्याचष्टे ॥ ये खल्विति ॥ गुणा वस्तुतो रीतिनिष्ठा अपि, उपचाराच्छब्दधर्मा इत्युक्तम् । एतच्च गुणोद्देशसूत्रे कुशलमुपपादयिष्यामः । गुणशब्दप्रवृत्तिनिमित्तमयोगा-

अन्ययोगव्यवच्छेदाभ्यां परिच्छेत्तुं प्रक्रमते ॥ ते चेति ॥ अन्ययोग-
व्यवच्छेदं तावदाख्याति ॥ कैवल्येनेति ॥ तेषामलङ्काराणां कैवल्येन
गुणसाहचर्याभावेन काव्यशोभाकलनाक्षमत्वादित्यर्थः । अयोगं
व्यवच्छिनत्ति ॥ ओजःप्रसादादीनां त्विति ॥ केवलानामसाहचर्या-
णामस्त्येवेति सम्बन्धः ॥ १ ॥

अलङ्कारपदप्रवृत्तिनिमित्तमावेदयितुमाह ।

तदतिशयहेतवस्त्वलङ्काराः ॥ २ ॥

तस्याः काव्यशोभाया अतिशयस्तदतिशयस्तस्य हेतवः ।
तुशब्दो व्यतिरेके । अलङ्काराश्च यमकोपमादयः । अत्र श्लोकौ—
युवतेरिव रूपमङ्गकाव्यं स्वदते शुद्धगुणं तदप्यतीव ।
विहितप्रणयं निरन्तराभिः सदलङ्कारविकल्पकल्पनाभिः ॥
यदि भवति वचश्च्युतं गुणेभ्यो वपुरिव यौवनवन्ध्यमङ्गनायाः ।
अपि जनदयितानि दुर्भगत्वं नियतमलङ्कारणानि संश्रयन्ते ॥ २ ॥

तदतिशयहेतव इति ॥ जडबुद्धिषु जातानुग्रहो विग्रहमाह ॥
तस्या इति ॥ तुशब्द इति ॥ व्यतिरेको भेदः । “तुः स्याद्भेदेऽवधार-
णे” इत्यमरः । अमुमेवार्थमन्वयव्यतिरेकाभ्यामभियुक्तसंवादेन द्रढ-
यति ॥ अत्र श्लोकाविति ॥ शुद्धा अलङ्काराऽसङ्कलिता गुणा ओजः-
प्रसादादयो लावण्यादयश्च यस्य तत् । गुणमात्रविशिष्टमपि काव्यं
युवते रूपमिव स्वदते रोचते रसिकेभ्य इति । निरन्तराभिर्निबिडा-
भिः । अलङ्कारा यमकोपमादयः कटकादयश्च तेषां विकल्पा वि-
च्छिन्नस्यस्तेषां कल्पनाभी रचनाभिः । विहितप्रणयं रचितानुबन्धं
सत् काव्यं युवतेरूपमिवातीवातिमात्रं स्वदते । इत्यन्वयमुक्त्वा व्य-
तिरेकमाह ॥ यदीति ॥ वचः काव्यात्मकं, गुणेभ्यश्च्युतं यदि, तद्व-
चो, यौवनवन्ध्यं लावण्यशून्यमङ्गनाया वपुरिव भाति । तदा जनद-
यितान्यपि लोकप्रियाण्यपि, अलङ्कारणानि, नियतमवश्यं, दुर्भगत्वं
सौन्दर्यवैधुर्यादनादरणीयत्वं संश्रयन्ते इति श्लोकद्वयार्थः ॥ २ ॥

विरुद्धधर्माध्यासो भावं भिन्नादिति न्यायेन नित्यत्वानित्य-
त्वाभ्यां गुणालङ्कारभेदः सिद्ध इति दर्शयितुमाह ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः (६) । ७९

पूर्वे नित्याः ॥ ३ ॥

पूर्वे गुणा नित्याः । तैर्विना काव्यशोभानुपपत्तेः ॥ ३ ॥

पूर्वे नित्या इति ॥ पूर्वे गुणा नित्या इत्युक्तेऽन्ये पुनरलङ्कारा अनित्या इति गम्यते एव । गुणानां नित्यत्वे हेतुस्तैर्विनेति ॥ गुणान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वात् काव्यशोभाया इत्यर्थः ॥ ३ ॥

एवमभेदमतं खण्डितम् । अथोक्तानुवादपूर्वकमुद्देशसूत्रमुदीरयति ।

एवं गुणालङ्काराणां भेदं दर्शयित्वा शब्दगुणनिरूपणार्थमाह ।

ओजःप्रसादश्लेषसमतासमाधिमाधुर्यसौकुमार्योदारता-

ऽर्थव्यक्तिकान्तयो बन्धगुणाः ॥ ४ ॥

बन्धः पदरचना, तस्य गुणा बन्धगुणाः ओजःप्रभृतयः ॥४॥

एवमिति ॥ वस्तुतो रीतिधर्मत्वेऽपि गुणानामात्मलाभस्य शब्दार्थाधीनत्वात् तस्य निरूप्यत्वाच्च शब्दार्थधर्मत्वमुपचारादुक्तम् । अथ शब्दनिष्ठा गुणा इदानीं मुख्यया वृत्त्या रीतिधर्मत्वमिति आत्मसिद्धान्तमाधिष्कुर्वन् सौत्रं पदं व्याकरोति ॥ बन्धः पदरचना तस्य गुणा इति ॥ न तु शब्दार्थयोरिति शेषः । एवञ्च सत्युपक्रमोपसंहारलिङ्गैरचार्यतात्पर्यपर्यालोचनायामात्मभूतरीतिनिष्ठा गुणास्तच्छरीरभूतशब्दार्थनिष्ठाः पुनरलङ्कारा इति निश्चीयते । अतो मन्यामहे गुणत्वादोजःप्रभृतीनामात्मनि समवायवृत्त्या स्थितिरलङ्कारत्वाद्यमकोपमादीनां शरीरे संयोगवृत्त्या स्थितिरिति ग्रन्थकारस्याभिमतमिति । न ह्यविर्पाञ्चदपि कश्चिद्भिजानीयादभिवदेद्वा न गुणानामात्मनि रीताधिवालङ्काराणां शरीरभूते शब्दार्थयुगले समवायवृत्त्या स्थितिरिति । एवञ्च गुणालङ्काराणामुभयेषामपि समवायवृत्त्या स्थितिरित्यभिमन्यमानैर्भेदाभिधानं गगद्गुरिकाप्रवाहनयेनेति यदुक्तं तन्निरस्तम् । किञ्च । रीतिरात्मा काव्यस्येति शब्दार्थयुगलकाव्यशरीरस्य रीतिमात्मानमुपपाद्य, विशिष्टा पदरचना रीतिरिति रीतिं लक्ष-

यित्वा, विशेषो गुणात्मेति गुणमात्रस्यैवात्मभूतरीतिनिष्ठत्वे प्रतिष्ठा-
पिते यमकोपमादीनामलङ्काराणां तच्छरीरभूतशब्दार्थनिष्ठत्वमर्थात्
समर्थितं भवति । अत एवौजःप्रसादादीनां गुणत्वं यमकोप-
मादीनामलङ्कारत्वमिति च व्यपदेशभेदोऽप्युपपद्यते । एवञ्च सति
पूर्वे नित्या इति सूत्रे गुणानां नित्यत्वमलङ्काराणाम् अनित्यत्वमि-
त्यादि सूत्रयता सूत्रकृता गुणानां काव्यव्यवहारप्रयोजकत्वमुक्तं
भवति । तथाच परमते व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये ध्वनिरुत्तमं काव्यं,
गुणभावे गुणीभूतव्यङ्ग्यं मध्यमं काव्यं, सम्भावनामात्रे चित्रमपरं
काव्यमिति काव्यभेदाः कथिताः । तथात्रापि गुणसामग्र्ये वैदर्भी,
अविरोधगुणान्तरानिरोधेन ओजःकान्तिभूयिष्ठत्वे गौडीया, माधुर्य-
सौकुमार्यप्राचुर्ये पाञ्चालीति काव्यभेदाः कथ्यन्ते । रीतिध्वनि-
वादमतयोरिर्योस्तु भेदः । ध्वनिरात्मा काव्यस्य, स एव तद्व्यवहार-
प्रयोजक इत्युभयत्राप्यात्मनिष्ठा गुणाः । शब्दार्थयुगलं शरीरं त-
न्निष्ठा अलङ्कारा इति च सर्वमविशिष्टम् । किं समस्तेर्गुणैः काव्य-
व्यवहारः ? उत कतिपयैः ? । यदि समस्तेस्तत् कथमसमस्तगुणा
गौडीया पाञ्चाली वा रीतिः काव्यस्यात्मा । अथ कतिपयैः । “अद्रा-
वत्र प्रज्वलत्यग्निरुच्चैः प्राज्यः प्रोद्यन्नुल्लसत्येष धूमः” इत्यादावोजः-
प्रभृतिषु गुणेषु सत्सु काव्यव्यवहारप्राप्तिः । “स्वर्गप्राप्तिरनेनैव
देहेन वरवर्णिनि । अस्या रदच्छदरसो न्यक्करोतितरां सुधाम्”
इत्यादौ गुणनैरपेक्ष्येण विशेषोक्तिव्यतिरेकालङ्कारयारेव काव्यव्य-
वहारप्रयोजकत्वं च दृश्यत इति स्वसंकल्पमात्रकल्पितविकल्पानां
नावश्यमवकाशं पश्यामः । अथापि यदि पाण्डित्यकण्डूलवैतण्डिक-
चण्डिम्ना चिखण्डयिणा परस्य तर्हि स्वमतं पृष्ठः स्वयमवाचष्टाम् ।
“तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः कापि” इति काव्यसा-
मान्यलक्षणे शब्दार्थयोगुणसाहित्यमिष्यते । किं गुणसमष्टिविशि-
ष्टं काव्यं, तद्व्याष्टिर्वाशिष्टं वा । नाद्यो निरवद्यः । एकैकगुणोदा-
हरणेषु काव्यत्वाभावप्रसङ्गात् । गुणसमष्टिवैशिष्ट्याभावाच्च द्वि-
तीयः । वस्त्वलङ्कारध्वनिषु गुणिनो रसस्याऽभावेन गुणस्यैवाभावा-
वात् । किञ्च, सर्वे रसाः संभूय काव्यात्मीभवन्ति ? उत एको
रसः ? । आद्यं न कुत्रापि काव्यात्मसम्भावना । विरोधिरसानामैका-
धिकरण्यासम्भवात् । द्वितीये वस्त्वलङ्कारध्वनिषु रसासम्भवात् ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः (६) । ७३

आत्मविधुरेषु काव्यव्यवहाराभावप्रसङ्ग इत्यलं परमतदोषोद्घाटन-
पाटवप्रकटनेन । प्रकृतमनुसरामः ॥ ४ ॥

उद्देशक्रमादमीषां गुणानामसाधारणधर्मानाख्यातुमारभते ।
तान् क्रमेण दर्शयितुमाह ।

गाढबन्धत्वमोजः ॥ ५ ॥

बन्धस्य गाढत्वं यत् तदोजः । यथा “विलुलितमकरन्दा मञ्ज-
रीर्नर्तयन्ति” । न पुनः “विलुलितमधुधारा मञ्जरीर्लोलयन्ति” ॥ ५

तान् क्रमेणेति ॥ बन्धस्य पदरचनाया गाढत्वं कनकशलाका-
व्यवघटनवन्निबिडत्वम् । तत्र हेतवः— संयुक्ताक्षरत्वं, निरन्तररेफ-
शिरस्कैर्गोणां प्रथमद्वितीयैस्तृतीयचतुर्थैः प्रथमैस्तृतीयैश्च संयोगा,
विसर्जनीयजिह्वामूलीयोपध्मानीया, । गुर्वतन्ता समासाश्चेत्येवमादय-
स्तरतमभावेनावस्थिताः । तद्वोदाहरणप्रत्युदाहरणे दर्शयति ॥ य-
थेति ॥ उभयत्र गाढत्वशैथिल्ये स्फुटे ॥ ५ ॥

शैथिल्यं प्रसादः ॥ ६ ॥

बन्धस्य शैथिल्यं शिथिलत्वं प्रसादः ॥ ६ ॥

शैथिल्यमिति ॥ अस्य वृत्तिः स्पष्टार्था ॥ ६ ॥

शिथिलत्वमोजोगुणविपर्ययरूपम् । तदात्मकत्वे प्रसादस्य दो-
षत्वमेव स्यादिति परशङ्कं पुरस्कृत्य तां पराकर्तुमुत्तरसूत्रमवता-
रयति ।

नन्वयमोजोविपर्ययात्मा दोषः, तत् कथं गुण इत्याह ।

गुणः संप्लवात् ॥ ७ ॥

गुणः प्रसादः । ओजसा सह संप्लवात् ॥ ७ ॥

नन्विति ॥ संप्लवो मेलनम् । प्रसादो गुणो भवत्येव । ओजसा
सह गुणेन संप्लवात् ॥ ७ ॥

न शुद्धः ॥ ८ ॥

शुद्धस्तु दोष एवेति ॥ ८ ॥

तदभिश्च तं शैथिल्यं दोष एवेत्याह ॥ शुद्धस्त्विति ॥ ८ ॥

मनु गाढत्वशैथिल्ययोस्तमःप्रकाशवद् विरुद्धस्वभावयोः सं-
प्लव एव न सम्भवतीति शङ्कामनुधानन्तरसूत्रेणापवादितुमाह ।

ननु विरुद्धयोरोजःप्रसादयोः कथं संप्लव इत्याह ।

स त्वनुभवसिद्धः ॥ ९ ॥

स तु संप्लवस्त्वनुभवसिद्धः । तद्विदां रत्नादिविशेषवत् ।

अत्र श्लोकः—

करुणप्रेक्षणीयेषु संप्लवः सुखदुःखयोः ।

यथाऽनुभवतः सिद्धस्तथैवौजःप्रसादयोः ॥ ९ ॥

नन्विति ॥ व्याचष्टे ॥ स तु संप्लव इति ॥ रत्नविशेषवत् ॥
परीक्षानुभवसाक्षिक इत्यर्थः । विरुद्धयोरपि क्वचित् संप्लवः सम्भ-
वतीत्यभियुक्तोक्तिमभिदर्शयति ॥ करुणेति ॥ यानि करुणानि का-
रुण्यावहानि यानि मनोज्ञानि च वस्तूनि तेषु युगपदनुभूयमानेषु
समसमयसमुत्पन्नयोः सुखदुःखयोः संप्लवो यथाऽनुभवतः स्वसं-
वेदनात् सिद्धस्तथौजःप्रसादयोरपि संप्लवः स्वसंवेदितसंवेद्यतया
सिद्ध इति श्लोकार्थः ॥ ९ ॥

अत्रौजःप्रसादयोः साम्ये पर्यायतः प्रकर्षे च त्रिप्रकारो भव-
ति । ते च प्रकारा अप्यनुभवगम्या इति दर्शयितुमाह ।

साम्योत्कर्षौ च ॥ १० ॥

साम्यमुत्कर्षश्चौजःप्रसादयोरेव । साम्यं यथा । “अथ
स विषयव्यावृत्तात्मा यथाविधि सूत्रे नृपतिककुदं दत्त्वा यूनेसि-
तातपवारणम्” । क्वचिदौजः प्रसादादुत्कृष्टम् । यथा । “व्रजति
गगनं भल्लातकयाः फलेन सहोपपाम्” । क्वचिदौजसः प्रसाद-
स्योत्कर्षः । यथा । “कुसुमशयनं न मलयग्रं न चन्द्रमरीचयो न च

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अक्षरः (६) । ७५

मलयजं सर्वाङ्गीर्णं न वा मणियष्टयः” ॥ १० ॥

साम्योत्कर्षो चेति ॥ क्रमेण त्रिविधं प्रसादमुदाहृत्य दर्शय-
ति ॥ साम्यं यथेति ॥ विषयव्यावृत्तात्मेत्यादावोजः, यथाविधि सू-
नव इत्यादौ प्रसादः । भिन्नदेशयोरप्योजः प्रसादयोः परस्परच्छाया-
ऽनुकारितया सम्प्लवः । उभयोरत्र साम्यं वेदितव्यम् । ओजसः
प्रसादादुत्कर्षमुदाहरति ॥ व्रजतीति ॥ भल्लातकी नाम वीरवृक्षः ।
“वीरवृक्षोऽरुष्करोऽग्निमुखी भल्लातकी त्रिषु” इत्यमरः । कुसमशयन-
मित्यत्र प्रसादस्योत्कर्षो द्रष्टव्यः ॥ १० ॥

श्लेषं विशदयितुमाह ।

मसृणत्वं श्लेषः ॥ ११ ॥

मसृणत्वं नाम यस्मिन् संति बहून्यपि पदान्येकवद्भासन्ते ।
यथा “अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधि-
राजः” । न पुनः— सूत्रं ब्राह्ममुरःस्थले । भ्रमरीवल्लुगीतयः ।
तडित्कलिलमाकाशम्” इति । एवं तु श्लेषो भवति “ब्राह्मं सूत्रमु-
रःस्थले । भ्रमरीमञ्जुगीतयः । तडिज्जटिलमाकाशम् इति ॥ ११ ॥

मसृणत्वं श्लेष इति ॥ मसृणत्वं विशिष्य दर्शयति ॥ अस्मि-
न्निति ॥ यत्र हि व्यासेऽपि समासवदवभासः स श्लेषः । अस्त्यु-
त्तरस्यामिति सामान्येनोदाहरणमुक्त्वा श्लेषस्य व्यतिरेकमुखेनान्वय-
माविष्करोति ॥ न पुनरिति ॥ सूत्रं ब्राह्ममुरःस्थले, भ्रमरीवल्लु-
गीतयः, तडित्कलिलमाकाशम् इत्यत्र श्लेषः पुनर्नास्तीति सम्बन्धः ।
सूत्रं ब्राह्ममित्यत्र परसवर्णेऽपि परुषाक्षरोत्थानाक्ष श्लेषः । तर्हि की-
दृशि विन्यासे श्लेषो भवतीत्यत आह ॥ एवं त्विति ॥ अस्य गुणस्य
विपर्ययो विसन्धेर्वाक्यदोषस्य विश्लेषात्मा भेदः ॥ ११ ॥

समतां समाख्यातुमाह ।

मार्गाभेदः समता ॥ १२ ॥

मार्गस्याभेदो मार्गाभेदः समता । येन मार्गेणोपक्रमस्तस्या-

ऽसाग इत्यर्थः । श्लोके प्रबन्धे चेति पूर्वोक्तमुदाहरणम् । विपर्य-
यस्तु यथा—

प्रसीदचण्डि ! सजं मन्युमञ्जसा
जनस्तवाऽयं पुरतः कृताञ्जलिः ॥
किमर्थमुत्कम्पितपीवरस्तन-
द्वयं त्वया लुप्तविलासमास्यते ॥ १२ ॥

मार्गाभेद इति ॥ आदिमध्यावसानेष्वैकरूप्यं समतेत्यर्थः ।
तस्या विषयं दर्शयति ॥ श्लोके प्रबन्धे चेति ॥ किमत्रोदाहरणमिति
चेदाह ॥ पूर्वोक्तमिति ॥ अस्त्युत्तरस्यामित्यादि । प्रत्युदाहरणमाह ॥
विपर्ययस्त्विति ॥ प्रसीद, त्यजेति कर्तृवाचितया प्रक्रान्तस्य मार्ग-
स्यास्यत इत्यत्र त्यागान्न समता ॥ १२ ॥

पञ्चमगुणं प्रपञ्चयितुमाह ।

आरोहावरोहक्रमः समाधिः ॥ १३ ॥

आरोहावरोहयोः क्रम आरोहावरोहक्रमः समाधिः परिहारः ।
आरोहस्यावरोहे सति परिहारः, अवरोहस्य वाऽऽरोहे सतीति ।
तत्रारोहपूर्वकोऽवरोहो यथा “निरानन्दः कौन्दे मधुनि परिभुक्तो-
ज्झितरसे” । अवरोहपूर्वस्त्वारोहो यथा । “नराः शीलभ्रष्टा
व्यसन इव मज्जन्ति तरवः” । आरोहस्य क्रमोऽवरोहस्य च क्रम
आरोहावरोहक्रमः । क्रमेणारोहणमवरोहणं चेति केचित् । यथा
“निवेशः स्वःसिन्धोस्तुहिनगिरिवीथीषु जयति” ॥ १३ ॥

आरोहावरोहक्रम इति ॥ अत्र स्वाभिमतं तावदेकमर्थं लक्षण-
वाक्यस्य समर्थयते ॥ समाधिः परिहार इति ॥ अवरोहे प्रवर्तमाने
सत्यारोहस्य प्रवृत्तस्य परिहारः परित्यागः । आरोहे च सत्यवरो-
हस्य परिहारः । आरोहावरोहयोर्विरुद्धत्वेन यौगपद्यासम्भवादिति
भावः । दीर्घादिगुर्वक्षरप्राचुर्ये, आरोहः । लब्धादिशिथिलप्रायत्वे
चावरोह इति द्रष्टव्यम् । तथाचारोहपूर्वकोऽवरोहः, कचिदवरोहपू-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः (६) । ७७

र्वक आरोह इति समाधेर्द्वैविध्यमुक्तं भवति । तत्राद्यमुदाहरति ॥
आरोहपूर्वक इति ॥ निरानन्दः कौन्द इत्यत्र गुर्वक्षरबाहुल्यादारोहः ।
मधुनीत्यत्र लघ्वक्षरप्राचुर्यादवरोहः । द्वितीयमुदाहरति ॥ अवरोह-
पूर्वक इति ॥ नरा इत्यत्र शैथिल्यादवरोहः । शीलभ्रष्टा इत्यत्र गुर्व-
क्षरप्रचुरत्वादारोहः । अस्यैव लक्षणवाक्यस्यान्यैरभिहितमर्थमभ्य-
नुजिज्ञासुरनुवदति ॥ आरोहस्य क्रम इति ॥ निःश्रेणिकारोहावरोह-
न्यायेन क्रमेणारोहणं, क्रमेण चावरोहणमिति लक्षणवाक्यार्थः ।
उदाहरति ॥ निवेश इति ॥ निवेशः स्वःसिन्धोरित्यत्र निःश्रेणिका-
क्रमेणारोहः । तुहिनगिरित्यत्रावरोहः ॥ १३ ॥

ननु लक्षणवाक्यार्थपर्यालोचनया समाधेरोजःप्रसादानतिरे-
कान्न पृथक्त्वमिति शङ्कामङ्कुरयितुमुत्तरसूत्रमुपक्षिपति ।

न पृथगारोहावरोहयोरोजःप्रसाद-

रूपत्वात् ॥ १४ ॥

न पृथक्समाधिर्गुणः । आरोहावरोहयोरोजःप्रसादरूपत्वात् ।
ओजोरूपश्चारोहः, प्रसादरूपश्चावरोह इति ॥ १४ ॥

न पृथगिति ॥ व्याचष्टे ॥ न पृथक् समाधिरिति ॥ १४ ॥

आरोहावरोहावोजःप्रसादरूपौ न भवतः । असम्पृक्तत्वात् ।
अतः परस्परच्छायानुकारितया सम्पृक्तयोरोजःप्रसादयोर्न समा-
धिरन्तर्भवतीत्यभिसन्धाय सिद्धान्तसूत्रं व्याचष्टे ।

न संपृक्तत्वात् ॥ १५ ॥

यदुक्तमोजःप्रसादरूपत्वमारोहावरोहयोस्तत्र । सम्पृक्तत्वात् ।
सम्पृक्तौ खल्वोजःप्रसादौ नदीवेणिकावद् बहतः ॥ १५ ॥

यदुक्तमिति ॥ संपृक्तत्वं सहष्टान्तमुपपादयति ॥ संपृक्तौ
खल्विति ॥ संपृक्तसरिद्वयसलिलन्यायेन संपृक्तावोजःप्रसादा-
विति ! तद्विलक्षणयोरारोहावरोहयोः संपृक्तत्वव्यतिरेकादसंपृक्त-
त्वहेतोरसिद्धिरुद्धृता ॥ १५ ॥

ननु, न केवलं नदीद्वयवेणिकान्यायेनौजःप्रसादयोः साम्येना-

७८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

ऽवस्थितिः, किन्तु साम्योत्कर्षौ चेत्युक्तत्वात् समुद्रकस्थमणिप्रभा-
समूहन्याबाहुच्चावचभावेन स्थितिः । तस्मिन् पक्षे कथमयं स-
माधिः पृथग्गुण इति शङ्कामपनेतुमाह ।

अनैकान्त्याच्च ॥ १६ ॥

न चायमेकान्तः । यदोजस्यारोहः प्रसादे चावरोह इति ॥ १६ ॥

अनैकान्त्याच्चेति ॥ ओजःप्रसादयोरारोहावरोहसाहचर्यनिय-
मो न सम्भवति । व्यभिचारात् । व्यभिचारस्तु “उद्गच्छदच्छसुभग-
च्छविगुच्छकच्छम्” इत्यादौ । “यतो यतो निवर्तते ततस्ततो विमु-
च्यते” इत्यादौ च, आरोहश्चून्यस्यौजसः, अवरोहश्चून्यस्य प्रसादस्य
च स्थितत्वादित्यभिप्रायः ॥ १६ ॥

नन्वारोहावरोहावोजःप्रसादयोरवस्थाविशेषौ स्यातामतो न
पृथक् समाधिरिति यदि चोद्यते, तर्हि समाधेर्दत्तो हस्तावलम्ब
इति दर्शयितुमनन्तरसूत्रमवतारयति ।

ओजःप्रसादयोः क्वचिद्भागे तीव्रावस्थायां

तावांतेचन्दभ्युपगमः ॥ १७ ॥

ओजःप्रसादयोः क्वचिद्भागे तीव्रावस्थायामारोहोऽवरोह-
श्चेत्येवं चेन्मन्यसे, अभ्युपगमः— न विप्रतिपत्तिः ॥ १७ ॥

ओजःप्रसादयोः क्वचिद्भाग इति ॥ शङ्कानं सङ्कलय्य दर्शय-
ति ॥ ओजःप्रसादयोरिति ॥ १७ ॥

परोक्तस्याभ्युपगमे पर्यवसितमर्थं समर्थयितुमाह ।

विशेषापेक्षित्वात्तयोः ॥ १८ ॥

स विशेषो गुणान्तरात्मा ॥ १८ ॥

विशेषेति ॥ विशेषस्तीव्रावस्थात्मा । तमपेक्षितुं शीलमनयो-
रिति विशेषापेक्षिणौ तयोर्भावस्तत्त्वं तस्मात् । आरोहावरोहाभ्या-
मोजःप्रसादयोस्तीव्रावस्था हि स्वनिमित्तत्वेनापेक्षिता । सांख्य-

सर्वृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः (६) । ७९

मोजःप्रसादव्यतिरेकेण समाधिरम्यो गुण इति सूत्रार्थः ॥ १८ ॥

मन्वमुमर्थमभिधातुं समाधिलक्षणवाक्यं न क्षमत इत्याशङ्क्य गौणवृत्तिराश्रयणीयेत्याह ।

आरोहावरोहनिमित्तं समाधिराख्यायते ॥ १९ ॥

आरोहावरोहक्रमः समाधिरिति गौण्या वृत्त्या व्याख्येयम् ॥ १९ ॥

आरोहावरोहेति ॥ क्रमपदेन तन्निमित्तं लक्ष्यत इत्यर्थः ॥ १९ ॥

ननु पुनरवस्थाऽवस्थावतो यदा न भिद्यते तदा तीव्रावस्था ओजःप्रसादात्मिकैव भवति । यद्यपि, यद् यदोजस्तत्तदारोह इति नास्ति नियमः, तथापि यो य आरोहस्तत्तदोज इति भवति । ततः सत्यं न समाधिना प्रसादः स्वीक्रियते, प्रसादेन च समाधिः संगृह्यत एवेति किमर्थमस्योपादानमित्यत आह ।

क्रमविधानार्थत्वाद्वा ॥ २० ॥

पृथक्करणमिति । पाठधर्मत्वं च न सम्भवतीति “न पाठधर्माः सर्वत्रादृष्टेः” इत्यत्र वक्ष्यामः ॥ २० ॥

क्रमविधानेति ॥ नात्र क्रमः परस्परम् । अपि तु क्रमेणारोहणं क्रमेणाऽवरोहणमित्येवंरूपः क्रमो ज्ञेयः । नन्वारोहावरोहक्रमः पाठधर्मः किन्न स्यादिति चोद्यं, वक्ष्यमाणयुक्त्या विघटितमित्याह ॥ पाठधर्मत्वं चेति ॥ २० ॥

माधुर्यमवधारयितुमाह ।

पृथक्पदत्वं माधुर्यम् ॥ २१ ॥

बन्धस्य पृथक्पदत्वं यद् तन्माधुर्यम् । पृथक्पदानि यस्य स पृथक्पदः । तस्य भावः पृथक्पदत्वम् । समासदैर्घ्यनिवृत्तिपरं चैतत् । पूर्वोक्तमुदाहरणम् । विपर्ययस्तु यथा । “चलितशबरसेना-दत्तगोशृङ्गचण्डध्वनिचकितवराहव्याकुला विन्ध्यपादाः” ॥ २१ ॥

पृथक्पदत्वमिति ॥ सूत्रार्थं विविङ्क्ते ॥ बन्धस्येति ॥ अ-
व्याप्तिं परिहरति ॥ समासदैर्घ्यनिवृत्तिपरमिति ॥ पूर्वोक्तमिति ॥
अस्त्युत्तरस्यामित्याद्युदाहरणम् । प्रत्युदाहरणमाह ॥ विपर्ययस्त्व-
ति ॥ समासपददैर्घ्याद्विपर्ययः । दत्तं धृतम् ॥ २१ ॥
सौकुमार्यं पर्यालोचयितुमाह ।

अजरठत्वं सौकुमार्यम् ॥ २२ ॥

बन्धस्याजरठत्वमपारुष्यं यत् तत् सौकुमार्यम् । पूर्वोक्तमुदा-
हरणम् । विपर्ययस्तु यथा—“निदानं निर्द्वैतं प्रियजनसदृक्त्वव्यव-
सितिः । सुधासेकप्लोपौ फलमपि विरुद्धं मम हृदि” ॥ २२ ॥

अजरठत्वं सौकुमार्यमिति ॥ बन्धस्याजरठत्वं कोमलत्वं श्रुतिसुख-
त्वमिति यावत् । पूर्वोक्तमिति ॥ अस्त्युत्तरस्यामित्याद्युदाहरणम् ।
प्रत्युदाहरणमाह ॥ विपर्ययस्त्विति ॥ सौकुमार्यस्य विपर्ययः कष्टत्व-
भिन्नवृत्तत्वे । निर्द्वैतं संशयाभावः । अत्र निर्द्वैतमिति कष्टम् ॥ २२ ॥
उदारतामुदीरयितुमाह ।

विकटत्वमुदारता ॥ २३ ॥

बन्धस्य विकटत्वं यदसाबुदारता । यस्मिन् सति नृंसन्तीव
पदानीति जनस्य वर्णभावना भवति तद्विकटत्वम् । लीलायमा-
नत्वमित्यर्थः । यथा । “स्वचरणाविनिविष्टैर्नूपुरैर्नर्तकीनां झणिति
रणितमासीत् तत्र चित्रं कलं च” । न पुनः—“चरणकमललग्नै-
र्नूपुरैर्नर्तकीनां झणिति रणितमासीन्मञ्जु चित्रं च तत्र” ॥ २३ ॥

विकटत्वमिति ॥ क्रमशो वर्धमानाक्षरपदत्वम् । पदप्रथमा-
द्यक्षराणां पदान्तरप्रथमाद्यक्षरैः सादृश्यं च । उदाहरणप्रत्युदाहर-
णे दर्शयति ॥ यथेति ॥ २३ ॥

अर्थव्यक्तिं समर्थयितुमाह ।

अर्थव्यक्तिहेतुत्वमर्थव्यक्तिः ॥ २४ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः (६) । ८१

यत्र श्रुतिस्वर्थप्रतिपत्तिहेतुत्वं स गुणोऽर्थव्यक्तिरिति । पूर्वोक्त-
मुदाहरणम् । प्रत्युदाहरणं तु भूयः सुलभं च ॥ २४ ॥

अर्थव्यक्तीति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्था ॥ पूर्वोक्तमस्त्युत्तरस्यामिति ॥
सुलभं चेति ॥ सपदि पङ्क्तिविहङ्गनामेत्यादि । अव्यवहितान्वयप्र-
सिद्धार्थपदत्वे हि भवत्यर्थव्यक्तिः । अस्य च विपर्ययः— असाध्व-
प्रतीतानर्थकान्यार्थनेयार्थगूढार्थयतिभ्रष्टक्लिष्टसन्दिग्धाऽप्रयुक्तानि ।
असाधुत्वे हि भवति नार्थव्यक्तिः । यत्र च भवति तत्र “असाधुरनु-
मानेन वाचकः कैश्चिदिष्यते” इत्युक्तत्वादसाधुशब्दः साधुशब्दानु-
मानद्वारेणार्थबोधक इति नार्थव्यक्तिः । पूरणार्थमवयं च, कस्मादस्य
प्रयोग इति सन्देहावहत्वादर्थव्यक्तिं व्यवदधाति । यतिभ्रंशे चाऽर्थ-
व्यक्तिरिति । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् ॥ २४ ॥

कान्तिं कथयितुमाह ।

औज्ज्वल्यं कान्तिः ॥ २५ ॥

बन्धस्यौज्ज्वल्यं नाम यदसौ कान्तिरिति । यदभावेपुराण-
च्छायेत्युच्यते । यथा “कुरङ्गीनेत्रालीस्तबकितवनालीपरिसरः” ।
विपर्ययस्तु भूयान् सुलभश्च ।

श्लोकाश्चात्र भवन्ति—

पदन्यासस्य गाढत्वं वदन्त्योजः कवीश्वराः ।

अनेनाधिष्ठिताः प्रायः शब्दाः श्रोत्ररसायनम् ॥

श्लथत्वमोजसा मिश्रं प्रसादं च प्रचक्षते ।

अनेन न विना सखं स्वदते काव्यपद्धतिः ॥

यत्रैकपदवद्भावं पदानां भूयसामपि ।

अनालक्षितसन्धीनां स श्लेषः परमो गुणः ॥

प्रतिपादं प्रतिश्लोकमेकमार्गपरिग्रहः ।

दुर्वन्धो दुर्विभावश्च समतेति मतो गुणः ॥

आरोहन्त्यवरोहन्ति क्रमेण यत्प्रो हि यत् ।

समाधिर्नाम स गुणस्तेन पूता सरम्बती ॥
 बन्धे पृथक्पदत्वं च माधुर्यमुदितं बुधैः ।
 अनेन हि पदन्यासाः कामं भारामधुच्युताः ॥
 यथा हि श्लिष्यते रेखा चतुरं चित्रपण्डितैः ।
 तथैव वागपि प्राज्ञैः समस्तगुणगुम्फिता ॥
 बन्धस्याजरठत्वं च सौकुमार्यमुदाहृतम् ।
 एतेन वर्जिता वाचो रूक्षत्वान्न श्रुतिक्षमाः ॥
 विकटत्वं च बन्धस्य कथयन्ति ह्युदारताम् ।
 वैचिध्यं न प्रपद्यन्ते यया शून्याः पदक्रमाः ॥
 पश्चादिव गतिर्वाचिः पुरस्तादिव वस्तुनः ।
 यत्रार्थव्यक्तिहेतुत्वात् सोऽर्थव्यक्तिः स्मृतो गुणः ॥
 ओज्ज्वल्यं कान्तिरित्याहुर्गुणं गुणविशारदाः ।
 पुराणचित्रस्थानीयं तेन बन्ध्यं कवेर्वचः ॥ २५ ॥

ओज्ज्वल्यमिति ॥ पत्रमिति वक्तव्ये किसलयमित्यादि ।
 जलध्राविति वक्तव्येऽग्निजलध्रीति । राक्षीति वक्तव्ये राजनीति ।
 कमलमिवेति वक्तव्ये कमलायत इत्यादिः कान्तिहेतुः । विपर्ययस्य
 विषयं दर्शयति ॥ यदभाव इति ॥ अत्र संवादं संदर्शयन्नमून् गुणान्
 अन्यश्लोकैर्ह श्लोकयति ॥ पदन्यासस्येत्यादि ॥ श्लोकाः स्पष्टार्थाः ॥ २५ ॥
 नन्वेते गुणाः स्वसंकल्पनामात्रसारा रूपरसादिवदपरोक्षत-
 यः श्रिगन्तुमशक्यत्वादिति शङ्कामुद्भूयितुमाह ।

नाऽसन्तः संद्वयत्वात् ॥ २६ ॥

न खल्वेते गुणा असन्तः । संवेद्यत्वात् ॥ २६ ॥

नाऽसन्त इति ॥ ओजःप्रमुखा एते गुणा, असन्तः = तुच्छा
 न भवन्ति । कुतः ? संवेद्यत्वात् ॥ सद्द्वयसंवेदनस्य विषयत्वात् ॥ २६
 असार्वजनित्वादियं प्रतीतिभ्रान्तिरेव किं न इत्यादिति श-
 ङ्कामुद्भूयिष्या समुन्मूलयितुमाह ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः (६) । ८३

तद्विदां संवेद्यत्वेऽपि भ्रान्ताः स्युरित्याह ।

न भ्रान्ता निष्कम्पत्वात् ॥ २७ ॥

न गुणा भ्रान्ताः । एतद्विषयायाः प्रवृत्तेर्निष्कम्पत्वात् ॥ २७ ॥

न भ्रान्ता इति ॥ निष्कम्पत्वादसर्वजनीनत्वेऽप्यबाधितत्वा-
दित्यर्थः ॥ २७ ॥

ओङ्प्रमुखा गुणाः पाठधर्मा इति प्रत्यवस्थातारम्प्रत्याह ।

न पाठधर्माः सर्वत्रादृष्टेः ॥ २८ ॥

नैते गुणाः पाठधर्माः । सर्वत्रादृष्टेः । यदि पाठधर्माः स्यु-
स्तर्हि विशेषानपेक्षाः सन्तः सर्वत्र दृश्येरन् । न च सर्वत्र दृश्यन्ते ।
विशेषापेक्षया विशेषणानां गुणत्वाद् गुणाभ्युपगम एवेति ॥ २८ ॥
इति श्रीकाव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ गुणविवेचने तृतीयेऽधिकरणे प्रथमो-
ऽध्यायः ॥ गुणालङ्कारविवेकः, शब्दगुणविवेकश्च ॥ ३ ॥ १ ॥

न पाठधर्मा इति ॥ व्याचष्टे ॥ नैते गुणा इति ॥ सर्वत्रोदाहर-
णे प्रत्युदाहरणे पाठधर्मत्वे बाधकमाह ॥ यदि पाठधर्माः स्युरि-
ति ॥ सहृदयसंविदालम्बनतया विशेषाः केचिदपेक्षणीयाः । त एव
विशेषा गुणा इत्यभ्युपगन्तव्या इति ॥ २८ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूषाळविरचितायां काव्यालङ्कारसूत्र-
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ गुणविवेचने
तृतीयेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः
संपूर्णः ॥ ३ ॥ १ ॥ (६) ॥



६४ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

कारुण्यसम्पदुकूललावण्यगुणशालिनीम् ॥

स्वच्छस्वच्छन्दवाचालां भावये हृदि भारतीम् ॥ १ ॥

सम्प्रत्यर्थगुणविवेचनार्थमाह ।

त एवार्थगुणाः ॥ १ ॥

त एवौजःप्रभृतयोऽर्थगुणाः ॥ १ ॥

शब्दगुणविवेचने कृते लब्धावसरमर्थगुणविवेचनमिति सङ्क-
तिमुल्लिङ्गयन्नन्तरसूत्रमवतारयति ॥ सम्प्रतीति ॥ १ ॥

शब्दगुणा एव चेदर्थगुणाः किमनेन विधान्तरविधानव्यस-
नेन । लक्षितत्वात् तेषामित्याशङ्क्य शब्दार्थगुणानां नामतो भेदाभा-
वेऽपि शब्दार्थोपश्लेषवशादस्ति भेद इत्याह ।

शब्दार्थगुणानां वाच्यवाचकद्वारेण भेदं दर्शयति ।

अर्थस्य प्रौढिरोजः ॥ २ ॥

अर्थस्याभिधेयस्य प्रौढिः प्रौढत्वमोजः ।

पदार्थे वाक्यवचनं वाक्यार्थे च पदाभिधा ।

प्रौढिव्याससमासौ च साभिप्रायत्वमेव च ॥

पदार्थे वाक्यवचनं यथा । “अथ नयनसमुत्थं ज्योतिरत्रेरिव
द्यौः” । अत्र चन्द्रपदवाच्येऽर्थे नयनसमुत्थं ज्योतिरत्रेरिति वाक्यं
प्रयुक्तम् । पदसमूहश्च वाक्यमभिप्रेतम् । अनया दिशाऽन्यदपि
द्रष्टव्यम् । तद्यथा—

पुरः पाण्डुच्छायं तदनु कपिलिम्ना कृतपदं

ततः पाकोत्सेकादरुणगुणसंसर्गितवपुः ।

शनैः शोषारम्भे स्थपुटनिजविष्कम्भविषमं

वने वीतामोदं बदरमरसत्वं कलयति ॥

नचैवमतिप्रसङ्गः । काव्यशोभाकरत्वस्य गुणसामान्यलक्षण-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । २ अध्यायः (७) । ८६

स्यावस्थितत्वात् । वाक्यार्थे पदाभिधानं यथा, दिव्येयं न भवति
किन्तु मानुषी इति वक्तव्ये—निमिषति इत्याहेति । अस्य वाक्या-
ऽर्थस्य व्याससमासौ । व्यासो यथा—

अयं नानाकारो भवति सुखदुःखव्यतिकरः

सुखं वा दुःखं वा न भवति भवत्येव च ततः ।

पुनस्तस्मादूर्ध्वं भवति सुखदुःखं किमपि तत्

पुनस्तस्मादूर्ध्वं भवति न च दुःखं, न च सुखम् ॥

समासो यथा—

ते हिमालयमामन्य पुनः प्रेक्ष्य च शूलिनम् ।

सिद्धश्चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टाः खमुद्ययुः ॥ साभिप्रायत्वं
यथा “सोऽयं सम्प्रति चन्द्रगुप्ततनयश्चन्द्रप्रकाशो युवा जातो भूप-
तिराश्रयः कृतधियां दिष्ट्या कृतार्थश्रमः” ॥ आश्रयः कृतधिया-
मित्यस्य च सुबन्धुं साचिव्योपक्षेपपरत्वात् साभिप्रायत्वम् । एतेन
“रतिविगलितबन्धे केशपाशे मुकेश्या” इत्यत्र मुकेश्या इत्यस्य
च साभिप्रायत्वं व्याख्यातम् ॥ २ ॥

वाच्येति ॥ प्रागुद्देशपरिपाट्या प्रथमप्राप्तमोजः प्रतिपादयितु-
माह ॥ अर्थस्येति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्थोऽप्रौढि पद्येन पञ्चधा प्रपञ्चयति ॥
पदार्थ इति ॥ तत्राद्यमुदाहरति ॥ पदार्थ इति ॥ लक्ष्यलक्षणयोरानु-
कूल्यमुन्मीलयति ॥ चन्द्रपदेति ॥ “तिङ्मुबन्तचयो वाक्यं क्रिया
वा कारकान्विता” इत्युक्तलक्षणवाक्यं न विवक्षितम् । किन्तु पदस-
मुदायमात्रमभिमतमित्याह ॥ पदसमूहश्चेति ॥ अयं न्यायोऽन्यत्रापि
सञ्चारणीय इत्याह ॥ अनयेति ॥ अन्यदपि दर्शयति ॥ पुरः पाण्डु-
च्छायमिति ॥ स्थपुटो निम्नेऽक्षतः ॥ विष्कम्भ आभोगः ॥ अत्र क-
पिलमिति वक्तव्ये कपिलिम्ना कृतपदामिति । शुष्कमिति वक्तव्ये
शनैः शोषारम्भ इत्यादि च वाक्यं प्रयुज्यमिति पदार्थे वाक्यरचना ।
“दक्षात्मजादयितवल्लभवेदिकासु” इत्यादावतिप्रसङ्गं परिहरति ॥
न चैवमिति ॥ तत्र हेतुः—काव्यशोभाकरत्वस्येति ॥ तत्र गुणसामा-

न्यलक्षणाभावात्प्रतिप्रसङ्ग इत्यर्थः । द्वितीयां प्रौढिं ब्रूयति ॥ वा-
क्यार्थ इति ॥ किमियं देव्युत मानुषीति पृष्ठः कश्चिदुत्तरमाह ॥ नि-
मिषतीति ॥ अनेन मानुषधर्मवाचिना पदेन देवीयं न भवति । किं
तर्हि, मानुषीति वाक्यार्थः प्रतिपादितो भवति । पदार्थे वाक्यं,
वाक्यार्थे पदमिति प्रौढेर्भेदाभ्यां व्याससमासौ पुनरुक्तौ स्यातामि-
ति न शङ्कनीयम् । तत्र हि पदार्थो वाक्यार्थतां, वाक्यार्थश्च पदार्थ-
तां प्रतिपद्यते । इह तु वाक्यार्थस्यैव व्यासो विस्तरः समासश्च सं-
क्षेपो वाक्येनैवेति भेदादित्याह ॥ अस्य वाक्यार्थस्येति ॥ व्यास-
मुदाहरति ॥ अयं नानाकार इति ॥ अयमविसंवादितयाऽनुभूयमानः
सुखदुःखव्यतिकरः । नानाकारो विचित्ररूपो भवतीति वाक्यार्थः ।
अस्यैव विस्तरः— सुखं वा, दुःखं वेत्यादिना कृत इति व्यासः । समा-
सं समुन्मेषयति ॥ ते हिमालयमिति ॥ अत्र संक्षेपः स्फुटः । पञ्च-
मीं प्रौढिं प्रपञ्चयति ॥ साभिप्रायत्वमिति ॥ पदान्तरप्रयोगमन्तरेण
तदर्थप्रत्यायनप्रागल्भ्यं साभिप्रायत्वम् । लक्ष्यलक्षणयोरानुरूप्यं
निरूपयति ॥ आश्रयः कृतधियामिति ॥ एतेनेति ॥ न्यायनेति
शेषः । सुकेश्या इत्यत्र कवेः केशसौष्ठवमभिप्रेतम् । कलापिकलाप-
कदर्थनसामर्थ्यं केशहस्तस्य समर्पयतीति साऽभिप्रायत्वम् । अस्य
च विपर्ययो—व्यर्थमपुष्टार्थं च । अपुष्टार्थस्य दोषत्वं “नापुष्टार्थत्वात्”
इति सूत्रे वक्ष्यते । व्यर्थं यथा “श्यामां श्यामलिमानमानयत भोः”
इत्यत्र श्यामाशब्दः कृष्णत्वमपि प्रतिपादयतीति श्यामलिमानमानय-
तेति श्यामलिम्नः करणं व्याहतमिति व्यर्थम् । “चापाचार्यस्त्रिपुर-
विजयी” इत्यादौ, तारकारिरिति स्थानेऽनुप्रासानुरोधात् प्रयुक्तं,
कार्तिकेय इति पदमपुष्टार्थम् ॥ २ ॥

प्रसादं प्रसज्यितुमाह ।

अर्थवैमल्यं प्रसादः ॥ ३ ॥

अर्थस्य वैमल्यं प्रयोजकमात्रपरिग्रहः प्रसादः । यथा—
“सवर्णा कन्यका रूपयौवनारम्भशालिनी” । विपर्ययस्तु “उपा-
स्तां हस्तो मे विमलमणिकाञ्चीपदमिदम्” । काञ्चीपदमित्यनेनैव
नितम्बस्य लक्षितत्वाद् विशेषणस्याप्रयोजकत्वमिति ॥ ३ ॥

सवृत्तिकार्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । २ अध्यायः (७) । ८७

अर्थवैमल्यमिति ॥ प्रयोजकमात्रपक्षपरिमह इति विवक्षिता-
र्थसमर्पकपक्षमात्रप्रयोगः । ततोऽर्थस्य यद्वैमल्यं स प्रसादः । नच
पञ्चमप्रौढिप्रसादयोः को भेद इति वाच्यम् । तयोः परस्परपरिहा-
रेण दर्शनात् । यथा “रतिविगलतवन्धे केशहस्ते” इत्यादौ “कृपा-
ऽङ्ग्या” इति पाठे वैमल्येऽपि, न साभिप्रायत्वम् । “अवन्धोपस्य
निहन्तुरापदाम्” इत्यादौ साभिप्रायत्वेऽपि नार्थवैमल्यम् । अत्रै-
त्यादि स्पष्टम् । अस्य विपर्ययोऽपुष्टायैमनर्थकं च तत्राप्युदाहरणि ॥
विपर्ययस्त्विति ॥ त्रिशेषणस्याप्रयोजकत्वमित्यपुष्टायैमनर्थकं । अन-
र्थकं तु प्रागुदाहृतम् ॥ ३ ॥

श्लेषमुन्मेषयितुमाह ।

घटना श्लेषः ॥ ४ ॥

क्रमकौटिल्यानुलवणत्वोपपत्तियोगो घटना । स श्लेषः ।

यथा—

दृष्ट्वैकासनसङ्गते प्रियतमे पश्चादुपेसादरा-

देकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।

ईषद्रक्रितकन्धरः सपुलकः प्रेमोल्लसन्मानसा-

मन्तर्हासिलसत्कपोलफलकां धूर्तोऽपरां चुम्बति ॥

शूद्रकादिरचितेषु प्रबन्धेष्वस्य भूयान् प्रपञ्चो दृश्यते ॥ ४ ॥

घटनेति ॥ मणिपुत्रिकादिषु मुखाद्यवयवयोजनेऽपि श्लेषणं
घटना भवति, सा मा भूदित्याह ॥ क्रमेति ॥ नेत्रनिमीलनादीनां यः
क्रमः परिपाटी कौटिल्यञ्च तयोऽनुलवणत्वेनोपपत्त्या युक्ततया पृच्छा-
क्षेपरूपतया बाधाभावस्वभावतया च यांजनं घटना विवक्षिता ।
उदाहरति ॥ दृष्ट्वेति ॥ प्रियतमयोरेका स्त्रकीया, अपरा तत्सखी
प्रच्छन्नाऽनुरागा । अन्यथा नास्त्येकासनसङ्गतिः निमील्यमाननयना च
न द्रष्टव्या । तथात्वे हि प्रियतमे इति कथम् । क्रीडामनुबन्धनातीति
क्रीडानुबन्धं तच्च तच्छलं च । विहितं क्रीडानुबन्धच्छलं येन स त-
थोक्तः । अस्य विपर्ययो लोकविरुद्धत्वम् । यथा हि मधुरा या सौ-
वीरेषु सक्ता, यथा मधुरा या श्लेषणसक्ता, तथैवैकासने प्रसिद्धस-

८८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

पत्न्योरवस्थितिः । यथा मधौ कदम्बविकासः, तथा सपत्नीसन्निधा-
वेकस्याः क्रीडा । यथा कलिका-मकरन्दो गोष्पदपूरः, तथा क्रमेण
युगपद् वा, द्वयोरेकस्या वा निधुवनमिति देशकालस्वभावैर्विरुद्धम् ।
प्रबन्धान्तरेषु भूयिष्ठमुदाहरणमस्ति तदूहनीयमित्याह ॥ शूद्रकेति ॥४॥
समतां समुन्मीलयितुमाह ।

अवैषम्यं समता ॥ ५ ॥

अवैषम्यं प्रक्रमाभेदः समता । क्वचित् क्रमोऽपि भिद्यते ।
यथा—

च्युतमुमनसः कुन्दाः पुष्पोद्गमेष्वलसा दुमा
मलयमरुतः सर्पन्तीमे त्रियुक्तधृतिच्छिदः ।

अथ च सवितुः शीतोल्लासं लुनन्ति मरीचयो
न च जरठतामालम्बन्ते लमोदयदायिनीम् ॥

ऋतुसन्धिप्रतिपादनपरेऽत्र द्वितीये पादे क्रमभेदो, मलयमरुता-
मसाधारणत्वात् । एवं द्वितीयः पादः पठितव्यः— “मनसि च
गिरं बध्नन्तीमे किरन्ति न कोकिलाः” इति ॥ ५ ॥

अवैषम्यमिति ॥ अवैषम्यं नाम प्रक्रमाभेदः, सुगमत्वं वा
भवतीत्यभिसन्धाय प्राथमिकं पक्षमुपक्षिपति ॥ अवैषम्यं, प्रक्रमाभेद
इति ॥ प्रक्रमस्याभेदो भेदाभावः । तत्प्रतिपत्तेः प्रक्रमभेदप्रतिपत्तिपूर्व-
कत्वात् प्रक्रमभेदं दर्शयितुं प्रथमतः प्रत्युदाहरणं दर्शयति ॥ कचि-
दिति ॥ अत्र प्रक्रमभेदं प्रतिपादयति ॥ ऋतुसन्धीति ॥ ऋत्वोः
शिशिरवसन्नयोः सन्धिः ॥ असाधारणत्वाद् वसन्तैकधर्मत्वादित्यर्थः ।
इदमेवोदाहरणयितुं पाठान्तरं प्रकल्पयति ॥ एवं द्वितीय इति ॥
“मनसि च गिरं बध्नन्तीमे किरन्ति न कोकिलाः” इति पाठे प्रक्रमा-
भेदः स्फुटः ॥ ५ ॥

विवेकिनोऽत्रशिष्या इति कथमवैषम्यं प्रक्रमाभेद इति । त-
आख्या पक्षान्तरमुपक्षिपति ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । २ अध्यायः (७) । ८९

सुगमत्वं वाऽवैषम्यमिति ॥ ६ ॥

मुखेन गम्यते ज्ञायत इत्यर्थः । यथा “अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा” इत्यादि । यथा वा—

का स्विदवगुण्ठनवती नातिपरिस्फुटशरीरलावण्या ।

मध्ये तपोधनानां किमलयमिव पाण्डुपत्राणाम् ॥

प्रत्युदाहरणं सुलभम् ॥ ६ ॥

सुगमत्वं वेति ॥ उदाहरति ॥ का स्विदिति ॥ अत्र सुगमत्वं सुगमम् । प्रत्युदाहरणं सुलभमिति ॥ अस्य विपर्ययः—
कमादपक्रमं, क्लिष्टत्वं च । तदुभयमपि पूर्वमुदाहृतं द्रष्टव्यम् ॥ ६ ॥
समाधिं सम्प्रधारयितुमाह ।

अर्थदृष्टिः समाधिः ॥ ७ ॥

अर्थस्य दर्शनं दृष्टिः । समाधिकारणत्वात् समाधिः । अवहितं हि चित्तमर्थान् पश्यतीत्युक्तं पुरस्तात् ॥ ७ ॥

अर्थदृष्टिरिति । ननु समाधिरवधानं, दर्शनं तु ज्ञानविशेषः । कथमुभयोः सामानाधिकरण्यमित्यत आह ॥ समाधिकारणत्वादिति ॥ समाधिः कारणं यस्येति बहुव्रीहिः । कार्यकारणयोरुभयोरभेदमुपचर्योक्तमित्यर्थः । कार्यकारणभावमेव ज्ञापयति ॥ अवहितं हीति । “चित्तैकाग्र्यमवधानमिति सूत्रे प्रागुक्तमित्यर्थः । “सद्यः कृत्तद्विरदरदनच्छेदगौरैः” इत्यादौ यथा छेदश्छिद्यमाने दन्तादौ पर्यवस्यति तथा दर्शनमत्र दृश्यमानेऽर्थे पर्यवस्यतीति भवत्ययमर्थगुणः ॥ ७ ॥

द्वैविध्यमर्थस्य दर्शयितुमाह ॥

अर्थो द्विविधोऽयोनिरन्यच्छायायोनिर्वा ॥ ८ ॥

यस्यार्थस्य दर्शनं समाधिः सोऽर्थो द्विविधः—अयोनिरन्य-

छायायोनिर्वेति । अयोनिरकारणः । अवधानमात्रकारण इत्यर्थः ।

अन्यस्य काव्यस्य छायाऽन्यच्छाया तद्योनिर्वा । तद्यथा—

आश्वपेहि मम शीधुभाजनाद् यावदग्रदशनैर्न दृश्यसे ।

चन्द्र महशानमण्डलाङ्कितः खं न यास्यासि हि रोहिणीभयात् ॥

मा भैः शशाङ्क मम शीधुनि नास्ति राहुः

खे रोहिणी वसति कातर किं बिभेषि ।

प्रायो विदग्धवनिता न वसद्गमेषु

पुंसां मनः प्रचलतीति किमत्र चित्रम् ॥

पूर्वस्य श्लोकस्यार्थोऽयोनिः । द्वितीयस्य च छायायोनि-
रिति ॥ ८ ॥

अर्थो द्विविध इति ॥ व्याख्यातुं पूर्वसूत्रार्थमनुवदति ॥ यस्ये-
ति ॥ अयोनिरिति ॥ न विद्यते योनिः कारणं यस्येति विग्रहमभिस-
न्धायाभिधत्ते ॥ अयोनिरकारण इति ॥ कथमस्ति कारणमात्रे
कार्योत्पत्तिरित्याशङ्क्य कार्यत्वबीजप्रतिभोन्मेषप्रयोजकमवधानमेवा-
ऽत्र कारणमित्यवगमयितुं नञा प्रसिद्धकारणं प्रतिषिद्धयत इत्याह ॥
अवधानेति ॥ विधान्तरं व्याकरोति ॥ अन्यस्य काव्यस्येति ॥ तद्योनि-
रित्यत्र सा छाया योनिर्यस्येति बहुव्रीहिः । प्रथमं भेदं दर्शयति ॥
आश्वपेहीति ॥ स्पष्टम् । विधान्तरं व्युत्पादयति ॥ मा भैरिति ॥ बि-
भेषीत्यत्र मत्त इत्यध्याहार्यम् । स्त्रीणां प्रियस्य पुरतः स्ववैदग्ध्यप्रक-
टनमुच्चितमेवेत्यवगन्तव्यम् । लक्ष्ये लक्षणमवगमयति ॥ पूर्वस्येति ॥
पूर्वभाविना कविना कृतत्वात् ॥ ८ ॥

अर्थो व्यक्तः सूक्ष्मश्च ॥ ९ ॥

यस्यार्थस्य दर्शनं समाधिरिति, स द्वेधा व्यक्तः सूक्ष्मश्च ।

व्यक्तः स्फुट उदाहृत एव ॥ ९ ॥

द्विविधस्याप्यर्थस्य द्विविध्यं दर्शयितुमाह ॥ व्यक्तः सूक्ष्मश्चे-
ति ॥ व्यक्तार्थद्वयस्य प्रागुक्तमुदाहरणद्वयं प्रत्येतव्यमित्याह ॥ उदा-
हृत एवेति ॥ ९ ॥

सदृष्टिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । २ अध्यायः (७) । ९१

सूक्ष्मविभागं दर्शयितुं सूत्रमवतारयति ।

सूक्ष्मं व्याख्यातुमाह ।

सूक्ष्मो भाव्यो वासनीयश्च ॥ १० ॥

सूक्ष्मो द्वेषा भवति—भाव्यो, वासनीयश्च । शीघ्रनिरूपणागम्यो
भाव्यः । एकाग्रताप्रकर्षगम्यो वासनीय इति । भाव्यो यथा—

अन्योन्यसंवलितमांसलदन्तकान्ति
सोल्लासमाविरलसंवलितार्धतारम् ।
लीलागृहे प्रतिकलं किलिकिञ्चितेषु
व्यावर्तमानमयनं मिथुनं चकास्ति ॥

वासनीयो यथा—

अवहित्वलितजघनं विवर्तिताभिमुखकुचतटं स्थित्वा ।
अवलोकितोऽहमनया दक्षिणकरकलितहारलतम् ॥ १० ॥

सूक्ष्ममिति ॥ विभागं व्युत्पादयति ॥ सूक्ष्म इति ॥ भावका-
नामऽवधानमात्रेण विमर्शो भावना । तद्योग्यो भाव्यः । संहृदय-
सद्वचनहारसमुल्लासितसंस्कारसम्पन्नो योऽवधानप्रकर्षस्तेन गम्यो
वासनीयः । तदिदमभिसन्धायाह ॥ शीघ्रेति ॥ अद्यमुदाहरति ॥
भाव्यो यथेति ॥ लीलागृहे मिथुनमुक्तं विधं चकास्तीति वाक्यार्थः । अ-
न्योन्यसंवलितमांसलदन्तकान्तीत्यनेन स्मितसंल्लापाधरास्वादयः,
सोल्लासमित्यनेन हर्षोत्सुक्यादयः, अलसमित्यनेन श्रमाङ्गदौर्बल्या-
दयः, किलिकिञ्चितेषु व्यावर्तमानमयनमित्यनेन प्रणयकलहगर्वम-
यकम्पादयश्च व्यज्यन्ते । “क्रोधाश्रुहर्षमीत्यादेः सङ्कुरः किलिकिञ्चि-
तम्” इति दशरूपके तल्लक्षणकथनात् । अत्र मिथुनमालम्बनं च-
भावः । लीलागृहमुदीपनविभावः । अधरास्वादाङ्गसूक्ष्मस्मितकम्प-
मयनव्यावर्तनं रुमेवादयोऽनुभावाः । उल्लासितोन्मीलितहर्षोत्सुक्या-
दयः किलिकिञ्चिताक्षितक्रोधशोकमयगर्वाश्च सञ्चारिणः । इत्थं
विभावानुभावसञ्चारिभिरास्वादनीयतामापाद्यमानो रतिलक्षणः

६२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

स्थायी भावः साधारण्येन चर्च्यमाणतैकप्राणः सम्भोगशृङ्गारो रसः ।
तदुक्तं दशरूपके—

विभावैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्ब्यभिचारिभिः ।

आनीयमानः स्वादुत्वं स्थायी भावो रसः स्मृतः, इति । वा-
सनीयमुद्भासयति ॥ वासनीय इति ॥ अवहित्येति ॥ अवहित्यमा-
कारगोपनम् । दुर्लभस्त्वत्संभोगः, त्वय्येव लग्नमिदं मदीयं मनः,
दुरन्तसन्तापशान्तये हारलतिकेयमेका मयि दाक्षिण्यमवलम्बत
इत्येवं स्वाभिप्रायप्रकाशनमवधानप्रकर्षेणात्र सहृदयहृदयसंवेद्य-
म् । अत्र विप्रलम्भशृङ्गारः । विभावादयः स्वयमूहाः । अस्य गुणस्य
विपर्ययो— ग्रास्यत्वम्, “स्वपिति यावद्” इत्यादौ द्रष्टव्यम् ॥ १० ॥

माधुर्यं पर्यालोचयितुमाह ।

उक्तिवैचित्र्यं माधुर्यम् ॥ ११ ॥

उक्तेवैचित्र्यं यत्तन्माधुर्यमिति ॥ यथा—

रसवदऽमृतं, कः सन्देहो मधून्यपि नान्यथा

मधुरमधिकं चूतस्यापि प्रसन्नरसं फलम् ॥

सकृदपि पुनर्मध्यस्थः सन् रसान्तरविज्जनो

वदतु यदिहान्यत् स्वादु स्यात् प्रियादशनच्छदात् ॥ ११ ॥

उक्तिवैचित्र्यमिति ॥ वर्ण्यमानस्यार्थस्य प्रकर्षे प्रतिपाद्ये भ-
ङ्गचन्तरेणोक्तिरुक्तिवैचित्र्यम् ॥ रसवदऽमृतमिति ॥ कस्यचिन्नागरि-
कस्येयमुक्तिः । अमृतं रसवद्भवत्येव । मधून्यपि नान्यथा रसवन्त्येव ।
प्रसन्नरसं चूतस्यापि फलमधिकं मधुरमेव । कः सन्देह इति । सर्व-
त्रानुषज्यते । तथापि रसान्तरवित् सकृदपि रसविशेषाभिज्ञो जनो
मध्यस्थः सन् वदतु । इह लोके प्रियादशनच्छदादन्यत् यन्नस्तु
स्वादु स्यात् तद् वदतु । रसज्ञोऽपक्षपाती चेदन्यत् स्वादुं भवतीति
न वदेत् । तादृशवस्त्वन्तरासम्भवादित्यर्थः । नानाविधोपमानाऽति-
शायि दशनच्छदमिति वक्तव्ये, रसवदऽमृतमित्यादिभङ्गचन्तरेण
प्रतिपादनादत्र माधुर्यम् । अस्य गुणस्य विपर्ययो— ह्येकस्यैवार्थस्य
पुनः पुनः कथनमित्येकार्थत्वम् । प्राय एकार्थश्रुतेर्वैरस्यात् कष्टत्वं
वा ॥ ११ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । २ अध्यायः (७) । ९३

सौकुमार्यं समाख्यातुमाह ।

अपारुष्यं सौकुमार्यम् ॥ १२ ॥

परुषेऽर्थे अपारुष्यं सौकुमार्यमिति । यथा “मृतं, यशःशेषमि-
त्याहुः । एकाकिनं देवताद्वितीयमिति । गच्छेति साधयेति च ॥ १२ ॥

अपारुष्यमिति ॥ परुषे अमङ्गलानङ्गनायिन्यर्थे वर्णनीये यद्-
ऽपारुष्यं तत् सौकुमार्यमिति लक्षणार्थः । उदाहरणानि स्पष्टानि ।
अस्य गुणास्य विपर्ययोऽश्लीलत्वम् ॥ १२ ॥

उदारतामुदीरयितुमाह ।

अग्राम्यत्वमुदारता ॥ १३ ॥

ग्राम्यत्वप्रसङ्गे अग्राम्यत्वमुदारता । यथा—

त्वमेवं सौन्दर्या स च रुचिरतायां परिचितः

कलानां सीमानं परमिह युवामेव भजथः ।

अयि द्वंद्वं दिष्ट्या तदिति सुभगे संवदति वा-

मतः शेषं चेत् स्याज्जितमिह तदानीं गुणितया ॥

विपर्ययस्तु—

स्वपिति यावदयं निकटे जनः

स्वपिमि तावदहं किमपैति ते ।

इति निगद्य शनैरनुमेखलं

मम करं स्वकरेण रुरोधसा ॥ ॥ १३ ॥

अग्राम्यत्वमिति ॥ अत्र कन्ये ! कामयमानं कान्तं कामयस्वे-
ति वक्तव्ये ग्राम्यार्थे यदौचित्येन प्रतिपादनं सोदारता ॥ त्वमेवमि-
ति ॥ एवं वर्णनापथोत्तीर्णतयाऽनुभूयमानं सौन्दर्यं यस्याः सा तथो-
क्ता । स च माधवो रुचिरतायां सौन्दर्यविषये परिचितः संस्तुतः,
प्रसिद्ध इति यावत् । युवां, स च त्वं च । युवामेव परमिह लोके

कलानां सीमानं भजयः । अयि हे मालति । वां युवयोः द्वंद्वं मिथुनं
दिष्ट्या भाग्येन संवदति सदृशं भवतीत्यर्थः । अतः शेषं पाणिग्रह-
रूपं मङ्गलं कर्म स्याच्चतुर्दशीं गुणितया गुणवत्त्वेन जितम् । यु-
वयोर्गुणसम्पत्तिर्विद्वातिशायिनी भवेदित्यर्थः । अत्र प्रथमं त्वं स
चेति पृथक्प्रत्ययैः, ततो युवामिति मिश्रीकरणेन, तदनन्तरं द्वन्द्व-
मिति, ततः शेषमिति च विवक्षितार्थव्यञ्जनमुखेन फलपर्यवसायित्व-
मित्यौचित्यशालिना क्रमेण कामन्दक्या मालतीमुद्दिश्योक्तमिति
स्पष्टमुदाहरणत्वम् । प्रत्युदाहरणं प्रत्याययितुमाह ॥ विपर्ययस्त्विति ॥
स्वपितीति ॥ अत्र कश्चित् कामी वयस्याय रहस्यं कथयति । अयं
निकटे जनः परिसरसञ्चारी जनो यावत् स्वपिति, यावत् कालेन
नियतं कर्म निर्वृत्य निद्राति । तावत्, तावन्तं कालं, स्वपिषि । ते
किमपैति तावता कालविलम्बेन तव का हानिर्भवति । इत्युक्तप्रकारे-
ण शनैरुपांशु निगद्य कथयित्वा, अनुमेखलं मेखलासमीपे प्रसारितं
मम मे करं स्वकरेण रुरोध निरुद्धवती । स्पष्टं ग्राम्यत्वम् ॥ १३ ॥

अर्थव्यक्तिं समर्थयितुमाह ।

५

वस्तुस्वभावस्फुटत्वमर्थव्यक्तिः ॥ १४ ॥

वस्तूनां भावानां स्वभावस्य स्फुटत्वं यदसावर्थव्यक्तिः ।

यथा—

पृष्ठेषु शंखशकलच्छविषु च्छदानां
राजीभिरङ्कितमलक्तकलोहिनीभिः ।
गोरोचनाहरितबभ्रुबहिःपलाश-
मामोदते कुमुदमम्भसि पल्वलस्य ॥

यथा वा—

प्रथममलसैः पर्यस्ताग्रं स्थितं पृथुकैसरै-
र्विरलविरलैरन्तःपत्रैर्मनाङ्गमिलितं ततः ।
तदनु वलनामात्रं किञ्चिद् व्यधायि बहिर्दलै-
र्मुकुलनविधौ वृद्धाऽञ्जानां बभूव कदर्थना ॥ ॥ १४ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । २ अध्यायः (७) । ९५

वस्त्विति ॥ व्याचष्टे ॥ वस्तुनामिति ॥ अशेषविशेषैर्वर्णने पुरः
इव प्रतिभासमानत्वमर्थस्य स्फुटत्वम् । उदाहरति ॥ पृष्ठेष्विति ॥ श-
ङ्खशकलच्छविषु पृष्ठेषु चरमभागेषु, अलक्तकलंहिनीभी रेखाभिर-
ङ्कितं, गोरोचनावद्धरितानि वङ्गरूणि कपिशानि बहिःपलाशानि
यस्य तत् कुमुदं, पल्वलस्य वेशन्तस्याऽम्भसि, आमोदते, आमोद-
मुद्रिरतीति योजना । उदाहरणान्तरमाह ॥ प्रथममिति ॥ प्रथममल-
सैः पृथुकेसरैः पर्यस्ताग्रं शैथिल्यशालिशिखरं स्थितम् । ततः परं
भिरलविरलैरत्यन्तशिथिलैरन्तःपत्रैर्मनागीषन्मिलितम् । तदनु बहि-
र्दलैर्वलनामात्रं सङ्कोचक्रियारम्भमात्रं किञ्चिद् व्यधायि । इत्थं वृ-
द्धाऽब्जानां कदर्थना क्लेशदशा बभूवेति योजना । अस्य विपर्ययः-
सन्दिग्धत्वं, क्लिष्टत्वं च ॥ १४ ॥

कान्तिं कथयितुमाह ।

दीप्तरसत्वं कान्तिः ॥ १५ ॥

दीप्ता रसाः शृङ्गारादयो यस्य स दीप्तरसः । तस्य भावो
दीप्तरसत्वं कान्तिः । यथा—

प्रेयान् सायमपाकृतः संशपथं पादानतः कान्तया

द्वित्राण्येव पदानि वासभावनाद् यावन्न यात्युन्मनाः ।

तावत् प्रत्युत पाणिसम्पुटलसन्नीवीनितम्बं धृतो

धावित्वैव कृतप्रणामकमहो प्रेम्णो विचित्रा गतिः ॥

एवं रसान्तरेष्वप्युदाहार्यम् । अत्र श्लोकाः—

गुणस्फुटत्वसाकल्यं काव्यपाकं प्रचक्षते ।

चूतस्य परिणामेन स चाऽयमुपमीयते ॥

सुप्तिङ्संस्कारसारं यत् क्लिष्टवस्तुगुणं भवेत् ।

काव्यं वृन्ताकपाकं स्याज्जुगुप्सन्ते जनास्ततः ॥

गुणानां दशतामुक्तो यस्यार्थस्तदपार्थक्यम् ।

दाडिमानि दशेयादि न विचारक्षमं वचः ॥ १५ ॥ इति

श्रीपण्डितवरवामनविरचितकाव्यालङ्कारमूत्रवृत्तौ गुणविवेचने तृ-
तीयेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ॥ अर्थगुणविवेचनम् ॥ ३ ॥ २ ॥

॥ समाप्तं चेदं गुणविवेचनं तृतीयमधिकरणम् ॥

दीप्तरसत्वमिति ॥ व्याचष्टे ॥ दीप्ता इति ॥ दीप्ता विभावानु-
भावव्यभिचारिभिरभिव्यक्ताः ॥ प्रेयानिति ॥ अत्र विप्रलम्भपूर्वकस-
म्भोगशृङ्गारः ॥ एवं रसान्तरेष्विति ॥ शृङ्गारो द्विविधः—सम्भोगो
विप्रलम्भश्च । तत्राद्यः परस्परावलोकनपरिचुम्बनाद्यनन्तभेदादपरि-
च्छेद्यः । तत्रैको भेद उदाहृतः । विप्रलम्भस्तु परस्परामिलाषविरहे-
र्याप्रवासशपहेतुक इति पञ्चविधः । तत्राद्यो यथा—

प्रेमाद्र्द्राः प्रणयस्पृशः परिचयादुद्गाढरागोदया-
स्तास्ता मुग्धदृशो निसर्गमधुराश्चष्टा भवेयुर्मयि ।
यास्वन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापाररोधी क्षणा-
दाशंसापरि कल्पितास्वपि भवत्यानन्दसान्द्रो लयः ॥
एवमन्येऽपि विप्रलम्भभेदा ज्ञातव्याः ।

वीरो यथा—

क्षुद्राः सन्त्रासमेते विजहतु हरयो भिन्नशक्तेभकुम्भा
युष्मद्वात्रेषु लज्जां दधन्ति परममी सायकाः सम्पतन्तः ।
सौमित्रे तिष्ठ पात्रं त्वमसि न हि रूषो नन्वहं मेघनादः
किञ्चिद् इरुभङ्गलीलानियमितजलधिं राममन्वष्यामि ॥
करुणो यथा—

हा मातस्त्वरिताऽसि कुत्र किमिदं हा देवताः क्वाऽऽशिषो
धिक् प्रणान् परितोऽशनिर्हुतवहो गात्रेषु दग्धे दृशौ ।
इत्थं गद्गदकण्ठरुद्धकरुणाः पौराङ्गनानां गिर-
श्चित्रस्थानपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भिक्तीरपि ॥

अद्भुतो यथा—

चित्रं महानेष बताधिकारः कथं कान्तिरेषाऽभिनवैव भङ्गी ।
लोकोत्तरं धैर्यमहो प्रभावः काव्याकृतिर्नूतन एष सर्गः ॥
हास्यो यथा—

आकुञ्च्य पाणिमशुचिर्मममूर्ध्नि वेद्या
मन्त्राऽम्भसां प्रतिपदं पृषतैः पवित्रे ।

सवृत्ति काव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अध्यायः २ अङ्कः (७) । १७.

28/3/88

तद्वत्स्वने प्रवृत्तिर्लोकमवेति प्रहारं
हा हा हहोऽहिति रोनिनि निनिनि ॥
भयानको यथा

प्रीवाभङ्गाभिराम मुहुरनुपतात स्यन्दने बद्धदृष्टिः
पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनमिया भूयसा पूर्वकायम् ।
दर्भैरर्धावलीढैः श्रमविवृतमुखम्रंशिभिः कीर्णवर्मा
पद्भयोदग्रप्लुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्या प्रयाति ॥
रौद्रो यथा—

एतत्करालकरवालनिकृत्तकण्ठ-
नालोच्चलदबहुलबुदबुदफेनिलौघैः ।
सार्धं डमड्डमरुडात्कृतिहृतभूत-
वर्गेण भर्गगृहिणी रुधिरैर्धिनोमि ॥

बीभत्सो यथा—

उत्कृत्योत्कृत्य कृत्ति प्रथममथ पृथत्सेधभूयांसि मासा-
न्यस्त्रिस्त्रिक्पृष्ठपीठाद्यवयवजटिलान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।
आसत्तस्नायवान्त्रनेत्रः प्रकटितदशनः प्रतरङ्कुः करङ्कु-
दङ्कुत्थादस्त्रिसन्धिस्रपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमस्ति ॥
शान्तो यथा—

अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा हृषदि वा
मणौ वा लोष्ट्रे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।
तृणं वा खेण वा मम समदशां यान्तु ।द्ववसाः
कचित् पुण्येऽरण्ये शिव शिव शिवेति प्रलपतः ॥

एवं भावा अप्युदाहार्याः । इत्थमर्थगुणान् समर्थ्य काव्यस्य
गुणस्फुटत्वसाकल्याण्यां तदभावेन चोपादेयत्वानुपादेयत्वे सहस्रा-
न्तमाचष्टे ॥ गुणस्फुटत्वेति ॥ गुणानां स्फुटत्वं साकल्यं च, स चार्थं
काव्यपाकः । सुप्तिङां संस्कारो यथाशास्त्रं प्रकृतिषु प्रत्यययोजनमेव
सारः स्त्रिरांशो यस्य । क्लृष्टा अस्फुटा वस्तुनोऽर्थस्य गुणा यस्य ।
अनेन स्फुटगुणव्यावृत्तिः सूचिता । वृन्ताकस्य पाक इव पाको यस्य ।
तत् काव्यम् । ततो जना जुगुप्सन्ते । किमुत कवय इति भावः ॥
गुणानामिति ॥ दशता दशसंख्यापरिमितेन वर्गेनेत्यर्थः । “पञ्चदश-
तो धर्गे वा” इति निपातितो दशच्छब्दः । अपार्थं वाक्यमुदाहरति ॥

९८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यध्याख्यासहितानि ।

दाडिमान्तीति ॥ दश दाडिमानि षड्पूपाः कुण्डमजाजिनं पललपिण्ड
इति वाक्यं विचारयोग्यं न भवति । अतोऽलङ्कारशास्त्राद् दोषगुण-
स्वरूपं विज्ञाय कविर्दोषाञ्जह्याद् गुणानाददीतेत्युपदेशः ॥ १५ ॥

इति कतरञ्चनायामिन्दुवंशोद्धहेन

त्रिपुरहरधरित्रीमण्डलाखण्डलेन ॥

ललितवचसिकाव्यालंक्रियाकामधेना-

घञ्धिकरणमयासीत् पूर्तिमेतत् तृतीयम् ॥ १ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां धामनालङ्कारसूत्र-

बुद्धिध्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ गुणविवेचने

तृतीयेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ॥

॥ ३ ॥ २ ॥ (७) ॥



सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । १ अध्यायः (८) । १९

अथ चतुर्थमधिकरणम् ।

निजसौन्दर्यनिधौ तस्फुरन्मौक्तिकभूषणा ॥

प्रसादविशदालोका शारदा वरदाऽस्तु मे ॥ १ ॥

आलङ्कारिकं चतुर्थमधिकरणमारभ्यते । अधिकरणद्वयसं-
घटनामुद्घाटयति ।

गुणनिर्वर्त्सा काव्यशोभा । तस्याश्चातिशयहेतवोऽलङ्काराः ।
तन्निरूपणार्थमालङ्कारिकमधिकरणमारभ्यते । तत्र शब्दालङ्कारौ
द्वौ यमकानुप्रासौ क्रमेण दर्शयितुमाह ।

पदमनेकार्थमक्षरं वा वृत्तं स्थाननियमे

यमकम् ॥ १ ॥

पदमनेकार्थं भिन्नार्थमेकमनेकं वा तद्वक्षरमावृत्तं स्थान-
नियमे सति यमकम् । स्ववृत्त्या सजातीयेन वा कात्स्न्यैकदेशाभ्या-
मनेकपादव्याप्तिः स्थाननियम इति । यानि त्वेकपादभागवृत्तीनि
यमकानि दृश्यन्ते तेषु श्लोकान्तरस्थसंस्थानयमकापेक्षयैव स्थान-
नियम इति ॥ १ ॥

गुणनिर्वर्त्येति ॥ गुणैर्निर्वर्त्या निष्पाद्या । अलङ्कारः प्रयोजन-
मस्येति आलङ्कारिकम् । प्रयोजनमिति ठक् । अलङ्कारा द्विविधाः—
शब्दाः, अर्थाश्च । तत्र शब्दप्रतिपत्तिपूर्विकार्थप्रतिपत्तिरिति प्रथमं
प्रतिपिपादयिषुस्तद्विभागं दर्शयति ॥ तत्रेति ॥ यमकं विवरीतुं यत-
ते ॥ क्रमेणेति ॥ पदमनेकार्थमिति ॥ अनेकार्थमिति पदविशेषणं, न
त्वक्षरविशेषणम् । गवादिभ्रष्टपदवृत्तानार्थमात्रं न भवति । किन्तु
स्वरमपि भिन्नार्थं पदं हि विवक्षितमित्याह ॥ भिन्नार्थमिति ॥ अने-
कमिति जातावेकवचनम् । “तुल्यश्रुतीनां भिन्नानामभिधेयैः पर-
स्परम् । वर्णानां यः पुनर्वाचो यमकं तन्निगद्यत” इति भाष्येनोक्तं

प्रत्याख्यातुमाह ॥ स्थाननियमे सतीति ॥ यमनमत्र गुणनमावृत्तिरिति
 यावत् । यम्यते गुण्यते, आवर्त्यते पदमक्षरं वेति यमः । बहुलप्रद-
 णात् कर्मणि घप्रत्ययः । यम एव यमकम् । अयमत्र वाक्यार्थः ।
 भिन्नार्थमेकमनेकं वा पदं तद्वदेकमनेकं वाक्षरं च स्थाननियमे सत्या-
 वृत्तं यमकं भवतीति । तथाच पदयमकमक्षरयमकमिति च द्वैविध्यं
 दर्शितं भवति । कीदृगत्र स्थाननियम इति तत्राह ॥ स्ववृत्त्येति ॥ य-
 देव पदमक्षरं वा यमकनिबन्धनं तदेव यदि पादान्तरे वर्तते, यथा
 “भ्रमर द्रुमपुष्पाणि” इत्यादौ, तत्र स्ववृत्त्यावृत्तिः । सजातीयनैरन्तर्ये
 चास्य प्रकर्ष इतीहैव वक्ष्यमाणयुक्त्या सजातीयं यत्र पदान्तरे वर्तते
 यथा “हन्त हन्तः” इत्यादौ, तत्र सजातीयस्यावृत्तिः । नियतस्थाना-
 ऽऽवृत्तसमानसंख्याक्षरसन्निवेशोऽत्र साजात्यम् । कात्स्न्येन समस्त-
 पादगतत्वेन । एकदेशेन पादस्यादिमध्यान्तभागगतत्वेनेत्यर्थः । ननु
 “अथ समावृत्ते कुसुमैर्नवैस्तमिव सेवितुमेकनराधिपम् । यमकुबेर-
 जलेश्वरवज्रिणां समधुरं मधुरञ्चितविक्रमम्” इत्यादौ पादान्तर-
 व्याप्तिलक्षणस्थाननियमासम्भवेन यमकता न स्यात् । अतो लक्षण-
 स्याव्याप्तिरिति । तत्राह ॥ यानि त्विति ॥ एकस्यैव पादस्य भागेषु
 वृत्तिर्येषां तानि, एकपादभागवृत्तानि, तेषु “द्रुमवतीमवतीर्य वन-
 स्थलीम्” इत्यादिश्लोकान्तरस्थं संस्थानं यस्य तत्तथाभूतं यमकम् ।
 तदपेक्षया सजातीयेनानेकपादव्याप्तिर्भवतीति भवत्येव स्थान-
 नियमः ॥ १ ॥

यमकस्थानानि दर्शयितुं सूत्रमवतारयति ।

स्थानकथनार्थमाह ।

पादः पादस्यैकस्यानेकस्य चादिमध्यान्तभागाः

स्थानानि ॥ २ ॥

पादः, एकस्य च पादस्यादिमध्यान्तभागाः, अनेकस्य च
 पादस्य त एव स्थानानि । पादयमकं यथा—

असज्जनवचो यस्य कलिकामधुगर्हितम् ।

तस्य न स्याद्विषतरोः कलिकामधु गर्हितम् ॥

एकपादस्थादिमध्यान्तयमकानि यथा—

हन्त हन्तररातीनां धीर धीरर्चिता तव ।

कामं कामन्दकीनीतिरस्या रस्या दिवानिशम् ॥

वसुंपरासु परासुमिवोज्झती-

ष्वधिकलं विकलङ्कशशिप्रभम् ।

प्रियतमं यतमन्तुमनीश्वरं

रसिकताः सिकतास्विव तासु का ॥

सुदृशो रसरेचकितं चकितं

भवतीक्षितमस्ति मितं स्तिमितम् ।

अपि हासलवस्तवकस्तव क-

स्तुलयेन्ननु कामधुरां मधुराम् ॥

पादयोरादिमध्यान्तयमकानि यथा—

भ्रमर द्रुमपुष्पाणि भ्रम रत्नै पिबन् मधु ।

का कुन्दकुसुमे प्रीतिः काकुन्दत्वा विरौषि यव ॥

अप्यशक्यं तथा दत्तं दुःखं शक्यन्तरात्मनि ।

बाष्पो बाहीकिनारीणां वेगवाही कपोलयोः ॥

सपदि कृतपदस्त्वदीक्षितेन

स्मितशुचिना स्मरतच्चवदीक्षितेन ।

भवति बत जनः सचित्तदाहो न

खलु मृषा कुत एव चित्तदाहो ॥

एकान्तरपादान्तयमकं यथा—

उद्वेजयति भूतानि यस्य राज्ञः कुशासनम् ।

सिंहासनवियुक्तस्य तस्य क्षिप्रं कुशासनम् ॥

एवमेकान्तरपादादिमध्ययमकान्युक्तानि ।

समस्तपादान्तयमकं यथा—

नतोन्नतभ्रूगतिबद्धलास्यां

विलोक्य तन्वीं शशिपेशलास्याम् ।

मनः किमुत्ताम्यसि चञ्चलास्यां

कृती स्मराज्ञा यदि पुष्कलास्याम् ॥

एवं समस्तपादादिमध्ययमकानि व्याख्यातव्यानि । अन्य च सङ्करजातिभेदाः सुधियोत्प्रेक्ष्याः । अक्षरयमकं त्वेकाक्षरमनेकाक्षरं च । एकाक्षरं यथा—

नानाकारेण कान्ताभ्रूराराधितमनोभुवा ।

विविक्तेन विलासेन ततक्ष हृदयं नृणाम् ॥

एवं स्थानान्तरयोगेऽपि द्रष्टव्यः । सजातीयनैरन्तर्यादस्य प्रकर्षो भवति । स चाऽयं हरिप्रबोधे दृश्यते । यथा—

विविधधववना नागगर्द्धर्दनाना

विविततगगनानाममज्जज्जनाना ।

रुरुशशललनां नावबन्धुन्धुनाना

मम हि हिततनानाननस्वस्वनाना ॥

अनया च वर्णयमकमालया पदयमकमाला व्याख्याता ॥२॥

स्थानकथनार्थमिति ॥ व्याचष्टे ॥ पाद इति ॥ अत्रायं विभागः । प्रथमपादो द्वितीये तृतीये चतुर्थे क्रमेण यम्यते । एवं द्वितीयस्तृतीये चतुर्थे च । तृतीयश्चतुर्थे । तथा प्रथमो द्वितीयादिषु त्रिषु युगपद् यम्यत इति सप्तधा भवति । प्रथमो द्वितीये तृतीयश्चतुर्थे, प्रथमश्चतुर्थे द्वितीयस्तृतीये इति द्वौ भेदाविति पादयमकं नवधा । पादस्य त्रेधा विभागपक्षे प्रथमादिपादादिभागो द्वितीयादिपादादिभागेषु पूर्ववत् । प्रथमादिपादमध्यभागो द्वितीयादिपादमध्यभागेषु । प्रथमादिपादान्तभागो द्वितीयादिपादान्तभागेषु यम्यत इति सप्तविंशतिधा, खण्डभेदकल्पनया परिगणनायां भूयसी भेदसंख्येत्युपरम्यते । तत्र दिङ्मात्रं दर्शयितुं पादयमकं तावदुदाहरति ॥ पादयमकमिति ॥ कलेः कामं दोग्धीति कलिकामधुक् । तथाविधमसृज्जनस्य खलस्य

वचो यस्यार्हितं पूजितं भवति । तस्य पुंसः, विषतरोः कलिकाम-
धु कोरकमकरन्दः गर्हितं न स्यात् । तदप्युपादयं स्यादित्यर्थः ।
अथेकस्य पादस्यादिमध्यान्तैषु यमकं क्रमेणादाहरति ॥ एकपाद-
स्येति ॥ हन्तेति ॥ अरातीनां हन्तः, धीर प्राज्ञ । “धीरो मनीषी ज्ञः
प्राज्ञः” इत्यमरः । तव धीरर्चिता । हन्तेति हर्षे । अतः कामन्दकस-
न्धिनी नीतिः कामन्दकप्रणीता दण्डनीतिरित्यर्थः । अस्यास्तव धि-
यः काममत्यर्थं रस्याऽऽस्वादनीया । नन्वत्र पद्यमके द्वयोरपि पद-
त्वाभावं कथं पद्यमकमिति न चादनीयम् । यमकनिबन्धनयोर्द्वयो-
रेकस्य पदत्वे संति तदन्यस्य संहिताकाले तदाकारानुकारितया
पदावभासजनकत्वाद् भवत्येव पद्यमकमिति ॥ वसुपरास्विति ॥
अविकलं संपूर्णमित्यर्थः । विकलङ्कुशशिप्रभं, यत उपरतो मन्तुरप-
राधो यस्य तथाविधं निरागसामत्यर्थः । “आगोऽपराधो मन्तुश्च”
इत्यमरः । अनीश्वरमैश्वर्यरहितं प्रियतमं परासुं मृतमिवोज्झितासु
त्यक्तवतीषु वसुपरासु वेद्यासु सिकतास्विव, रसिकता रस आ-
सामस्तीति रसिकाः । “अत इनिठनौ” इति ठन् प्रत्ययः । तासां
भ्रावो रसिकता, का, न काचिद् तासु रसिकतेत्यर्थः । अत्र प्रि-
यतममित्यक्षरयमकत्वेन पदावृत्यसम्भवाभेदमुदाहरणम् ॥ सुदश-
इति ॥ रसेन रागविशेषेण रचकितं भ्रमितं, चकितं भयसम्भ्रान्तम् ।
“चकितं भयसम्भ्रमः” इत्यमरः । मितं स्तोत्रं स्तिमितं निभृतं सुदश-
ईक्षणं भवति त्वय्यस्ति । अपि किञ्च, हासस्य लवो लेशः । “लव-
लेशकणाणयः” इत्यमरः । स्तबक इव हासलवो हासलवस्तबकः । “उ-
पमितं व्याघ्रादिभिः” इति समासः । सोऽपि त्वय्यस्तीत्यनुषज्यते ।
अतः कः पुमान् तव । वययोरभेदः । मधुरां मनोज्ञां कामस्य धूः
कामधुरा ताम् । “ऋकपूरब्धूः पथामानक्षे” इत्यकारः समासान्तः ।
न तुलयेन्न कोऽपि तुलयेत् । तव कामधुरां परिच्छेत्तुं न शक्नुयादि-
त्यर्थः । अथ पादयोरादिमध्यान्तभागेषु यमकं क्रमेणादाहरति ॥
पादयोरिति ॥ हे भ्रमर मधु पिबन् रत्ये सुखाय द्रुमपुष्पाण्युद्दिश्य
भ्रम सञ्चर । कुन्दकुसुमे का प्रीतिः । काकुं ध्वनिविकारं दत्त्वा
“काकुः स्त्रियां विकारो यः शोकभीत्यादिभिर्ध्वनेः” इत्यमरः ।
किं विरौषि । रुशब्द इति धातुः ॥ अप्यशक्यमिति ॥ अशक्यम् असह्यं
दुःखं शक्तीनां शकाख्यजनपदस्त्रीणामन्तरात्मनि तथा दत्तम् । तथैत

कर्तृपदम् । तदर्थस्तु प्रकरणानुसारेण द्रष्टव्यः । अपि किञ्च, बाहीक-
नारीणां कपोलयोर्वेगवाही वेगेन बहति प्रवहतीति वेगवाही बाष्पो
दत्त इत्यनुषज्ज्यते ॥ सपदीति ॥ स्मितशुचिना कामतत्त्वदीक्षितेन
त्वदीक्षितेन सपदि कृतपदां जनस्तदैव सच्चित्तदाहो भवति । न
कुतश्चित् = कुतोऽपि न मृषा खलु अहो । एकान्तरितपादान्तयमक-
माह ॥ एकान्तरेति ॥ यस्य राज्ञः कुशासनं कुत्सितं शासनं भूतानि
प्राणन उद्वेजयति । सिंहासनवियुक्तस्य तस्य कुशासनं कुशमयमा-
सनं भवति ॥ एवमिति ॥ एकान्तरितपदादियमकं यथा—

करोऽतिताम्रो रामाणां तन्त्रीताडनविभ्रमम् ।

करोति सेर्यै कान्ते च श्रवणोत्पलताडनम् ॥

एकान्तरितपादमध्ययमकं यथा—

यान्ति यस्यान्तिके सर्वेऽप्यन्तकान्तमुपाधयः ।

तं शान्तचित्तवृत्तान्तं गौरीकान्तमुपास्महे, इति । चतुर्ध्वपि
पादेषु यमकमुदाहरति ॥ नतोन्मतेति ॥ हे चञ्चल मनः, नते उच्चते
च ये ऋचौ तयोर्गतिभिर्बलनभङ्गीभिर्बलं लास्यं शृङ्गारनटनं यया
ताम् । शशीव पेशलं मनोश्चमास्यं यस्यास्तां तन्वीं विलोक्य किमु-
त्ताम्यसि । अस्यां तन्व्यां स्मराज्ञा यदि पुष्कला भवेत्तर्हि कृती
स्यामिति सम्बन्धः ॥ एवमिति ॥ समस्तपदादियमकं यथा—

सारसाऽलंकृताकारा सारसामोदनिर्भरा ।

सारसालवृतप्रान्ता सा रसाढ्या सरोजिनी ॥

समस्तपादमध्ययमकं यथा—

स्थिरायते यतेन्द्रियो न भूयते यतेर्भवान् ।

आमायतेयतेऽप्यभूत् सुखाय ते यतेऽक्षयम् ॥

अन्यं चेति—

सनाकवनितं नितम्बरुचिरं

चिरं सुनिनदैर्नदैर्वृतममुम् ।

मता फणवतोऽवतो रसपरा

परास्तवसुधा सुधार्थिवसति ॥ इत्यादि । अक्षरयमकम्
अध्यक्षयितुं तद्विभागमाह ॥ अक्षरयमकमिति ॥ तत्राद्यमुदाहरति ॥
नानेति ॥ नानाकारेण विधित्तेन शुद्धेनाराधितमनांभुवा विलासन-
कान्ताऽऽः, नृणां हृदयं ततश्च । “अडादीनां व्यवस्थार्थं पृथक्त्वेन

सवृत्तिकोव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । १ अध्यायः (८) । १०५

प्रकल्पितम् । यत्सूपसर्गयोः शास्त्रे धातुरेव हि तादृशः” इति वचनाद् विशब्दस्य धात्वशब्देनाक्षरावृत्तिरेवेति न पदावृत्तिशङ्कावकाशः ॥ एवमिति ॥ स्थानान्तरयोगे यथा—

सभासु राज्ञसुराहतैर्मुखै-

र्महीसुराणां वसुराजितैः स्तुताः ।

न भासुरा याम्ति सुराज्ञ ते गुणाः

प्रजासु रागात्मसु राशितां गताः ॥ इति ।

अकलङ्कशशाङ्कगङ्गामिन्दुमौलेर्मतिर्मम” इत्यादि । इत्थमक्षर-
यमकमुदाहृत्य तद्वन्नैरन्तर्येण वृत्तमुदाहर्तुमुपश्लोकयति ॥ सजा-
तीयेति ॥ विविधेति ॥ अत्र पारावारपरिसरभुवमभिलक्ष्य हलधरं
हरिराह । विविधानि बहुविधानि ध्वानामर्जुनानां वनानि । “धवो
वृक्षे नरे पत्यावर्जुने च द्रुमान्तरे” इति वैजयन्ती । यस्यां सा विवि-
धधववना । नागाः कुञ्जराः सर्पा वा तान् गृह्णति अभिलषन्तीति
नागगर्जाः । तथाविधा ऋद्धाः समुद्धा ये नानाविधा वयः पक्षिण-
स्तैर्विततं व्याप्तं गगनं यस्याः सा नागगर्ज्ज्जनानाविधिततगग-
ना । न विद्यते नामो नमनं यस्मिन् कर्मणि तत्तथा मज्जन्तो जना
यस्यां सा । अनाममज्जज्जना । अनिति प्राणतीत्यना, स्फुरन्तीति
यावत् । अथवा विद्यन्ते नरो यस्यां सा अना । समासान्तविधेरनि-
त्यत्वात् कबभावः । रुरुणां शशानां च ललनं विलसनं यस्यां सा
रुरुशशललना । नौ आवयोः, अबन्धुं शशुं धुनाना हि यस्मात् कार-
णात् । मम-हितं तनोतीति हिततना । न विद्यते आननं यस्याऽसौ
नाननः, स्व आत्मीयः स्वन एवानः प्राणनं यस्याः सा अनाननस्वस्व-
नाना । एवंविधा समुद्रभूमिरिति वाक्यार्थः ॥ पदयमकमालेति ॥
स्वभुवे स्वभुवे भयोभयोभंवतां भवतां भसिते भसिते” । इत्यादि
द्रष्टव्यम् ॥ २ ॥

अथ यमकगोचरमेव किञ्चिद्वैचित्र्यमासूत्रयितुमाह ।

भङ्गादुत्कर्षः ॥ ३ ॥

उत्कृष्टं खलु यमकं भङ्गाद्भवति ॥ ३ ॥

भङ्गादुत्कर्ष इति ॥ व्याचष्टे ॥ उत्कृष्टमिति ॥ भङ्गो नाम वर्ण-
विच्छेदः ॥ ३ ॥

भङ्गभेदान् भणितुमाभाषते ।

शृङ्खलापरिवर्तकश्चूर्णमिति भङ्गमार्गः ॥ ४ ॥

एते खलु शृङ्खलादयो यमकभङ्गानां प्रकारा भवन्ति ॥ ४ ॥

शृङ्खलेति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्थो ॥ ४ ॥

शृङ्खलादीन् सङ्कथयितुं सूत्रमवतारयति ।

तान् क्रमेण व्याचष्टे ।

वर्णविच्छेदचलनं शृङ्खला ॥ ५ ॥

वर्णानां विच्छेदो वर्णविच्छेदः । तस्य चलनं यत् सा शृङ्खला । यथा कालकामधुशब्दे कामशब्दविच्छेदे मधुशब्दविच्छेदे च तस्य चलनम् । लि-म-वर्णयोर्विच्छेदात् ॥ ५ ॥

तानिति ॥ विग्रहं विवृण्वन् व्याचष्टे ॥ वर्णानामिति ॥ लक्ष्य-लक्षणश्लोराणुकूल्यमुन्मीलयति ॥ यथेति ॥ कलिकेति ॥ अत्र चस्त्वर्थः । पदद्वयात्मके कलिकामधुशब्दे, कामशब्दस्य तु विच्छेदे पृथक्कारे तस्य कलिकामधुशब्दस्य चलनं भवति । कुत इत्यत आह ॥ लि-म-वर्णयोरिति ॥ यद्वा-“कलिकामधुशब्दे कामशब्दविच्छेदे मधुशब्दविच्छेदे च तस्य चलनम्” इति पाठान्तरम् । अत्र चः समुच्चये । अत्र कामशब्दस्य विच्छेदे पृथक्कारे कलिकाविच्छेदस्य चलनं भवति । लि-वर्णस्य विच्छेदात् । मधुशब्दस्य विच्छेदे पृथक्कारे कामविच्छेदस्य चलनं भवति । म-वर्णस्य विच्छेदादित्यर्थः । एवं शृङ्खलारूपवर्णविच्छेदप्रतीतेरयं भङ्गमार्गः शृङ्खलेति व्यपदिश्यते ॥ ५ ॥

परिवर्तकं कीर्तयितुमाह ।

सङ्गविनिवृत्तौ स्वरूपापत्तिः परिवर्तकः ॥ ६ ॥

अन्यवर्णसंसर्गः सङ्गः । तद्विनिवृत्तौ स्वरूपस्यान्यवर्णतिरस्कृतस्यापत्तिः प्राप्तिः परिवर्तकः । यथा, कलिकामधुगर्हितम्

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । १ अध्यायः (८) । १०७

इत्यत्राऽर्हितमिति पदं गकारस्य व्यञ्जनस्य सङ्गाद् गर्हितमित्यन्यस्य रूपमापन्नम् । तत्र व्यञ्जनसङ्गे विनिवृत्ते स्वरूपमाद्यते— अर्हितमिति । अन्यवर्णसंक्रमेण भिन्नरूपस्य पदस्य तादृष्यविधिरयमिति तात्पर्यार्थः । एतेनेतरावपि व्याख्यातौ ॥ ६ ॥

सङ्गेति ॥ तद्विनिवृत्तौ = अन्यवर्णसङ्गस्य विनिवृत्तौ । अन्यवर्णो व्यञ्जनं, तेन तिरस्कृतस्य तिरोहितस्य स्वरूपस्यापत्तिः । अर्था-न्तरभ्रमं निवारयति ॥ प्राप्तिरिति ॥ लक्ष्ये लक्षणं योजयति ॥ यथेति ॥ स्पष्टमन्यत् । नन्वव्यवर्णसंयोगे हि यमकत्वं सङ्गच्छते, कथं तन्निवृत्तिरुपयुज्यत इत्याशङ्क्य तात्पर्यमाविष्करोति ॥ अन्यवर्णसंक्रमेणेति ॥ एतेनेति ॥ नानाविच्छेदशालिपदमेलने स्वरूपलाभः भिन्नयोर्द्वयोः पिण्डीकरणे च स्वरूपलाभ इति द्वौ भेदौ द्रष्टव्यौ ॥ ६ ॥
चूर्णकं वर्णयितुमाह ।

पिण्डाक्षरभेदे स्वरूपलोपश्चूर्णम् ॥ ७ ॥

पिण्डाक्षरस्य भेदे सति पदस्य स्वरूपलोपश्चूर्णम् । यथा—
योऽचलकुलमवति चलं
दूरसमुन्मुक्तशुक्तिमीनां कान्तः ।
साग्नि विर्भति च सलिलं
दूरसमुन्मुक्तशुक्तिमीनाङ्कान्तः ॥
अत्र शुक्तिपदे, क्तीति पिण्डाक्षरं, तस्य भेदे शुक्तिपदं लुप्यते ॥
ककारतिकारयोरन्यत्र संक्रमात् । दूरसमुन्मुक्तशुक, अचलकुलं, तिमीनां कान्तः समुद्रः । अत्र श्लोकाः—

अखण्डवर्णविन्यासचलनं शृङ्खलाऽमला ।

अनेन खलु भङ्गेन यमकानां विचित्रता ॥

यदन्यसङ्गमुत्सृज्य नेपथ्यमिव नर्तकः ।

शब्दस्वरूपमारोहेन स ज्ञेयः परिवर्तकः ॥

पिण्डाक्षरस्य भेदेन पूर्वापरपदाश्रयात् ।
वर्णयोः पदलोपो यः स भङ्गश्चूर्णसङ्गः ॥
अप्राप्तचूर्णभङ्गानि यथास्थानस्थितान्यपि ।
अलकानीव नास्वर्थं यमकानि चकासति ॥
विभक्तिपरिणामेन यत्र भङ्गः कचिद्भवेत् ।
न तदिच्छन्ति यमकं यमकोत्कर्षकोविदाः ॥
आरूढं भूयसा यत्तु पदं यमकभूमिकाम् ।
दुष्येच्चेन्न पुनस्तस्य युक्तानुप्रासकल्पना ॥
विभक्तीनां विभक्तत्वं संख्यायाः कारकस्य च ।
आवृत्तिः सुप्तिङन्तानां मिथश्च यमकादभुतम् ॥ ७ ॥

पिण्डाक्षरस्येति ॥ पिण्डाक्षरस्य संयुक्ताक्षरस्य । उदाहर-
ति ॥ योऽचलकुलमिति ॥ दूरे समुन्मुक्ता शुक् शोको येन । तिमीनां
मत्स्यानां कान्तः प्रियः । उन्मुक्ता उद्गतमुक्ताः शुक्तय उन्मुक्तशुक्तयो
मीनाश्चाड्डुग यस्य स तादृगन्तः पर्यन्तो यस्य तादृशो यः समुद्रः । चलं
भयचञ्चलं दूरसमुन्मुक्तशुगचलकुलमवति । दूरसं दुष्टरसं, साग्नि
सलिलं विभर्ति च । लक्ष्ये लक्षणानुगममभिलक्षयति ॥ अत्रेति ॥ पि-
ण्डाक्षरं दर्शयति ॥ शुक्तिपदे कीति ॥ तस्य पिण्डाक्षरस्य वर्णयोः
शुगित्यत्र ककारस्य तिमीत्यत्र तिकारस्य च भेदे शुक्तिपदस्वरूपं
लुप्यते । तत्र हेतुमाह ॥ ककारेति ॥ ककारतिकारयोरन्यत्र शुक्ति-
पदे तिमिपदे च संक्रममित्यर्थः । संक्रमणमेव दर्शयति ॥ दूरसमु-
न्मुक्तशुगिति ॥ तिमीनामिति च ॥ विशेषणद्वयस्य यथासङ्ख्यं विशे-
ष्यद्वयं दर्शयति ॥ अचलकुलमिति ॥ कान्तः समुद्र इति च । प्रति-
पादितेऽर्थे परसंवादं प्रकटयति ॥ अत्र श्लोका इति ॥ पद्यत्रयं स्प-
ष्टार्थम् । भङ्गादुत्कर्ष इत्युपक्रम्य भङ्गमार्गेषु प्रकर्षं प्रतिपाद्यान्यत्राप-
कर्षमवगमयितुमाह ॥ अप्राप्तेति । अप्राप्तचूर्णभङ्गानीति विशेषणम-
लकेष्वपि योजनीयम् ॥ विभक्तीति ॥ विभक्तीनां परिणामो विपरिणा-
मोऽन्यथाभाव इति यावद् । उदाहरणं तु “शिवमात्मनि सस्वस्यान्
पश्यतः पश्यतः शिवौ” इत्यादि द्रष्टव्यम् ॥ आरूढमिति ॥ यत्पदं

भूयसा भूम्ना, यमकभूमिकां यमकवद्वभासमानत्वमारूढं तद् दु-
 ष्यद्, दुष्टं भवेत् । ननु, न चेत् तद् यमकं तर्ह्यनुप्रासोऽस्त्विति श-
 ङ्कान् शकलीकरोति ॥ न पुनरिति ॥ यथा दण्डिनोक्तम्—“कालकाल-
 गलकालकालमुखकालकाल कालकालघनकालकालपनकाल काल ।
 कालकालसितकालका ललनिकालकालकालकाऽऽलगतु कालकाल
 कलिकालकाल” इति ॥ विभक्तीनामिति ॥ प्रथमादीनां विभक्तीनां
 विभक्तत्वं विविधत्वम् । एकवचनादिलक्षणायाः संख्यायाः कर्तृक-
 र्मादेः कारकस्य सुषन्तानां तिङन्तानाञ्च पदानामावृत्तिर्यत्र तद्यम-
 काद्भुतमतिशयितं यमकमित्यर्थः । क्रमेणोदाहरणानि “विश्वप्रमा-
 त्रा भवता जगन्ति व्याप्तानि मात्राऽपि न मुञ्चति त्वाम् ।” इति ।
 “एताः सन्नाभयो बाला यासां सन्नाभयः प्रियः” इति “यतस्ततः प्रास-
 गुणा प्रभावे यतस्ततश्चेतसि भासते यम्” । इति । सरति सरति का-
 न्तस्ते ललामो ललामः” इत्यादीनि । अत्र विभक्तिविपरिणाममात्रे
 यमकत्वहानिः । प्रकृत्यर्थस्यापि भेदे यमकाद्भुतमिति विवेकः ॥७॥

इत्थं यमकं लक्षयित्वाऽनुप्रासं लक्षयितुमाह ।

शेषः सरूपोऽनुप्रासः ॥ ८ ॥

पदमेकार्थमनेकार्थं च स्थानानियतं तद्विधमक्षरं च शेषः ।
 सरूपोऽन्येन प्रयुक्तेन तुल्यरूपोऽनुप्रासः । ननु शेषोऽनुप्रास इ-
 खेतावदेव सूत्रं कस्मान्न कृतम् । आवृत्तिशेषोऽनुप्रास इत्येव हि
 व्याख्यास्यते । सत्यम् । सिद्धयसेवावृत्तिशेषे, किन्त्वव्याप्तिप्रसङ्गः ।
 विशेषार्थं च सरूपग्रहणम् । कात्स्न्येनैवावृत्तिः । कात्स्न्यैकदे-
 शाभ्यां तु सारूप्यमिति ॥ ८ ॥

शेष इति ॥ शेषशब्दार्थमाह ॥ पदमिति ॥ स्थानानियतं प्रागु-
 कस्थानरहितमित्यर्थः । एकार्थं पदं स्थानानियतमनेकार्थं च, तद्विधं
 तथाविधमस्थाननियतमक्षरं शेषः । सरूपपदार्थमाह ॥ सरूपेति ॥
 प्रयुक्तेन पदान्तरेण तुल्यरूपः शेषोऽनुप्रासो भवति । अत्र सूत्रे
 सरूपपदवैयर्थ्यमाशङ्कते ॥ नन्विति ॥ शेषोऽनुप्रास इत्येव कृते
 सूत्रे, आवृत्तपदानुषङ्गादवस्थाननियतं पदमक्षरं वा वृत्तमनुप्रासो भ-

११० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

घतीति सूत्रार्थे सम्पन्ने सारूप्यमर्थात् सम्पत्स्यते, किं सारूप्यग्रहणेने-
ति शङ्क्यर्थः । अर्धाङ्गीकारेण परिहरति ॥ सत्यमिति ॥ अङ्गीकृत-
मंशमाह ॥ सिद्ध्यत्येवेति ॥ सारूप्यमिति शेषः । तथाप्यावृत्तेरविशे-
षत्वेन सामान्येन तद्व्याप्तं कात्स्न्येनावृत्तत्वं तन्मात्रप्रसङ्गः स्याद्,
विशेषस्तु न सिद्ध्येदिति शेषः । तमेव विशेषं दर्शयितुमाह ॥ विशे-
षार्थं चेति ॥ यद्यपि सामान्येन कात्स्न्येनावृत्तिर्भवति तथापि
कात्स्न्यैकदेशाभ्यां सारूप्यमत्र वक्तव्यमिति सारूप्यग्रहणं कृत-
मित्यर्थः ॥ ८ ॥

अनुल्वणो वर्णाऽनुप्रासः श्रेयान् ॥ ९ ॥

वर्णानामनुप्रासः स खल्वनुल्वणो लीनः श्रेयान् । यथा—
क्वचिन्मसृणमांसलं क्वचिदतीव तारास्पदं
प्रसन्नसुभगं मुहुः स्वरतरङ्गलीलाङ्कितम् ।
इदं हि तव वल्लकीरणितनिर्गमैर्गुम्फितं
मनो मदयतीव मे किमपि साधु सङ्गीतकम् ॥
उल्वणस्तु न श्रेयान् । यथा—“वल्लीबद्धोर्ध्वजूटोद्भटमटति
रटत्कोटिकोदण्डदण्डः” इति ॥ ९ ॥

अनुप्रासो द्विविधः—उल्वणोऽनुल्वणश्च । तत्रोल्बणादनुल्वण
उत्कृष्ट इत्युपपादयितुमाह ॥ अनुल्वण इति ॥ व्याचष्टे ॥ वर्णानामिति ॥
अनुल्वणपदव्याख्यानं, लीन इति ॥ मसृण इत्यर्थः । उदाहरणं तु
स्पष्टार्थम् । यथा वा—

अपसारय घनसारं कुरु हारं दूर एव किं कमलैः ।
अलमलमालि मृणालैरिति बदति दिवानिशं बाला, इति ॥
उल्वणमुदाहरति ॥ यथेति ॥ वल्लीबद्धेति ॥ ९ ॥

पादानुप्रासः पादयमकवत् ॥ १० ॥

ये पादयमकस्य भेदास्ते पादानुप्रासस्येस्यर्थः । तेषामुदाहर-
णानि यथा—

सङ्घट्टिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । १ अध्यायः (८) । १११

कविराजमविज्ञाय कुतः काव्यक्रियाऽऽदरः ।

कविराजं च विज्ञाय कुतः काव्यक्रियादरः ॥

आखण्डयन्ति मुहरामलकीफलानि

बालानि बालकपिलोचनपिङ्गलानि ॥

वस्त्रायन्ते नदीनां सितकुसुमधराः शक्रसङ्काशकाशाः

काशाभा भान्ति तासां नवपुलिनगताः श्रीनदीहंस हंसाः ।

हंसाभाऽम्भोदमुक्तः स्फुरदमलरुचिर्मेदिनी चन्द्रचन्द्र-

श्चन्द्राङ्कः शारदस्ते जयकृदुपगतो विद्विषां कालकालः ॥

कुवलयदलश्यामा मेघा विहाय दिवं गताः

कुवलयदलश्यामो निद्रां विमुञ्चति केशवः ।

कुवलयदलश्यामा श्यामा लताऽद्य विजृम्भते

कुवलयदलश्यामं चन्द्रो नभः प्रतिगाहते ॥

एवमन्येऽपि द्रष्टव्याः ॥ ॥ १० ॥

इति श्रीपण्डितवरवामनाविरचितायां काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ता-
वालङ्कारके चतुर्थेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ॥४॥ १ ॥ ॥ शब्दा-
ऽलङ्कारविचारः ॥

पादानुप्रासः पादयमकवदिति ॥ आत्मातिदेशप्राप्तमर्थमावेद्-
यति ॥ ये पादयमकस्येति ॥ कविराजमिति ॥ एकत्रादरः । अन्यत्र
दरः । “दरत्रासौ भीतिर्भीः साध्वसं भयम्” । इत्यमरः । उभयत्र
दर इति वा व्याख्येयम् । आखण्डयन्तीति ॥ अत्र “ला-नी” त्यक्षरा-
नुप्रासः ॥ वस्त्रायन्त इति ॥ हे शक्रसंकाश, सितकुसुमधराः का-
शाः नदीनां वस्त्रायन्ते, दुक्कलवदाचरन्तीत्यर्थः । हे श्रीनदीहंस,
श्री राज्यलक्ष्मीरेव नदी तत्र हंस, तासां नदीनां नवपुलिनगताः का-
शाभा हंसा भान्ति । हे मेदिनीचन्द्र ! चन्द्रः, हंसाभैरम्भोदैर्मुक्तः,
अत एव स्फुरदमलरुचिर्भवति । हे विद्विषां काल, चन्द्राङ्कः शारदः
कालः, ते जयकृदुपगत इति । अत्र समस्तपादान्तपदानुप्रासः । पा-

११२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

दान्तपदानामुपरि पादादिषु पुनर्ग्रहणान्मुक्तपदग्रहाख्यमन्यदपि द्रष्ट-
व्यम् ॥ कुवलयदलेति ॥ अत्र सर्वपादादिपदानुप्रासः । एवमन्ये-
ऽपीति ॥

सितकरकररुचिरविभा

विभाकराकार धरणिधर कीर्तिः ।

पौरुषकमला कमला

साऽपि तवैवास्ति नान्यस्य, इत्यादयः प्रत्येतव्याः ॥ १० ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां काव्यालङ्कारसूत्र-

वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनावालङ्कारके

चतुर्थेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः

समाप्तः ॥ ४ ॥ १ ॥ (<) ॥



सवृत्तिकार्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः (९) । ११३

उत्खण्डिततमस्तोममुपेयमुपरि श्रुतेः ॥

उदर्चिरुपमामिन्दोरुक्तिज्योतिरुपास्महे ॥ १ ॥

शब्दालङ्कारेषु, चर्वितेषु, खले-कपोतन्यायादखिलानामर्थो-
ऽलङ्काराणामशेषेण प्राप्तौ प्रकृतित्वात् तेषां प्रथममुपमां प्रस्तौति ।

सम्प्रसार्थालङ्काराणां प्रस्तावः । तन्मूलं चोपमेति सैव वि-
चार्यते ।

उपमानेनोपमेयस्य गुणलेशतः साम्यमुपमा ॥ १ ॥

उपमीयते सादृश्यमानीयते येनोत्कृष्टगुणेनान्यत्तदुपमानम् ।
यदुपमीयते न्यूनगुणं तदुपमेयम् । उपमानेनोपमेयस्य गुणलेशतः
साम्यं यदसावुपमेति । ननूपमानमित्युपमेयमिति च सम्बन्धि-
शब्दावेतौ, तयोरेकतरोपादानेनैवान्यतरासिद्धिरिति । यथा “उप-
मितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे” इत्यत्रोपमितग्रहणमेव कृतं,
नोपमानग्रहणमिति । तद्वदत्रोभयग्रहणं न कर्तव्यम् । सत्यम् । तत्
कृतं लोकप्रसिद्धिपरिग्रहार्थम् । यदेवोपमेयमुपमानञ्च लोकप्रसि-
द्धं तदेव परिगृह्यते, नेतरत् । न हि यथा “मुखं कमलमिव” इति,
तथा “कुमुदमिव” इत्यपि भवति ॥ १ ॥

सम्प्रतीति ॥ व्याख्यातुं सूत्रमुपादत्ते ॥ उपमानेनेति ॥ उप-
मानोपमेयपदव्युत्पत्तिं प्रदर्शयति ॥ उपमीयत इति ॥ उत्कृष्टगुणेन
येन चन्द्रादिना सादृश्यमानीयतेऽन्यन्मुखादिकं तदुपमानम् । यच्च
न्यूनगुणमुत्कृष्टगुणेनान्येनोपमीयते तदुपमेयम् । उपमानेन सादृश्यं
प्रापयितुमर्हमित्यर्थः ॥ गुणलेशत इति ॥ गुणा उपमानोपमेययोरु-
त्कृष्टधर्माः । तेषां लेशत एकदेशतः । कचिदपि सर्वाकारसादृश्यास-
म्भवादिति भावः । ननु सम्बन्धिशब्दयोरेकतरग्रहणेऽन्यतरस्यानु-
क्तसिद्धत्वमिति शङ्कते ॥ नन्विति ॥ अमुमर्थमभियुक्तोक्तिसंवादेन
समर्थयते ॥ यथेति ॥ उपमितं व्याघ्रादिभिरिति पाणिनीयसूत्रे यथो-
पमितपदग्रहणेनैव व्याघ्रादीनामुपमानत्वमवगम्यते, तद्वन्नाप्युप-

मानग्रहणं न कर्तव्यमिति भावः । परिहरति ॥ तत्कृतमिति ॥ तदुभय-
ग्रहणं कृतम् । किमर्थम् ? लोकप्रसिद्धस्योपमानस्य परिग्रहार्थम् । न
ह्यत्र व्युत्पत्तिबलादागतमुपमानं न विवक्षितं, किन्तु लोकप्रसिद्ध-
मेवेत्यवगमयितुमुभयग्रहणं कृतमित्यर्थः । तत्प्रसिद्धप्रसिद्धी दर्शय-
ति ॥ यथेति ॥ यथा मुखे पद्ममेवेत्यत्र पद्मं मुखोपमानत्वेन प्रसिद्धं,
तथा कुमुदमेवेत्यपि ॥ १ ॥

लौकिकी कल्पिता चतुपमा द्विविधा । कल्पितां प्रकटयि-
तुमाह ।

गुणबाहुल्यतश्च कल्पिता ॥ २ ॥

गुणानां बाहुल्यं गुणबाहुल्यं, तत् उपमानोपमेययोः साम्यात्
कल्पितोपमा । कविभिः कल्पितत्वात् कल्पिता । पूर्वा तु लौकि-
की । ननु कल्पिताया लोकप्रसिद्ध्यभावात् कथमुपमानोपमेयनिय-
मः । गुणबाहुल्यस्योक्तर्षापकर्षकल्पनाभ्याम् । तद्यथा—

उद्गर्भहूणतरुणीरमणं पमर्द-

भुग्नोन्नतिस्तननिवेशनिभं हिमांशोः ।

विम्बं कठोरविमकाण्डकडारगौरै-

विष्णोः पदं प्रथममग्रकरैर्व्यनक्ति ॥

मद्यो मुण्डितमत्तहूणाचिबुकप्रस्पर्द्धि नारङ्गकम् ।

अभिनवकुशसूचिस्पर्धि कर्णे शिरीषम् इति ।

इदानीं प्लक्षाणां जरठदलविश्लेषचतुर-

स्तिभीनामाबद्धस्फुरितशुकचञ्चूपुटनिभम् ॥

ततः स्त्रीणां हंत क्षममधरकान्तिं तुलायितुं

समन्ताच्चिर्याति स्फुटसुभगरागं किसलयम् ॥ २ ॥

गुणबाहुल्यत इति ॥ उपमायाः कल्पितत्वव्यपदेशे कारणमा-
ह ॥ काव्यमिति ॥ या पुनरुपमा गुणलेशतः साम्यलक्षणा सा लौ-
किकी प्रागुक्तवत्याह ॥ पूर्वा तु लौकिकीति ॥ प्रसिद्ध्यभावात्

कल्पितायामिदमुपमानमिदमुपमेयमिति व्यवस्था न घटत इति शङ्कते ॥ नन्विति ॥ इह खलूपमानोपमेययोर्मुखचन्द्रयोर्गुणोत्कर्षापकर्षौ व्यवस्थापकौ । तत्तत्कल्पनया कल्पितायामुपमानोपमेयनियमो घटते । अतो न लोकविरोध इति परिहरति ॥ गुणबाहुल्यस्येति ॥ उदाहरति ॥ तद्यथेति ॥ उद्गर्भा व्यक्तगर्भा या ह्रणाख्यजनपदतरुणी तस्या रमणेन भर्त्रा, उपमदौ गाढालिङ्गनं, तेन भुग्नः । स चाऽऽस्युन्नतः स्तनश्च भुग्नोन्नतस्तनस्तस्य निवेशः=सन्निवेशो मण्डलाकार इति यावत् । तन्निभं हिमांशोविम्बम् । कठोरबिस्रक्पाण्डा इव कः ङारगौराः कपिशवदातास्तैरग्रकरैः, प्रथममग्रे, विष्णोः पदमाकाशं व्यनक्ति । विषयव्याप्यर्थमुदाहरणान्तराण्याह ॥ सद्य इति ॥ मुण्डितेन मत्तस्य ह्रणजनपदपुरुषस्य चिबुकेन प्रस्पष्टितुं शीलमस्याऽस्तीति तत्सन्निभं भवति नारङ्गकमिति ॥ इदानीमिति ॥ जरठदलानां जीर्णपर्णानां विश्लेषेण चतुरा मनोज्ञाः स्तिभयोऽङ्कुरा येषाम् । “स्तिभिश्च स्तिभिगः शुङ्गोऽप्यङ्कुरोऽङ्कुर एव च” इति हलायुधः । तेषां प्लक्षणाणां किसलयम् । आबद्धो घटितः स्फुरित ईषद्विवृतः शुक्लस्य यश्चञ्चुपुटस्तत्सन्निभं भवति । ततोऽनन्तरम् । स्फुटसुभगरागं व्यक्तमनोज्ञारुण्यं, स्त्रीणामधस्कार्मि तुल्यितुं क्षमं याग्यं सन्निर्याति ॥ २॥

उपमाविभागमुदीरयितुमाह ।

तदद्वैविध्यं पदवाक्यार्थवृत्तिभेदात् ॥ ३ ॥

तस्या उपमाया द्वैविध्यम् । पदवाक्यार्थवृत्तिभेदात् । एका पदार्थवृत्तिः, अन्या वाक्यार्थवृत्तिरिति । पदार्थवृत्तिर्यथा—

हरिततनुषु बभ्रुत्वग्विमुक्तासु यासां

कनककणसधर्मा मान्मथो रोमभेदः ।

वाक्यार्थवृत्तिर्यथा—

पाण्ड्योऽयमंसापितलम्बहारः

ल्लुप्ताङ्गरागो हरिचन्दनेन ।

आभाति बालातपरक्तसानुः

सनिर्झरोद्गार इवाद्रिसाजः ॥ ३ ॥

११६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

तद्वैविध्यमिति ॥ व्याचष्टे ॥ तस्या इति ॥ पदार्थवृत्तिमुपमां
प्रतिपादयति ॥ पदार्थेति ॥ हरिततनुम्विति ॥ कनककणसंघर्षेत्यत्र
पदार्थवृत्तिरुपमा । वाक्यार्थवृत्तिमुपमामुदाहरति ॥ प्राक्करोऽय-
मिति ॥ ३ ॥

सा पूर्णा लुप्ता च ॥ ४ ॥

सा उपमा पूर्णा लुप्ता च भवति ॥ ४ ॥

पुनर्भेदं प्रादुर्भावयितुमाह ॥ सा पूर्णा लुप्ता चेति ॥ ४ ॥
पूर्णा वर्णयितुमाह ।

गुणद्योतकोपमानोपमेयशब्दानां सामग्ये

पूर्णा ॥ ५ ॥

गुणादिशब्दानां सामग्ये साकल्ये पूर्णा । यथा—“कमल-
मिव मुखं मनोज्ञमेतत्” इति ॥ ५ ॥

गुणद्योतकेति ॥ व्याचष्टे ॥ गुणादीति ॥ उपमानोपमेयसमान-
धर्मसादृश्यप्रतिपादकानामन्यूनत्वेन प्रयोगे पूर्णा ॥ कमलमिवेति ॥
अत्र कमलमुपमानम् । मुखमुपमेयम् । इवशब्दः सादृश्यद्योतकः ।
मनोज्ञशब्दः समानधर्मवचनः । एतेषामन्यूनतया प्रयोगादियमुपमा
पूर्णा ॥ ५ ॥

लुप्तां लक्षयति ।

लोपे लुप्ता ॥ ६ ॥

गुणादिशब्दानां वैकल्ये लोपे लुप्ता । गुणशब्दलोपे यथा
“शशीव राजा” इति । द्योतकशब्दलोपे यथा “दूर्वाश्यामेकम्” ।
उपमेयलोपे यथा “शशिमुखी”ति । उपमानोपमेयलोपस्तुपमाप्रपञ्चे
द्रष्टव्यः ॥ ६ ॥

लोप इति ॥ गुणादिशब्दानामिति ॥ उपमानोपमेयगुणसाद-
ृश्यप्रतिपादकानां मध्ये, एकस्य द्वयोस्तथाणां वा लोपे लुप्ता । शशीव

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः (१) । ११७

राजेत्यत्र साधारणधर्मस्याप्रयोगादेकस्य लोपः । दूर्वाश्यामेत्यब्रूदा-
हरणे सादृश्यद्योतकस्याप्रयोगादेकस्य लोपः । श्यामाशब्देनैव धर्म-
धर्मिणोरुक्तत्वात् ।

दूर्वामरकतश्यामं दुष्टराक्षसहारि यत् ।

अचलं लाञ्छनाग्रान्मे मा चलत्वनिशं महः ॥

इत्युदाहरणान्तरमपि द्रष्टव्यम् । शशिमुखीत्यत्र सादृश्यधर्म-
वचनयोर्लोपः । उपमानस्योपमेयस्य वा लोपः समासोक्त्वादाबुदा-
हरिष्यत इत्याह ॥ उपमानेति ॥ समासोक्त्वादाबुपमेयस्याक्षपादुप-
मानस्य लोप इति द्रष्टव्यम् ॥ ६ ॥

उपमामात्रस्य विषयं दर्शयितुमाह ।

स्तुतिनिन्दातत्त्वाख्यानेषु ॥ ७ ॥

स्तुतौ निन्दायां तत्त्वाख्याने चाऽस्याः प्रयोगः । स्तुतिनि-
न्दयोर्यथा “स्निग्धं भवत्सऽमृतकल्पमहो कलत्रं, हालाहलं विषमिवा-
पगुणं तदेव” तत्त्वाख्याने यथा—

तां रोहिणीं विजानीहि ज्योतिषामत्र मण्डले ।

यस्तन्वितारकान्यासः शकटाकारमाश्रितः ॥ ७ ॥

स्तुतीति ॥ स्निग्धमित्यादौ स्तुतिः । हालाहलमित्यादौ नि-
न्दा ॥ तां रोहिणीमित्यत्र तत्त्वाख्यानम् ॥ ७ ॥

उपमादोषानुद्धादयितुमाह ।

हीनत्वाधिकत्वलिङ्गवचनभेदासादृश्या-

ऽसम्भवास्तद्दोषाः ॥ ८ ॥

तस्या उपमाया दोषा भवन्ति । हीनत्वमधिकत्वं लिङ्ग-
भेदो वचनभेदोऽसादृश्यमसम्भव इति ॥ ८ ॥

हीनत्वेति ॥ समासार्थं विविच्य दर्शयति ॥ तस्या इति ॥ ८ ॥
तत्र प्रथमोद्दिष्टं हीनत्वं प्रथयितुमाह ।

तान् क्रमेण व्याख्यातुमाह ।

जातिप्रमाणधर्मन्यूनतोपमानस्य हीनत्वम् ॥ ९ ॥

जात्या प्रमाणेन धर्मेण चोपमानस्य न्यूनता या तद्धीनत्वमिति । जातिन्यूनत्वरूपं हीनत्वं यथा— “चाण्डालैरिव युष्माभिः साहसं परमं कृतम्” । प्रमाणन्यूनत्वरूपं हीनत्वं यथा “बह्विस्फुल्लिङ्ग इव भानुरयं चकास्ति” । उपमेयादुपमानस्य धर्मतो न्यूनत्वं यत् तद्धर्मन्यूनत्वम् । तद्रूपं हीनत्वं यथा—

स मुनिर्लाञ्छितो मौञ्ज्या कृष्णाजिनपटं वहन् ।

व्यराजन्नीलजीमूतभागाश्लिष्ट इवांशुमान् ॥ अत्र मौञ्जी-प्रतिवस्तु तडिन्नास्युपमान इति हीनत्वम् । नच कृष्णाजिनपटमात्रस्योपमेयत्वं युक्तम् । मौञ्ज्या व्यर्थत्वप्रसङ्गात् । ननु नीलजीमूतग्रहणेनैव तडित्प्रतिपाद्यते । तन्न । व्यभिचारात् ॥ ९ ॥

जातीति ॥ व्याचष्टे ॥ जात्येति ॥ जातिर्ग्राह्यणत्वादिः । प्रमाणपरिमाणम् । धर्मः समानगुणः । एतेषामन्यतमेन न्यूनत्वमुपमानस्य हीनत्वम् । तत्राद्यमुदाहरति ॥ जातिन्यूनत्वरूपमिति ॥ चाण्डालैरित्यत्र साहसकारित्वं साधर्म्यम् । जातिन्यूनत्वं स्फुटम् । बह्विस्फुल्लिङ्ग इत्यत्र परिमाणन्यूनत्वमतिरोहितमेव ॥ स मुनिरिति ॥ नीलजीमूतेन कृष्णमेघेन, भागे एकत्र प्रदेशे, आश्लिष्टः । धर्मतो न्यूनत्वमुपमानस्य दर्शयति ॥ अत्रेति ॥ मौञ्ज्याः समानं वस्तु प्रतिवस्तु तडित् साऽत्र नास्ति । उपमानविशेषणतयाऽनुपादानादित्यर्थः । ननु, उपमाने यावद् दृष्टं तावदेव साधर्म्यमुपमेये विवक्षितम् । मौञ्ज्यालाञ्छनं तु स्वरूपकथनार्थमिति शङ्कनं शक्यमिति ॥ नचेति ॥ नीलजीमूतस्य तडित्साहचर्यात् तद्ग्रहणेनैव तडित्संविस्तिरण्युपलभ्यते । ततो न काचिन्न्यूनतेति शङ्कते ॥ नन्वेति ॥ तडितमन्तरेणापि नीलजीमूतस्य सद्भावाच्चैवमिति परिहरति ॥ तन्न, व्यभिचारादिति ॥ ९ ॥

व्यभिचाराभावे तु सहचरितधर्मप्रतीतिरस्त्येवेति प्रदर्शयितुमनन्तरसूत्रमवतारयति ।

सवृत्तिकाध्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः (९) । ११९

अव्यभिचारे तु भवन्ती प्रतिपत्तिः केन वार्यते तदाह—

धर्मयोरेकनिर्देशोऽन्यस्य संवित् साहचर्यात् ॥ १० ॥

धर्मयोरेकस्यापि धर्मस्य निर्देशेऽन्यस्य धर्मस्य संवित् प्रतिपत्तिर्भवति । कुतः । साहचर्यात् । सहचरितत्वेन प्रसिद्धयोरवश्यमेकस्य निर्देशेऽन्यस्य प्रतिपत्तिर्भवति । तद्यथा—

निर्वृष्टेऽपि बहिर्घनेन विरमन्त्यन्तर्जरद्वेष्टमनो
लूतातन्तुततिच्छिदो मधुपृषत्पिङ्गाः पयोविन्दवः ।
चूडावर्वरके निपत्य कणिकाभावेन जाताः शिशो-
रङ्गास्फालनभग्ननिद्रगृहिणीञ्चित्तव्यथादायिनः ॥

अत्र मधुपृषतां वृत्तत्वपिङ्गत्वे सहचरिते । तत्र पिङ्गशब्देन पिङ्गत्वे प्रतिपन्न वृत्तत्वप्रतीतिर्भवति । एतेन “कनकफलकचतुरस्रं शोणिविम्बम्” इति व्याख्यातम् । कनकफलकस्य गौरत्वचतुरस्रत्वयोः साहचर्याच्चतुरस्रत्वश्रुत्यैव गौरत्वप्रतिपत्तिरिति । ननु च यदि धर्मन्यूनत्वमुपमानस्य दोषः, कथमयं प्रयोगः—

सूर्यांशु सम्मीलितलोचनेषु
दीनेषु पद्मानिलनिर्मदेषु ।
साध्व्यः स्वगेहेष्विव भर्तृहीनाः
केका विनेथुः शिखिनां मुखेषु ॥

अत्र बहुत्वमुपमेयधर्माणामुपमानात् । न विशिष्टानामेव मुखानामुपमेयत्वात् । तादृशेष्वेव केकाविनाशस्य सम्भवात् ॥ १० ॥

अव्यभिचारे त्विति ॥ व्याचष्टे ॥ धर्मयोरिति ॥ कार्यत्वानित्यत्ववद्विनाभूतयोर्धर्मयोरेकस्य ग्रहणेन अशाब्दस्याऽप्यन्यस्य प्रतिपत्तिर्भवति । तयोरव्यभिचारादिति वाक्यार्थः । उदाहरति ॥ तद्यथेति ॥ निर्वृष्ट इति ॥ बहिर्घने निर्वृष्टे । निर्गतं वृष्टं वर्षणं यस्मात् । तादृश सत्यपि, जरद्वेष्टमनः शिथिलगृहस्य, लूतास्तन्तुजालकराः

कमयः । “लूता स्त्री तन्तुवायोर्जनाभमकंटकाः समाः” इत्यमरः । तत्तन्तूनां ततीश्छिन्दन्तीति तथोक्ताः । मधुपृषत्पिङ्गा मधुबिन्दुपिङ्गलाः, पयोबिन्दवो न विरमन्ति । विरतेऽपि धर्मे वैशमाबन्धवो न विरमन्तीत्यर्थः ॥ अत्रेति ॥ मधुपृषतां वृत्तत्वपिङ्गत्वे सहचरिते = अविनाभूते । तत्र पिङ्गशब्देनैव पिङ्गत्वप्रतिपत्तौ, अशब्दश्चपि वृत्तत्वप्रतीतिर्भवति । उदाहरणान्तरमाह ॥ कनकफलकोति ॥ उक्तं सूत्रार्थमुदाहरणे योजयति ॥ अत्रेति ॥ कनकफलकस्य चतुरस्रत्वश्रुत्या तत्सहचरितं गौरत्वमपि प्रतीयते । अव्यभिचारादित्यर्थः । धर्मन्यूनत्वस्योपमादोषत्वे प्रयोगविरोधमाशङ्कते ॥ ननु चेति ॥ प्रयोगविराधं दर्शयति ॥ सूर्येति ॥ मुखेष्वित्युपमेयस्य लोचनसंमीलनदैन्यनिर्मदत्वानां धर्माणां बाहुल्यं प्रतीयत इति विरोधः । परिहरति ॥ नेति ॥ भर्तृहीनजनाश्रयत्वेन गृहंष्वपि दैन्यमवगम्यते । तादृशेषु गृहेषु साध्वीनामिव दैन्यविशिष्टेषु शिखरमुखेषु केशानां विलया वक्तव्यः । अन्यथा तदसम्भवात् । दैन्यं च नेत्रनिमीलननिर्मदत्वाभ्यां तदनुभावाभ्यामुपपादितमिति नास्ति धर्मन्यूनतेत्याह ॥ विशिष्टानामिति ॥

धर्मागमे दुर्मदतिग्मरश्मिसन्तापसम्मीलितलोचनेषु ।

साध्व्यः स्वगेहेष्विव भर्तृहीनाः केशा विलीनाः शिखरानां मुखेषु ॥ इति विधाऽन्तरं विधातुं न प्रबन्धकर्ता न प्रगल्भते । किन्तु भर्तृहीनत्वस्य निर्मदत्वादेश्चोपपादकस्य भेदेऽप्युभयत्र दैन्यमेव साधर्म्यमिति विवक्षितमिति न कश्चिद्विरोधः ॥ १० ॥

अधिकत्वं व्याख्यातुं सूत्रं व्याहरति ।

तेनाधिकत्वं व्याख्यातम् ॥ ११ ॥

तेन हीनत्वेनाधिकत्वं व्याख्यातम् । जातिप्रमाणधर्माधिक्यमधिकत्वंमिति । जात्याधिक्यरूपमधिकत्वं यथा “विशन्तु विष्टयः शीघ्रं रुद्रा इव महौजसः” । प्रमाणाधिक्यरूपं यथा—

पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरोपमौ ।

वेणीदण्डः पुनरयं कालिन्दीपातसंनिभः ॥

धर्माधिक्यरूपं यथा—

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः (९) । १२१

सरश्मि चञ्चलं चक्रं दधद्देवो व्यराजत ।

सबाडवाग्निः सावर्तः स्रोतसामिव नायकः॥ सबाडवाग्नि-
रित्यस्योपमेयेऽभावाद् धर्माधिक्यमिति । अनयोर्दोषयोर्विपर्यया-
ख्यस्य दोषस्यान्तर्भावान्न पृथगुपादानम् । अत एवास्माकं मते
षट् दोषा इति ॥ ११ ॥

तेनेति ॥ हीनत्वमिवाधिकत्वमपि जात्यादिभिस्त्रिविधम् ।
तस्य क्रमेणोदाहरणानि दर्शयति ॥ जात्येति ॥ विष्टयः कारवो भृत्या
वा । “विष्टिः कारौ कर्मकरे” इति वैजयन्ती ॥ पातालमित्यादि स्पष्ट-
म् । सबाडवाग्निः सावर्त इत्यत्राधिक्यमप्युपमाने दर्शयति ॥ सबा-
डवेति ॥ अत्र सरश्मीति चक्रविशेषणवदावर्तविशेषणानुपादाना-
न्यूनत्वमपि द्रष्टव्यम् । जातिप्रमाणहीनत्वाधिकत्वे पदार्थोपमायां
दोषो, धर्मन्यूनत्वाधिकत्वे तु वाक्यार्थोपमायाः । पदार्थोपमायां न
धर्मन्यूनताधिकभावः सम्भवति । समानधर्मस्यैकत्वेन वाक्यार्थोपमा-
यामिवानेकविशेषवैशिष्ट्यासम्भवादिति द्रष्टव्यम्॥विपर्ययाख्यस्येति॥
उपमेयधर्मस्य हीनत्वमधिकत्वं च विपर्ययः । तदात्मकस्य दोषस्य
हीनत्वाधिकत्वानतिरेकात् । तत्रैवान्तर्भाव इति तन्निरूपणेनैव निरू-
पितप्रायत्वान्न पृथगभिधानं कृतमित्यर्थः ॥ अस्माकमिति ॥ ११ ॥

लिङ्गभेदमुलिङ्गयितुमाह ।

उपमानोपमेययोर्लिङ्गव्यत्यासो लिङ्गभेदः ॥ १२ ॥

उपमानस्योपमेयस्य च लिङ्गयोर्व्यत्यासो विपर्ययो लिङ्गभे-
दः । यथा “सैन्यानि नद्य इव जग्मुरनर्गलानि” ॥ १२ ॥

उपमानोपमेययोरिति ॥ सूत्रार्थविवरणोदाहरणे सुगमे एव ।
“गङ्गाप्रवाह इव तस्य निरर्गला वाक्” इत्यादिषु स्त्रीपुंसयोरपि
द्रष्टव्यः ॥ १२ ॥

उक्तयुत्था पुंनपुंसकयोर्दोषत्वप्रसङ्गे लिङ्गभेदस्य कचिदपवा-
वं दर्शयितुमाह ॥

इष्टः पुंनपुंसकयोः प्रायेण ॥ १३ ॥

पुत्रपुंसकयोरुपमानोपमेययोर्लिङ्गभेदः प्रायेण बाहुल्येनेष्टः ।
यथा “चन्द्रमिव मुखं पश्यति” इति । “इन्दुरिव मुखं भाति”
एवम्प्रायं तु नेच्छन्ति ॥ १३ ॥

इष्ट इति ॥ एवम्प्रायमिति ॥ एवम्प्रायं तु नेच्छन्तीत्यात्मन-
स्तत्रोदासीन्यमवगमयति । यत्र हि लिङ्गभेदेऽपि विशेषणमुभयान्वय-
क्षमं तत्र न दोषः । यत्र तु विशेषणमेकत्रान्वितं सदितरत्र नान्वय-
क्षमं तत्र दोष इति तात्पर्यम् ॥ १३ ॥

लिङ्गान्तरेऽप्यपवादं दर्शयितुमाह ।

लौकिक्यां समासाभिहितायामुपमाप्रपञ्चे च ॥ १४ ॥

लौकिक्यामुपमायां समासाभिहितायामुपमायामुपमाप्रपञ्चे
चेष्टो लिङ्गभेदः प्रायेणेति । लौकिक्यां यथा “छायेव स तस्याः,
पुरुष इव स्त्री” इति । समासाभिहितायां यथा “भुजलता नीलो-
त्पलसदृशी” इति । उपमाप्रपञ्चे यथा—

शुद्धान्तदुर्लभमिदं वपुराश्रमवासिनो यदि जनस्य ।

दूरीकृताः खलु गुणैरुद्यानलता वनलताभिः ॥

एवमन्यदापि प्रयोगजातं द्रष्टव्यम् ॥ १४ ॥

लौकिक्यामिति ॥ लोकतः प्रसिद्धोपमा लौकिकी । समासेना-
भिहिता लुप्ता । उपमाप्रपञ्चः प्रतिवस्तुप्रभृतिः । तत्र लिङ्गभेदः
प्रायेणेष्टः । उदाहरणानि दर्शयति ॥ लौकिक्यामिति ॥ उदाहरणा-
नि स्पष्टार्थानि ॥ शुद्धान्तदुर्लभमित्यत्र प्रतिवस्तूपमा ॥ एवमिति ॥
“नेदं नभोमण्डलमम्बुराशिः” इत्याद्यपन्धुत्यादौ द्रष्टव्यम् ॥ १४ ॥

वचनभेदं विवेचयितुमाह ।

तेन वचनभेदो व्याख्यातः ॥ १५ ॥

तेन लिङ्गभेदेन वचनभेदो व्याख्यातः । यथा “पास्यामि
* लोचने तस्याः पुष्पं मधुलिहो यथा” ॥ १५ ॥

सप्तसिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः (९) । ११३

तेनेति ॥ पास्यामीति ॥ पास्याम इति वक्तव्ये पास्यामीति
प्रयुक्तत्वाद् वचनभेदः ॥ १५ ॥

असादृश्यं प्रकाशयितुमाह ।

अप्रतीतगुणसादृश्यमसादृश्यम् ॥ १६ ॥

अप्रतीतं गुणैर्यत् सादृश्यं तदप्रतीतगुणसादृश्यमसादृश्य-
म् । यथा “ग्रथनामि काव्यशशिनं वितत्पर्यरश्मिम्” । काव्यस्य
शशिना सह यत् सादृश्यं तदप्रतीतरेव गुणैरिति । ननु च अर्थानां
रश्मितुल्यत्वे सति काव्यस्य शशितुल्यत्वं भविष्यात् । नैवम् ।
काव्यस्य शशितुल्यत्वे सिद्धेऽर्थानां रश्मितुल्यत्वं सिद्ध्यति । न
ह्यर्थानां रश्मीनां च कश्चित् सादृश्यहेतुः प्रतीतो गुणोऽस्ति ।
तदेवमितरेतराश्रयदोषो दुरुत्तर इति ॥ १६ ॥

अप्रतीतैरिति ॥ अप्रतीतैः सादृश्यसंवादिप्रतिपत्त्यविषयैरि-
त्यर्थः । ग्रथनामीति ॥ काव्यशशिनोः सादृश्यमप्रतीतगुणमित्यसाद-
ृश्यम् । नन्वर्थानां रश्मिसादृश्यप्रतीत्या काव्यशशिनोरपि सादृश्य-
वत्त्वं सम्भवतीति शङ्कते ॥ नन्विति ॥ परस्पराश्रयपराहतमिदं चोद्य-
मिति परिहरति ॥ नैवमिति ॥ अर्थानां रश्मिसादृश्ये सिद्धे शशि-
सादृश्यं काव्यस्य सिद्ध्यति । सिद्धे च काव्यस्य शशिसादृश्येऽर्थानां
रश्मिसादृश्यमिति परस्पराश्रय इत्यर्थः । ननु काव्यसादृश्यनिरपेक्ष-
मेवाऽर्थरश्मिसादृश्यं सम्भवति । कुतः परस्पराश्रयप्रसङ्गः ? इत्यतः
आह ॥ न ह्यर्थानामिति ॥ दुरुत्तरो दुष्परिहारः ॥ १६ ॥

सादृश्यैकसंख्यायामुपमायां परां काष्ठामातिष्ठमानैः कविभि-
रसादृश्यमवश्यमपोहनीयमिति शिक्षयितुं सूत्रमुपक्षिपति ।

असादृश्यहता गुपमा, तन्निष्ठाश्च कवयः ॥ १७ ॥

असादृश्येन हता असादृश्यहता उपमा । तन्निष्ठा उपमाननि-
ष्ठाश्च कवय इति ॥ १७ ॥

असादृश्येति ॥ उपमानिष्ठ उपमापरायणा इत्यर्थः ॥ १७ ॥

१२४ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

परपक्षं प्रतिक्षेप्तुं पूर्वपक्षसूत्रमुपक्षिपति ।

उपमानाधिक्यात् तदपोह इत्येके ॥ १८ ॥

उपमानाधिक्यात् तस्यासादृश्यस्याऽपोह इत्येके मन्यन्ते ।
यथा “कर्पूरहारहरहाससितं यशस्ते” । कर्पूरादिभिरुपमानैर्बहुभिः
सादृश्यं यशसः सुस्थापितं भवति । तेषां शुक्लगुणातिरेकात् ॥ १८ ॥

उपमानेति ॥ तदपोहः = तस्यासादृश्यस्यापोहः परिहारः ।
उदाहरति ॥ कर्पूरेति ॥ श्वेतिमातिशयविशिष्टतया वर्णनीये यशसि
सितिमगुणाप्रतीतौ वैसादृश्यशङ्कनायां सितगुणातिशयविशिष्टैर्बहु-
भिरुपमानैः सादृश्यदृढीकरणे उपमेये शौक्यगुणातिरेकावगमाद् ।
वैसादृश्यमपोह्यत इत्याभिसन्धाय व्याचष्टे ॥ अत्रेति ॥ अत्र हेतुमा-
ह ॥ तेषामिति ॥ १८ ॥

बाहुल्येऽप्युपमानानामर्थप्रकर्षाधायकत्वाभावाच्चायं पक्षो यु-
ज्यत इति दूषयितुं सूत्रमनुभाषते ।

नापुष्टार्थत्वात् ॥ १९ ॥

उपमानाधिक्यात् तदपोह इति यदुक्तं, तन्न । अपुष्टार्थत्वात् ।
एकस्मिन्नुपमाने प्रयुक्ते उपमानान्तरप्रयोगो न कश्चिदर्थविशेषं
पुष्णाति । तेन “बलसिन्धुः सिन्धुरिव क्षुभितः” इति प्रयुक्तम् ।
ननु सिन्धुशब्दस्य द्विःप्रयोगात्पौनरुक्त्यम् । न । अर्थविशेषात् ।
बलं सिन्धुरिव वैपुल्याद् बलसिन्धुः सिन्धुरिव क्षुभित इति क्षोभ-
सारूप्यात् । तस्मादर्थभेदान्न पौनरुक्त्यम् । अर्थपुष्टिस्तु नास्ति ।
सिन्धुरिव क्षुभित इत्यनेनैव वैपुल्यं प्रतिपत्स्यते । उक्तं हि “धर्म-
योरेकनिर्देशेऽन्यस्य संवित्साहचर्यात्” ॥ १९ ॥

नापुष्टार्थत्वादिति ॥ परपक्षमनूद्य प्रतिक्षिपति ॥ उपमानेति ॥
अत्र हेतुमुपन्यस्यति ॥ अपुष्टार्थत्वादिति ॥ हेतुं विवृणोति ॥ एकस्मि-
न्निति ॥ एकेनैवोपमानेन सितिमगुणावगमे सिद्धे पुनः सहस्रमप्यु-
पमानानि यशसि सितिम्नः परप्रकर्षमाध्यातुं न पादयन्तीत्यर्थः ।

सवृत्तिकाध्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः (९) । १२५

ननु कर्पूरादयः शब्दा यशसि सितिमानं प्रतिपादयन्तः सहृदयच-
र्वणीयत्वं परिष्कारत्वं व्यापकत्वं च गुणान्तरमवगमयन्ति । अतो-
ऽस्त्येवार्थपरिपोष इति चेन्मैवम् । कर्पूरादयः शब्दाः सितपदसमभि-
व्याहारेण सितिमनि शृङ्खलितशक्तयो न किमपि गुणान्तरमुदीर-
यितुमुत्सहन्ते । यदि कनकफलकचतुरस्रत्वं तद्वीरत्वमिव कर्पूरादि-
पदैः सितिमगुणोऽवगम्यमानः स्वसहचरितमपि चर्वणीयत्वं परि-
ष्कारत्वं व्यापनशीलत्वं च गुणान्तरमवगमयेत्, तदा भवत्वपुष्टार्थ-
त्वम् उक्तं दूषणमन्यत्राप्यतिदिशति ॥ तेनेति ॥ नन्वसत्यर्थभेदे सिन्धु-
शब्दस्य द्विरुक्तौ पौनरुक्त्यमिति वक्तव्यमिति शङ्कामनुभाषते ॥
नन्विति ॥ दूषयति ॥ नेति ॥ हेतुमाह ॥ अर्थेति ॥ अर्थभेदादित्यर्थः ।
अर्थभेदमेव समर्थयते ॥ बलं सिन्धुरिवेति ॥ बलसिन्धुरित्यत्र वैपुल्यं
प्रतिपाद्यम् । अन्यत्र तु क्षोभसारूप्यमिति भेदः । निगमयति ॥ तस्मा-
दिति ॥ अपुष्टार्थत्वं स्पष्टयति ॥ अर्थपुष्टिस्त्विति ॥ सिन्धुक्षोभोऽत्र ग-
म्यमानः स्वसहचरितं वैपुल्यमप्यवगमयतीति । अत्र सूक्तं संवा-
दयति ॥ उक्तं हीति ॥ “इह राजति राजेन्दुरिन्दुः क्षीरनिधाविव”
इत्यत्र द्वयोरिन्दुशब्दयोः श्रेष्ठचन्द्रवाचकत्वेनैकाध्याभावात्ताऽपुष्टा-
र्थत्वमित्यवगन्तव्यम् ॥ १९ ॥

असम्भवं व्याख्यातुमाह ।

अनुपपत्तिरसम्भवः ॥ २० ॥

अनुपपत्तिरनुपपन्नत्वमुपमानस्यासम्भवः । यथा—

चकास्ति वदनस्यान्तः स्मितच्छायाविकासिनः ।

उन्निद्रस्यारविन्दस्य मध्ये मुग्धेव चन्द्रिका ॥

चन्द्रिकायामुन्निद्रत्वमरविन्दस्येयमनुपपत्तिः । नन्वर्थविरोधोऽय-
मस्तु । किमुपमादोषकल्पनया । न । उपमायाम् अतिशयस्येष्ट-
त्वात् ॥ २० ॥

अनुपपत्तिरिति ॥ अनुपपन्नत्वमिति ॥ उपपत्तिशून्यत्वमनुपप-
त्तिरित्यर्थः । उदाहरति ॥ चकास्तीति ॥ विकासिनो वदनस्यान्तर्मध्ये
स्मितच्छाया उन्निद्रस्यारविन्दस्य मध्ये मुग्धा मनोज्ञा चन्द्रिकेव च-
कास्ति । अत्रासम्भवमवगमयति ॥ चन्द्रिकायामिति । असम्भवस्या-

१२६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

र्थदोषत्वमपाकर्तुमनुभाषते ॥ नन्विति ॥ उन्निद्रारविन्दतन्मध्यवर्ति-
चान्द्रिकार्थयोर्विरोधित्वादयमसम्भवोऽर्थदोषोऽस्तु, नोपमादोषत्वं
कल्पनीयमित्यर्थः । परिहरति ॥ नेति ॥ विकासिनो मुखस्य स्मित-
विकासे वर्णनीये तदुपमानभूतयोन्निद्रारविन्दसम्बन्धिन्या चन्द्रि-
कया सादृश्ये सति कस्यचिदतिशयस्याभिमतत्वादित्यर्थः ॥ २० ॥

कथं तर्हि दोष इत्यत आह ।

न विरुद्धोऽतिशयः ॥ २१ ॥

विरुद्धभ्यातिशयस्य संग्रहो न कर्तव्य इति अस्य सूत्रस्य ता-
त्पर्यार्थः । तानेतान् षडुपमादोषान् ज्ञात्वा कविः परिसजेत् ॥
२१ ॥ इति श्रीकाव्यालङ्कारसूत्रवृत्तालङ्कारिके चतुर्थेऽधिकरणे
द्वितीयोऽध्यायः ॥ उपमाविचारः ॥ ४ ॥ २ ॥

कथं तर्हि ॥ इष्टश्चेदयमतिशयस्तर्हि गुण एवायं, न तु दो-
ष इत्यर्थः । परिहरति ॥ नेति ॥ अतिशयो विरुद्ध इति यतोऽतो दो-
ष एवेत्यर्थः । निर्वृत्तमर्थं सूत्रस्य निगमयति ॥ विरुद्धस्येति ॥ प्रदर्शि-
तानामेषामुपमादोषाणां परित्याग एव फलमित्यत आह ॥ तानेता-
निति ॥ २१ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूषालविरचितायां काव्यालङ्कारसूत्र-
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनावालङ्कारिके

चतुर्थेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः

समाप्तः ॥ ४ ॥ २ ॥ (९) ॥



सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः (१०) । १२७

सुभारसाभे सुषमाप्रवाहे मुक्तायामानैर्मणिभिर्विचित्रैः ॥

ज्योत्स्नेव ताराभिरलंकृता मे सा शारदा चेतसि सन्निधस्ताम् ॥१॥

मूलं वस्तुनिगुम्फनोदितकनद्वाक्यानि शाखाः परं

दीव्यद्वाचकसंहतिर्दलगणां राजदूगुणाः पल्लवाः ॥

अर्थाः पुष्पकदम्बकं सुरुचिरा भूषाः फलं रीतयो.

जीवो यस्य विभाति सोऽयमतुलो वाग्दिव्यशाखी चिरम् ॥२॥

सर्वालङ्कारप्रकृतिभूतामुपमामुपपाद्य तत्प्रपञ्चं प्रपञ्चयितुम्

आरभते ।

सम्प्रत्युपमाप्रपञ्चो विचार्यते । कः पुनरसाविसाह ।

प्रतिवस्तुप्रभृतिरूपमाप्रपञ्चः ॥ १ ॥

प्रतिवस्तु प्रभृतिर्यस्य स प्रतिवस्तुप्रभृतिः । उपमायाः प्रपञ्च
उपमाप्रपञ्च इति ॥ १ ॥

सम्प्रतीति ॥ अनुयोगपूर्वकमनन्तरसूत्रमवतारयति ॥ कः पुन-
रिति ॥ व्याचष्टे ॥ प्रतिवस्त्विति ॥ प्रभृतिशब्द आद्यर्थः । प्रतिवस्तु-
प्रमुखाणाम् अलङ्काराणामुपमागर्भत्वादुपमाप्रपञ्च इति व्यपदेशः
कृतः ।

प्रतिवस्तुप्रभृतय उद्दिश्यन्ते यथाक्रमम् ।

प्रतिवस्तु समासोक्तिरथाप्रस्तुतशंसनम् ॥

अपन्हुनी रूपकं च श्लेषो वक्रोक्त्यलंकृतिः ।

उत्प्रेक्षातिशयोक्तिश्च सन्देहः सविरोधकः ॥

विभाघनाऽनन्वयः स्यादुपमेयोपमा ततः ।

परिवृत्तिः क्रमः पञ्चाद्दीपकं च निदर्शना ॥

अर्थान्तरस्य न्यसनं व्यतिरेकस्ततः परम् ।

विशेषोक्तिरथ व्याजस्तुतिर्व्याजोक्त्यलंकृतिः ॥

स्यात्कुल्ययोगिताक्षेपः सहोक्तिश्च समासतः ।

अथ संसृष्टिभेदौ द्वावुपमा रूपकं तथा ॥

उत्प्रेक्षाऽवयवश्चेति विज्ञेयोऽलंकृतिः क्रमः ॥ १ ॥

ननु प्रतिवस्तुनो वाक्यार्थरूपत्वेन वाक्यार्थोपमानिरूपणेनैव

१२८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

गतार्थत्वमिति न लक्षणान्तरापेक्षेति शङ्कं शक्यमनू लक्षणभेदं दर्शयितुमाह ।

वाक्यार्थोपमायाः प्रतिवस्तुनो भेदं दर्शयितुमाह ।

उपमेयस्योक्तौ समानवस्तुन्यासः प्रतिवस्तु ॥२॥

समानं वस्तु वाक्यार्थः । तस्य न्यासः समानवस्तुन्यासः । उपमेयस्यार्थाद्वाक्यार्थस्योक्तौ सत्यामिति । अत्र द्वौ वाक्यार्थौ । एको वाक्यार्थोपमायामिति भेदः । तद्यथा—

देवीभावं गमिता परिवारपदं कथं भज्येषा ।

न खलु परिभोगयोग्यं दैवतरूपाङ्कितं रत्नम् ॥ २ ॥

वाक्यार्थेति ॥ सूत्रार्थं विवृणोति ॥ समानं वस्त्विति ॥ किमिदं समानं वस्तु पदार्थरूपमुत वाक्यार्थरूपमिति विशयो माभूदित्याह ॥ वाक्यार्थ इति ॥ समानवस्तुन उपमानस्य वाक्यार्थत्वाभ्युपगमबलादुपमेयस्यापि वाक्यार्थत्वसिद्धिरित्याह ॥ उपमेयस्याति ॥ उपमेयस्य वाक्येन प्रतिपादने उपमानस्यापि वाक्यान्तरेण प्रतिपादनं प्रतिवस्त्विति लक्षणार्थः । अत एव वाक्यार्थोपमायाः प्रतिवस्तुनो भेद इत्याह ॥ अत्रेति ॥ देवीभावमिति ॥ अत्र पूर्वोत्तरवाक्याभ्यां वस्तुप्रतिवस्तुनोः प्रतिपादनात् प्रतिवस्त्वलङ्कारः ॥ २ ॥

समासोक्तिं वक्तुमाह ।

प्रतिवस्तुनः समासोक्तर्भेदं दर्शयितुमाह ।

अनुक्तौ समासोक्तिः ॥ ३ ॥

उपमेयस्यानुक्तौ समानवस्तुन्यासः समासोक्तिः । सङ्क्षेपवचनात् समासोक्तिरित्याख्या । यथा—

श्लाघ्या ध्वस्ताऽध्वगगलानेः करीरस्य मरौ स्थितिः ।

धिङ् मेरौ कल्पवृक्षाणाव्युत्पन्नार्थिनां श्रियः ॥ ३ ॥

प्रतिवस्तुन इति ॥ लक्षणवाक्यार्थं विवृणोति ॥ उपमेयस्येति ॥ समानवस्तुन उपमानस्य न्यासः, वाक्येनोपपादनमित्यर्थः । समासो-

सहस्रिकाश्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अक्षि० । ३ अध्यायः (१०) । १२९

किरिति संज्ञाऽन्वर्थेत्याह ॥ संक्षपेति ॥ उदाहरति ॥ स्थापयेति ॥ क-
रीरो वंशो बर्बुरो वा । “करीरोऽस्त्री दन्तिदन्तमूले चक्रकरे घटे ।
सल्लुक्यामपि बर्बुरे काचे वंशे तदङ्कुरे” इत्यमरशेषः ॥ अव्युत्पन्नार्थि-
नाम् = अर्थिपदार्थव्युत्पत्तिरहितानाम् । अत्र करीरस्य मरुस्थितिस्था-
घनेन कल्पवृक्षाणां मरुस्थितिनिन्दनेन च तदुपमेययोः परोपकार-
प्रवणतद्विमुखयोः स्थाघानिन्दे समस्योक्ते इति समासोक्तिः ॥ ३ ॥

अप्रस्तुतप्रशंसां प्रस्तोतुमाह ।

समासोक्तेरप्रस्तुतप्रशंसाया भेदं दर्शयितुमाह ।

किञ्चिदुक्तावप्रस्तुतप्रशंसा ॥ ४ ॥

उपमेयस्य किञ्चिल्लङ्गमात्रेणोक्तौ समानवस्तुन्यासे अप्रस्तु-
तप्रशंसा । यथा—

लावण्यसिन्धुरपरैव हि काचनेयं
यत्रोत्पलानि शशिना सह संप्लवन्ते ।
उन्मज्जति द्विरदकुम्भतटी च यत्र
यत्रापरे कदलिकाण्डमृणालदण्डाः ॥

अप्रस्तुतस्यार्थस्य प्रशंसनमप्रस्तुतप्रशंसा ॥ ४ ॥

किञ्चिदिति ॥ लिङ्गमात्रेणोक्तावेकदेशेनोपादाने ॥ लावण्ये-
ति ॥ अत्र लावण्यपदार्थेनैकदेशेनोपमेयानां नयनादीनामुक्ताव्युत्प-
लादीनामप्रस्तुतानां प्रशंसनादप्रस्तुतप्रशंसानांमालङ्कारः ॥ ४ ॥

अपन्हुतिमवगमयितुमाह ।

अपन्हुतिरपि ततो भिन्नेति दर्शयितुमाह ।

समेन वस्तुनाऽन्यापलापोऽपन्हुतिः ॥ ५ ॥

समेन तुल्येन वस्तुना वाक्यार्थेनाऽन्यस्य वाक्यार्थस्याप-
लापो निह्नो यस्तत्त्वाधारोपणायासावपन्हुतिः । यथा—

न केतकीनां विलसन्ति सूचयः

प्रवासिनो हंत हससयं विभिः ।

तद्विलम्बेयं न चकास्ति चञ्चला

पुरः स्मरज्योतिरिदं विवर्तने ॥

वाक्यार्थयोस्तात्पर्यात् ताद्रूप्यमिति न रूपकम् ॥ ५ ॥

अपन्हुतिरिति ॥ ततः = प्रतिवस्तुनोमाऽलङ्काराद्विधेयार्थः ॥
समैनेति ॥ वाक्यार्थभूतेनोपमानेनान्यस्य वाक्यार्थभूतस्योपमेयस्याप-
लापः । अतस्मिंस्सत्त्वाध्यारोपेणापन्हुतिरिति लक्षणाार्थः ॥ न केत-
कीनामिति ॥ सूत्रयः कुङ्कुमलाः । “केतकीमुकुले सूचिः सेविन्यां
पिशुने तु नः” इति हलायुधः । केतकीसूचिविलासतडिलुनाविलास-
योरुपमेययोरुपमानभूतविधिहासस्मरज्योतिर्विवर्तनाध्यारोपेण त-
योरोपलापवपन्हुतिः । आरोपरूपःषाविशेषात् कथमपन्हुतेरूपका-
ज्ज्ञेय इत्याशङ्क्य भदं दर्शयति ॥ वाक्यार्थयोरिति ॥ अपन्हुतौ वाक्या-
र्थयोरार्थिकं ताद्रूप्यम् । रूपकं तु पदार्थयाः शाब्दं ताद्रूप्यमिति
भेदः ॥ ५ ॥

रूपकं रूपयितुमाह ।

रूपकं तु कीदृशमित्याह—

उपमानेनोपमेयस्य गुणमाभ्यात् तत्त्वारीषौ

रूपकम् ॥ ६ ॥

उपमानेनोपमेयस्य गुणमाभ्यात्तत्त्वस्याभेदस्यारोपणमारोपो-
रूपकम् । उपमानोपमेययोरुभयोरपि ग्रहणं लौकिक्याः कल्पि-
तायाश्चोपमायाः प्रकृतित्वमत्र यथा विज्ञायेतेति । यथा—

इयं गेहं लक्ष्मीरियमऽमृतवर्तिर्नयनयो-

रसावस्थाः स्पर्शो वपुषि बहुलश्चन्दनरमः ।

अयं कण्ठे बाहुः शिशिरमसृगो मौक्तिकमरः

किमस्या न प्रेयो याद परम तद्वस्तु विन्दः ॥

मुखचन्द्रादीनां तुपमा । समासाच्च चन्द्रादीनां रूपकत्वं
युक्तमिति ॥ ६ ॥

सप्तसिकाः सौन्दर्यसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अक्षरान्तरं (१०) । १११

रूपकमिति ॥ व्याचष्टे ॥ उपमानेनेति ॥ नैकिककविप्रयोगमात्र-
कृतिकत्वं रूपकस्य निरूपयितुमुपमानोपमेययोर्मैद्वयं कृतमित्याह ॥
उपमानेति ॥ उदाहरति ॥ इयं गंह लक्ष्मीरिति ॥ अन्नमिति सर्वना-
म्ना सीतां निर्दिश्य तत्र लक्ष्मीत्वममृतवर्तित्वमस्याः स्पर्शं चन्दन-
सत्त्वं, बाहौ मौक्तिकसरत्त्वं चाध्यारोप्यत इति रूपकम् । इत्युप-
मानोपमेययोर्व्यासेन प्रयोगे रूपकमुदाहृत्य समासेन प्रयोगे तुपमे-
नरूपकमित्याह ॥ मुखेति ॥ मुखचन्द्रादीनां पुरुषव्याघ्रादिसादृश्यानु-
पमात्वमेव, न रूपकत्वं सम्भवति । तत्त्वाध्यारोपासम्भवादिनि ॥
इदमत्रानुसन्धेयम् । येषां व्याघ्रादिषु पादोपमि तेषामुपमेव । स-
त्त्विन्दुप्रभृतयस्तत्र न पठ्यन्ते ते च व्याघ्रादिराकृतिगणत्वात् तत्र
द्रष्टव्याः । तथापि मतान्तरानुरोधेन मुखचन्द्रादिषु कर्वाचदुपमा,
कर्वाचद्रूपकमिति द्वैरूप्यं सम्भवति । तथाच यत्र “ज्यातस्तेव भाति
हृतिराननेन्दोः” इत्यादौ उपमायां साधकं प्रमाणमस्ति, तत्र व्याघ्रा-
दिसमासः । यत्र “मोहमहाचलदलने भक्तिः कुलिशप्रकोदितेन
नृणाम्” इत्यादौ रूपके साधकं प्रमाणमस्ति, तत्र मयूरव्यंसकादि-
समासः । “अविहितलक्षणस्तत्पुरुषो मयूरव्यंसकादिषु दृश्यः”
इति वचनात् ॥ ६ ॥

श्लेषं लक्षयितुमाह ।

रूपकाच्छ्लेषस्य भेदं दर्शयितुमाह ।

स धर्मेषु तन्त्रप्रयोगे श्लेषः ॥ ७ ॥

उपमानेनोपमेयस्य धर्मेषु गुणक्रियाशब्दरूपेषु स तत्त्वा-
रोपः । तन्त्रप्रयोगे तन्त्रेणोच्चारणे सात श्लेषः । यथा—

आकृष्टाऽमलमण्डलप्ररुचयः सञ्जदवक्षःस्थलाः

सोष्माणो व्रणिता विपश्चद्वदयमोन्मथितः कर्कशाः ।

उद्धृता गुरवश्च यस्य शमितः श्यामायमात्मानम्

योधा वारवधूस्तनाश्च न ददुः क्षोभं स वाऽव्यजिह्वः ॥ ॥ ७ ॥

स धर्मेष्विति ॥ सूत्रार्थं विवृणोति ॥ उपमानेनेति ॥ अन्तर्गतं

१३२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

धर्मिसापेक्षत्वाद्धर्मिमनुषज्ज्य दर्शयति ॥ उपमेयस्येति ॥ गुणसा-
म्यत इति शेषः । धर्मस्वरूपमाह ॥ गुणेति ॥ तच्छब्दपरामर्श्य दर्श-
यति ॥ तत्त्वारोप इति ॥ अनेकोपकार—कारिसकृदुच्चारणं तन्त्रम् ।
उपमानोपमेययोर्गुणसाम्ये तद्धर्मेषु गुणादिषु तन्त्रेण प्रयोगे सति
यत्ताद्रूप्यारोपणं स श्लेष इति लक्षणार्थः ॥ आकृष्टेति ॥ आकृष्टे को-
शादुद्धृते मण्डलाग्रे खड्गे रुचिः प्रीतियेषाम् । आकृष्टा आहृता
स्वीकृतेति यावत्, मण्डलस्य विम्बस्य अग्रे उपरिभागे रुचिः कान्ति-
र्भूः । सन्नद्धं कवचितं परिणद्धं च वक्षःस्थलं येषाम् । ऊष्मणा दपेण
रुष्णगणेन च सह वर्तन्त इति सोष्माणः । व्रणाः शस्त्रक्षतानि नख-
क्षतानि च येषां सन्तीति व्रणिनः । विपक्षाणां शत्रूणां सपत्नीनां च
हृदयं वक्षश्चेतश्च प्रकर्षेण उन्मथन्तीति तथोक्ताः । कर्कशाः क्रूराः
कठिनाश्च । उद्धृता उद्धता उन्नताश्च । गुरवो महान्तः स्थूलाश्च ।
इयामायमानानि अङ्कुरितश्मधुतया कचासङ्गेन वा, स्वभावेन च
इयामलायमानानि आननानि मुखानि चूचुकानि च येषां ते तथोक्ताः ।
वशिनो यस्येति सम्बन्धः । अत्र यथासम्भवं गुणक्रिया द्रष्टव्याः ।
यद्यपि समुच्चयोऽत्र स्फुरति तथाऽपि साधारणविशेषमहिम्नाऽऽरोपः
प्रतिपाद्यत इति श्लेषः ॥ ७ ॥

वक्रोक्तिं वक्तुं सङ्गतिमुल्लिङ्गयति ।

यथा च गौणस्याऽर्थस्यालंकारत्वं तथा लाक्षणिकस्यापीति
दर्शयितुमाह ।

सादृश्याल्लक्षणा वक्रोक्तिः ॥ ८ ॥

बहूनि हि निबन्धनानि लक्षणायाम् । तत्र सादृश्याल्लक्षणा
वक्रोक्तिरसाविति ॥ यथा “उन्मिमीलकमलं सरसीना कैरवं च
न मिमील मुहूर्तात्” । अत्र नेत्रधर्मावुन्मीलननिमीलने सादृश्या-
द्विकाससङ्कोचौ लक्षयतः । “इह च निरन्तरनवमुकुलपुलकितां
हरति माधवी हृदयम् । मदयति च केसराणां परिणतमधुगन्धि-
निःश्वसितम्” । अत्र च निःश्वसितमिति परिमलनिर्गमं लक्षयति ।
“संस्थानेन स्फुरतु सुभगः स्वार्चिषा चुम्बतु धाम् ॥ आलस्य-

सवृत्तिकाभ्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः (१०) । १३३

मालिङ्गति गात्रमभ्याः ॥ परिम्लानच्छायामनुवदति दृष्टिः कमलिनीम् ॥ प्रत्यूषेषु स्फुटितकमलाऽऽमोदमैत्रीकपायः ॥ ऊरुद्वन्द्वं तरुणकदलीकाण्डसब्रह्मचारी” इत्येवमादिषु लक्षणार्थो निरूप्यत इति लक्षणायां च झटित्यर्थप्रतिपत्तिक्षमत्वं रहस्यमाचक्षत इति ।

असादृश्यनिबन्धना तु लक्षणा न वक्रोक्तिः । यथा “जरठकमलकन्दच्छेदगौरर्मयूतैः” । अत्र च्छेदः सामीप्याद् द्रव्यं लक्षयति । तस्यैव गौरत्वोपपत्तेः ॥ ८ ॥

यथा चेति ॥ यथा मुखचन्द्रादौ गुणयोगादागतस्य गौणार्थस्य रूपकाद्यलङ्कारता । तथा लक्षणातः प्रतिपन्नस्य लाक्षणिकार्थः स्य वक्रोक्त्यालङ्कारता भवतीति लक्षणार्थः ॥ बहूनीति ॥ “अभिधेयेन सम्बन्धात् सादृश्यात् समवायतः । वैपरीत्यात् क्रियायोगाल्लक्षणा पञ्चधा मता” इति लक्षणाया निमित्तानि द्रष्टव्यानि । द्विरेफशब्दस्याभिधेयो भ्रमरशब्द इति । तेन स्वाभिधेयसम्बन्धार्थो लक्ष्यते । सिंहो माणवकः, गङ्गायां घोषः, बृहस्पतिरयं मूर्खः, महति समरे शत्रुघ्नस्त्वम् इति यथाक्रममुदाहरणानि द्रष्टव्यानि ॥ उन्मिमीलेति ॥ कमलं घञ्चकास कैरवं सञ्चुकोचेति ऋजुवृत्त्या वक्तव्ये तत्सादृश्यादुन्मिमील निमिमीलेति नेत्रक्रियाध्यवसायवक्रिणोक्तिरिति वक्रोक्तिः । लक्ष्यलक्षणयोर्मैत्रीमासूत्रयति ॥ अत्र नेत्रेति ॥ अतस्मिन्तत्त्वाध्यारोपो रूपकम् । विषयनिगरणेन साध्यवसानलक्षणाया वक्रोक्तिरिति चिबेजः । उदाहरणान्तराण्युपदर्शयति ॥ इह चेति ॥ वक्रोक्तिं दर्शयति ॥ नेत्र चेति ॥ मुकुलपुलकितेत्यत्र पुलकितत्वं माधव्या मुकुलैरावृतत्वं लक्षयतीति द्रष्टव्यम् ॥ चुम्बतु घामिति ॥ चुम्बनं घुसम्बन्धम् ॥ गात्रमालिङ्गतीति ॥ मालिङ्गनमालस्यवैशिष्ट्यं गात्रस्य ॥ अनुवदतीत्यत्रानुवादः कमलिनीसादृश्यं, मैत्री चामोदसंक्रान्तिं, सब्रह्मचारीति कदलीकाण्डसमानतां च लक्षयतीत्येवमादिषु प्रयोगेषु लक्षणार्थो निरूप्यते । यत्र सादृश्यलक्षणा सहृदयहृदयेष्वविलम्बेन लक्ष्यार्थप्रतिपत्तिमुद्गाढयितुं प्रगल्भते तत्र वक्रोक्तिरलङ्कार इति रहस्यमिति लक्षणाविद् आचक्षत इत्यर्थः । सादृश्यपदव्यावर्त्य कीर्त-

१३४ काव्यालङ्कारकामधनुसमाख्यव्योख्यासाहसानि ।

यति ॥ असादृश्येति ॥ सम्बन्धान्तरनिबन्धना तु लक्षणा वक्रोक्तिर्न भवतीत्यर्थः । तदेव दर्शयति ॥ यथा जरडेति ॥ सामीप्यमत्र धर्म-
धर्मिभावसम्बन्धः ॥ ८ ॥

स्वरूपान्यथाभावकल्पनास्वभावत्वाविशेषेण रूपकवक्रोक्ति-
भ्यामुत्प्रेक्षाया अभेदशङ्कायां लक्षणतो भेदं दर्शयितुमनन्तरसूत्रम-
वतारयात् ।

रूपकवक्रोक्तिभ्यामुत्प्रेक्षाया भेदं दर्शयितुमाह ।

अतद्रूपस्यान्यथाध्यवसानमतिशयार्थमुत्प्रेक्षा ॥ ९ ॥

अतद्रूपस्यातत्स्वभावस्य ॥ अन्यथा अतत्स्वभावतया ॥ अ-
ध्यवसानमध्यवसायः । न पुनरध्यारोपो लक्षणा वा ॥ अतिशया-
र्थमिति भ्रान्तिज्ञाननिवृत्त्यर्थम् । सादृश्यादियमुत्प्रेक्षेति । एनां
चेवादिशब्दा द्योतयन्ति । यथा—

स वः पायादिन्दुर्नवविसलता कोटिकुटिलः

स्मरारेयो मूर्ध्नि ज्वलनकपिशे भाति निहितः ।

स्रवन्मन्दाकिन्याः प्रतिदिवससिक्तेन पयसा

कपालेनोन्मुक्तः स्फटिकधवलेनाङ्कुर इव ॥ १० ॥

रूपकेति ॥ सूत्रार्थमाविष्करोति ॥ अतद्रूपस्येति ॥ अतद्रूपं
प्राकरीणकं वस्तु । तदात्मना प्राकरणिकवस्तुरूपत्वेनातिशयमाधा-
तुमध्यवसीयते प्रतिभामात्रेण कविना सम्भाव्यते, न पुनरिन्द्रियदो-
षेण । तथाविधं सम्भावनापरपर्यायमध्यवसानमुत्प्रेक्षेति लक्षणार्थः ॥
न पुनरिति ॥ अतत्स्वभावस्य वस्तुनस्तत्तद्गुणयोगात्तत्तद्भावकल्प-
नमध्यारोपः । यत्र रूपकादिस्वरूपलाभः । यत्तु सादृश्ये सत्येकेन
वस्तुना वस्त्वन्तरस्य प्रतिपादनमध्यवसायरूपं सा सादृश्यमूला
लक्षणा । यत्र वक्रोक्तिव्यपदेशः । यत्पुनरतद्रूपे वस्तुन्यतिशयमाधातुं
तद्रूपतयाध्यवसानं सोऽयमध्यवसायः सम्भावनालक्षण उत्प्रेक्षेति
विवेकः । अतो न रूपकं, नापि वक्रोक्तिरिति ततो भेदो दर्शितः ॥
अतिशयार्थमिति ॥ भ्रान्तिः = विपर्ययज्ञानम् । अन्यथाऽध्यवसाय-

सद्वाप्तकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः (१०) । १३५

त्वाविशेषेऽपि बुद्धिपूर्वकत्वादुत्प्रेक्षायास्तद्विलक्षणाया भ्रान्तेर्व्यावृत्तिरित्यतिशयः । उत्प्रेक्षोदाहरणेषु केषुचिद्विशब्दश्रवणात् 'कस्यचिदुपमाशङ्क्य जायते । तामाशङ्क्य परिहरति ॥ सादृश्यादियमुत्प्रेक्षेति ॥ प्रयुक्तोऽपि कचिद्विशब्दः सादृश्यनिम्बन्धनत्वसूचनद्वारेणोत्प्रेक्षामपि द्योतयतीत्यर्थः । तदुक्तं दण्डिना — "मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादिभिः । उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्दैरिवशब्दोऽपि तादृशः" इति ॥ स वः पायादिति ॥ अत्र नवविसलताकोटिकुटिल इति विशेषणसामाख्यादिन्दुपदेनेन्दुकलान्नगम्यते । इन्दुर्मन्दाकिनीसलिलसेकेन कपालादुद्भिन्नोऽङ्कुर इवेत्युत्प्रेक्षित इत्युत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ९ ॥

सम्भावनारूपकत्वाविशेषादुत्प्रेक्षातिशयोक्त्योरभेदं केचिन्मन्यन्ते । तन्मतं निरसितुं लक्षणभेदं दर्शयतीत्याह ।

उत्प्रेक्षैवातिशयोक्तिरिति केचित् । तन्निरामार्थमाह ।

सम्भाव्यधर्मतदुत्कर्षकल्पनाऽतिशयोक्तिः ॥ १० ॥

संभाव्यस्य धर्मस्य तदुत्कर्षस्य च कल्पनाऽतिशयोक्तिः । यथा उभौ यदि व्याम्नि पृथक् पतेतामाकाशगङ्गापयसः प्रवाहौ । तेनापमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥

यथा वा—

मलयजरसविलिप्ततरतनुनवहारलताविभूषिताः

सिततरदन्तपत्रकृतवक्त्ररुचो रुचिराऽमलाऽशुकाः ।

शशभृति विततधास्त्रि धवलयति धरामविभाव्यतां गताः

प्रियवसतिं प्रयान्ति सुखमेव निरस्तभियोऽभिसारिकाः ॥ ॥१०॥

उत्प्रेक्षैवेति ॥ सम्भाव्यस्येति ॥ सम्भाव्यस्योत्प्रेक्ष्यस्य धर्मस्य यद्यर्थानुबन्धेन कल्पना तदुत्कर्षस्य तस्य सम्भाव्यधर्मस्य य उत्कर्षस्तस्य कल्पना चातिशयोक्तिः । उदाहरति ॥ उभाविति ॥ यदि तथाविधं व्योम सम्भाव्येत तदेवामुक्तमुक्ताफलस्य वक्षस उपमानं भवेत् न पुरन्यत् किञ्चिदित्यतिशयस्योक्तेरतिशयोक्तिः । एवं सम्भाव्यधर्मकल्पनामुदाहृत्य तदुत्कर्षकल्पनामुदाहरति ॥ मलयजैति ॥ मलयज-

रसनवहारलतादीनां धावलयस्योत्कर्षोऽतिशयः कल्प्यते । यावता चन्द्रिकायां तद्विवेचनाक्षमत्वं चक्षुरोरिति ॥ १० ॥

यथा लौकिकभ्रमसजानीयामुत्प्रेक्षांमतिशयार्थकल्पनात्त्ववै-
धर्म्येण, लौकिकभ्रान्तितः पृथक्कृत्य प्रदर्शितवौस्तथा संशयमपि लौ-
किकसजातीयं तथाविधेन वैधर्म्येण ततः पृथक्कृत्य दर्शयतीत्याह ।

यथा भ्रान्तिज्ञानस्वरूपोत्प्रेक्षा तथा संशयज्ञानस्वरूपः संदे-
होऽपीति दर्शयितुमाह ।

उपमानोपमेयसंशयः संदेहः ॥ ११ ॥

उपमानोपमेययोरतिशयार्थं यः क्रियते संशयः स संदेहः । यथा-
इदं कर्णोत्पलं चक्षुरिदं वेति विलासिनि ।

न निश्चिनोति हृदयं किन्तु दोलायते मनः ॥ ११ ॥

यथेति ॥ सन्देहस्य कोटिद्वयावलम्बितत्वादिहापि तदाह ॥
उपमानोपमेययोरिति ॥ अतिशयार्थमिति ॥ उपमेयेऽतिशयमाधातुं
सन्देहः सम्पाद्यते । न तु विशेषादर्शनादित्यर्थः । व्यक्तमुदाहर-
णम् ॥ ११ ॥

कल्पनारूपत्वाविशेषादतिशयांक्तेरनन्तरं यथा सन्देहालङ्कारः
प्राप्तावसरस्तथा विरुद्धकोटिद्वयावलम्बनस्सन्देहस्याऽनन्तरं विरो-
धालङ्कारः प्राप्तावसर इति तल्लक्षणं दर्शयतीत्याह ।

संदेहवद्विरोधोऽपि प्राप्तावसर इत्याह ।

विरुद्धाभासत्वं विरोधः ॥ १२ ॥

अर्थस्य विरुद्धस्येवाभासत्वं विरुद्धाभासत्वं विरोधः । यथा-
पीतं पानमिदं त्वयाद्य दायिते मत्सं ममेदं मनः

पत्राली तव कुङ्कुमेन रचिता रक्ता वयं मानिनि ! ।

त्वं तुङ्गस्तनभारमन्थरगतिर्गात्रेषु मे वेपथु-

स्त्वन्मध्ये तनुता ममाधृतिरहो मारस्य चित्रा गतिः ॥

सहस्रिकाब्धालङ्कारसूत्राणि । ४ भाषि० । ३ अध्यायः (१०) । १३७

यथा वा—

सा बाला वयमप्रगल्भमनसः सा स्त्री वयं कातराः

सा पीनोन्नतिमत्पयोधरयुगं धत्ते सखेदा वयम् ।

साऽऽक्रान्ता जघनस्थलेन गुरुणा गन्तुं न शक्ता वयं

दोषैरन्यजनाश्रितैरपटवो जाताः स्म इत्यदभुतम् ॥ १२ ॥

सन्देहवदिति ॥ व्याचष्टे ॥ अर्थस्येति ॥ विरुद्धवदवभासत इति विरुद्धाभासस्तस्य भावस्तत्त्वम् । प्रकारान्तरेण परिहारे सत्येव विरुद्धस्यार्थस्यावभासनं विरोधालङ्कारः । उदाहरति ॥ यथेति ॥ पानशब्दोऽत्र कर्मसाधनः पेयद्रव्यमाह । पानादीनां मदादीनां च वैयधिकरण्याद्विरोधः । मदादीनामर्थान्तरत्वस्त्रीकारेण विरोधपरिहारः । सा बालेत्यादावपि विरुद्धाभासत्वं द्रष्टव्यम् ॥ १२ ॥

विभावनां विवरीतुमवतारिकामारचयति ।

विरोधाद्विभावनाया भेदं दर्शयितुमाह ।

क्रियाप्रतिषेधे प्रसिद्धतत्फलव्यक्तिर्विभावना ॥ १३ ॥

क्रियायाः प्रतिषेधे तस्या एव क्रियायाः फलस्य प्रसिद्धस्य व्यक्तिर्विभावना । यथा—

अप्यसज्जनसङ्गसे न वससेव वैकृतम् ॥

अक्षालितविशुद्धेषु हृदयेषु मनीषिणाम् ॥ १३ ॥

विरोधादिति ॥ लक्षणवाक्यार्थं विवृणोति ॥ क्रियाया इति ॥ क्रियायाः कारणरूपायाः प्रतिषेधे प्रसिद्धस्य तस्याः क्रियायाः फलस्य क्लार्थभूतस्य व्यक्तिः प्रकाशनं यत् सा विभावनेति वाक्यार्थः । विरोधविशेषो विभावनेति भेदः ॥ अप्यसज्जनेति ॥ विकृतमेव वैकृतम् । प्रकाशित्वात् स्वार्थोऽण् । अक्षालितविशुद्धेष्वित्यत्र कारण-पक्षालनक्रियाप्रतिषेधेऽपि तत्फलभूताया विशुद्धेः प्रकाशनाद्विभावना ॥ १३ ॥

अन्तर्गमं वक्तुमाह ।

१३८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

विरुद्धप्रसङ्गेनानन्वयं दर्शयितुमाह ।

एकस्योपमेयोपमानत्वेऽनन्वयः ॥ १४ ॥

एकस्यैवार्थस्योपमेयत्वमुपमानत्वं चानन्वयः । यथा—

गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः ।

रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव ॥

अन्यासादृश्यमेतेन प्रतिपादितम् ॥ १४ ॥

विरोधेति ॥ एकस्यैवार्थस्यैकस्मिन्नेव वाक्ये उपमानान्तरव्युदा-
सेनातिशयमाधातुमुपमानत्वं चोपमेयत्वं चोपकल्प्यते । तत्र व्यधि-
करणाद्योर्ध्वमयोरुपमानत्वोपमेयत्वयोरंकत्रान्वयासम्भवादनन्वयाल-
ङ्कारः ॥ रामरावणयोरिति ॥ स्पष्टम् । एकस्यैवोपमानोपमेयत्वक-
ल्पनायां फलितमाह ॥ अन्येति ॥ उपमानान्तरेणासादृश्यं सादृश्या-
भावः ॥ १४ ॥

उपमेयोपमामुपपादयितुमुपरितनं सूत्रमुपादत्ते ।

क्रमेणोपमेयोपमा ॥ १५ ॥

एकस्यैवार्थस्योपमेयत्वमुपमानत्वं च क्रमेणोपमेयोपमा । यथा—

खामव जलं जलमिव खं हंस इव शशी शशीव हंसोऽयम् ।

कुमुदाकारास्तारास्ताराकाराणि कुमुदानि ॥ १५ ॥

क्रमेणेति ॥ एकस्यैवेत्यनुवर्तते । यत्र क्रमेण वाक्यद्वय एकस्यैव
वस्तुन उपमानत्वमुपमेयत्वं च निबध्यते तत्रोपमेयोपमा ॥ खमिवे-
ति ॥ उदाहरणं स्पष्टम् ॥ १५ ॥

साम्यशङ्कानामुपमेयोपमातः परिवृत्तिं व्यावर्तयितुं लक्षणं दर्श-
यतीत्याह ।

इयमेव परिवृत्तिरित्येके तन्निरासार्थमाह ।

समन्विमदृशाभ्या परिवर्तनं परिवृत्तिः ॥ १६ ॥

समेन विसदृशेन वार्थेन अर्थस्य परिवर्तनं परिवृत्तिः । यथा—

सद्वृत्तिकार्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः (१०) । १३९

आदाय कर्णकिसलयमियमस्यै चरणमरुणमर्पयति ।

उभयोस्सदृशविनिमयादन्योन्यमवञ्चितं मन्ये ॥

यथा वा—

विहाय साहंरमहार्यनिश्चया

विलोलदृष्टिः प्रविलुप्तचान्दना ।

बबन्ध बालारुणबभ्रु वल्कलं

पयोधरोत्सेधविशीर्णसंहति ॥ ॥ १६ ॥

इयमेवेति ॥ व्याचष्टे ॥ समनेति ॥ समेन समानेन विसदृशेना-
ऽसदृशेन वाऽर्थेन अर्थस्य यत्परिवर्तनेन विनिमयः सा परिवृत्तिः उदा-
हरति ॥ यथेति ॥ अत्र प्रसारिताख्यं करणं सूचितमिति केचिदा-
चक्षते। “नायकस्यांस एको द्वितीयः प्रसारित इति प्रसारितकम्”
इति वात्स्यायनसूत्रम् । तद्विवृतं रातरहस्ये “प्रियस्यवक्षोऽस्ततलं शिरो-
धरा नयेत सव्यं चरणं निताम्बनी । प्रसारयेद्वापरमायतं पुनर्विपयं-
यः स्यादिति हि प्रसारितम्” इति । अत्र चरणकिसलययोः सादृश्या-
त् समपरिवृत्तिः । विहायेत्यादौ हारवल्कलयोर्वैसादृश्याद्विसदृश-
परिवृत्तिः ॥ १६ ॥

क्रमालङ्कारं कथयितुमाह ।

उपमेयोपमायाः क्रमो भिन्न इति दर्शयितुमाह ।

उपमेयोपमानानां क्रमसम्बन्धः क्रमः ॥ १७ ॥

उपमेयानामुपमानानां चोद्देशिनामनुद्देशिनां च क्रमसम्बन्धः
क्रमः । यथा—

तस्याः प्रबन्धलीलाभिरालापस्मितदृष्टिभिः ।

जीयन्ते वल्लकीकुन्दकुसुमेन्दीवरस्रजः ॥ ॥ १७ ॥

उपमेयेति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्था । प्रबन्धेनाविच्छेदेन लीला यासां
ताभिः प्रबन्धलीलाभिः ॥ १७ ॥

क्रमदीपकयोः सौहार्दमुन्मुदयन् सूत्रमवतारयति ।

१४० काव्यालङ्कारकामधेयसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

क्रमसम्बन्धप्रसङ्गेन दीपकं दर्शयितुमाह ।

उपमानोपमेयवाक्येष्वेका क्रिया दीपकम् ॥ १८ ॥

उपमानवाक्येषूपमेयवाक्येषु चैका क्रिया अनुपपन्नतः सम्बन्ध-
माना दीपकम् ॥ १८ ॥

क्रमेति ॥ व्याचष्टे ॥ उपमानेति ॥ एकस्यैव प्रधानसम्बन्धितया
सकृदुपात्तस्य पदस्य वाक्यान्तरेषु प्रसङ्गात् सम्बन्धोऽनुपपन्नः ॥ १८ ॥
तज्ज्ञेदमाह ।

तत्रैविध्यम्, आदिमध्यान्तवाक्यवृत्तिर्मेदात् ॥ १९ ॥

वृत्तिविधं भवति । आदिमध्यान्तेषु वाक्येषु वृत्तेर्मेदात् । यथा—

भूष्यन्ते प्रमदवनानि बालपुण्यैः

कामिन्यो मधुमदमांसलैर्विलासैः ।

ब्रह्माणः श्रुतिगदितैः क्रियाकलापैः

राजानो विरलितवैरिभिः प्रतापैः ॥

वाष्पः पथिककान्तानां जलं जलमुचां मुहुः ।

विगलसधुना दण्डयात्रोद्योगो महीभुजाय ॥

गुरुशुश्रूषया विद्या मुधुगोष्ठ्या मनोभवः ।

उदयेन शशाङ्कस्य पयोधिरभिवर्धते ॥ ॥ १९ ॥

तत्रैविध्यमिति ॥ भूष्यन्त इत्यादिदीपकम् ॥ ब्रह्माण इति ॥
ब्रह्मणाः ॥ वाष्प इत्यत्र मध्यदीपकम् । गलनं वाष्पजलस्रोतः स्यान्वः,
दण्डयात्रोद्योगे नाशः ॥ गुरुशुश्रूषयेत्यन्तदीपकम् । एवमेव कारक-
दीपकमप्युहनीयम् ॥ १९ ॥

निदर्शनं दर्शयितुमाह ।

दीपकवन्निदर्शनमपि संक्षिप्तमिमाह ।

क्रिययैव स्थलदर्शान्वयस्यापनं निदर्शनम् ॥ २० ॥

सहस्रिकाध्यायान्तस्तुभाणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः (१०) । १४१

क्रिययैव शुद्धया स्वस्यात्मनस्तदर्थस्य चान्वयस्य सवन्धस्य
रूपापनं संलुलितहेतुदृष्टान्तविभागदर्शनाभिदर्शनम् । यथा—

अत्युच्चपदाध्यासः पतनायेत्यर्थशालिनां शंसत् ।

आपाण्डु पतंति पत्रं तयोरिदं बन्धनग्रन्थेः ॥

पततीति क्रिया । तस्याः स्वं पतनमातदर्थोत्युच्चपदाध्यासः
पतनायेति शंसनम् । तस्य रूपापनमर्थशालिनां शंसदिति ॥ २० ॥

दीपकवदिति ॥ शुद्धान्यसहायया क्रिययैवावृत्तिरहितयेत्य-
र्थः । स्वस्य तदर्थस्य सा क्रिया अर्थः प्रयोजनं यस्य तत्तदर्थं स्वप्र-
योजनकमर्थान्तरमित्यर्थः । तयोः स्वतदर्थयोरन्वयस्य सम्बन्धस्य
रूपापनं निदर्शनम् । निदर्शनपदार्थं निर्वक्ति ॥ संलुलितेति ॥ संलु-
लितः = अविवेचितो, हेतुदृष्टान्तयोर्विभागस्तस्य दर्शनाद्विवेचनाभि-
गूढहेतुदृष्टान्तदर्शनरूपत्वाभिदर्शनमित्यर्थः । उदाहरति ॥ अत्युच्च-
ति ॥ अर्थशालिनामर्थोल्लेखशालिनां धनशालिनां वा । लक्ष्यलक्षण-
योरानुकूल्यमुन्मीलयति ॥ पततीति क्रियेति ॥ २० ॥

अर्थान्तरन्यासं समर्थयितुं सूत्रसङ्गतिं सूचयति ।

इदं च नार्थान्तरन्यासः । स ह्यन्यथाभूतस्तमाह ।

उक्तसिद्धयै वस्तुनोऽर्थान्तरस्यैव न्यसनम्

अर्थान्तरन्यासः ॥ २१ ॥

उक्तसिद्धौ उक्तस्वार्थस्य सिद्धयर्थं वस्तुनो वाक्यार्थान्तरस्यैव
न्यसनमर्थान्तरन्यासः । वस्तुग्रहणादर्थस्य हेतोर्न्यसनकार्यान्तर-
न्यासः । यथा “इह नातिदूरगोचरमस्ति सरः कमलसौगन्ध्यात्”
इति । अर्थान्तरस्यैवति वचनम्, यत्र हेतुव्याप्तिगूढत्वात् कथाञ्चत्
पतियते तत्र यथा स्यात् । यद्यत् कृतकं तत्तदनिश्चयमेवम्भायेषु
ना भूदिति । उदाहरणम् ।

प्रियेण संग्रह्य विपक्षसन्निधा-

बुपाहितां वक्षसि पीवरस्तनी ।

स्रजं न काचिद्विजहौ जलाविलां

वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि ॥ ॥ २१ ॥

इदं चेति ॥ उक्तस्य वाक्यार्थस्य सिद्धौ, वाक्यायान्तरस्यान्यस्य वाक्यार्थस्यैव । वस्तुग्रहणप्रयोजनं प्रस्तौति ॥ वस्तिवति ॥ प्रत्युदाहरणं प्रदर्शयति ॥ यथेति ॥ अत्र कमलसौगन्ध्यादिति हेतोः पदार्थरूपत्वात् तस्य न्यमनं नार्थान्तरन्यासः । अवधारणप्रयोजनमभिधत्ते ॥ अर्थान्तरस्यैवेति ॥ वचनमिति ॥ यत्र वस्तुनो हेतुरूपमेवार्थान्तरं तद्व्याप्तिस्तु यत्र गौरवेण प्रतीयते तत्रालङ्कारता यथा स्यात्, प्रसिद्धव्याप्तिस्थले तु माभूदित्येवमर्थमेवकारकरणमित्यर्थः । उदाहर्तुमाह ॥ उदाहरणमिति ॥ प्रियेणेति ॥ अत्र विशेषरूपमुपमेयं सामान्येनोपमानेन समर्थ्यते ॥ २१ ॥

अर्थान्तरन्यासव्यतिरेकयोर्भेदं दर्शयितुमभेदशङ्कामुन्मीलयति ।

अर्थान्तरन्यासस्य हेतुरूपत्वाद्, हेतोश्चान्वयव्यतिरेकात्मकत्वान्न पृथग्व्यतिरेक इति केचित् । तन्निरासार्थमाह ।

उपमेयस्य गुणातिरेकित्वं व्यतिरेकः ॥ २२ ॥

उपमेयस्य गुणातिरेकित्वं गुणाधिक्यं यद् अर्थादुपमानात् स व्यतिरेकः । यथा—

सखं हरिणशानाक्ष्याः प्रसन्नमुभगं मुखम् ।

समानं शशिनः किन्तु स कलङ्कविडम्बितः ॥

कश्चित्तु गम्यमानगुणो व्यतिरेकः । यथा—

कुवलयवनं प्रसाख्यातं नवं मधु निन्दितं

हसितममृतं भग्नं स्वादोः पदं रससंपदः ।

विषमुपहितं चिन्ताव्याजान्मनस्यपि कामिनां

चतुरललितैर्लीलातन्त्रैस्तवार्थविलोकितैः ॥ ॥ २२ ॥

अर्थान्तरेति ॥ व्याचष्टे ॥ उपमेयस्येति ॥ गुणशब्दोऽत्र धर्ममात्र-

सङ्क्षिप्ताव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः (१०) । १४३

वचनः । स च वाच्यो, गम्यश्चेति द्विविधः । उभयोऽप्युपमानगतस्त-
दपकर्षहेतुरुपमेयगतस्तदुत्कर्षहेतुश्चेति । द्विविधो भवति । यदोप-
मानगतस्तेन तदपकर्षहेतुना गुणेनोपमेयस्य गुणातिरेकत्वमर्थाद्भव-
ति । तदागुणातिरेकत्वमर्थम् । यदा पुनरुपमेयगतस्तदा तेन तदु-
त्कर्षहेतुनाऽर्थानुपमानानुपमेयस्य गुणातिरेकत्वं भवति । तदा शा-
ब्दमतिरेकत्वम् । तत्रोपमानगतवाच्यगुणप्रयुक्तं व्यतिरेकमुदाहर-
ति ॥ सत्यमिति ॥ अत्र कलङ्कुविडम्बितपदवाच्येनोपमानस्यापकर्ष-
हेतुना कलङ्कित्वगुणेनोपमेयस्यार्थादकलङ्कित्वलक्षणं गुणातिरेकि-
त्वमिति व्यतिरेकः । उपमानगतगम्यमानगुणप्रयुक्तं व्यतिरेकमुदा-
हरति ॥ कुवलयवनमिति ॥ कुवलयवनमध्वादिषु प्रत्याख्याननिन्द-
नादिभिरवगम्यमानेन निकर्षहेतुना चतुरललितलीलातन्त्रत्वरहित्य-
लक्षणेन गुणेनार्धविलोकितेषु चतुरललितलीलातन्त्रत्वरूपं गुणाति-
रेकत्वं शाब्दमपि प्रकृष्टतया प्रतिष्ठापितं भवतीति गम्यमानगुणप्र-
युक्तो व्यतिरेकः । अर्थान्तरन्यासे व्यतिरेको विपक्षव्यावृत्तिः । अत्र
तु गुणाधिक्यमिति भेदः ॥ २२ ॥

विशेषोक्तिं विवेक्षतुमाह ।

व्यतिरेकाद्विशेषोक्तेर्भेदं दर्शयितुमाह ।

एकगुणहानिकल्पनाया साम्यदाढ्यं

विशेषोक्तिः ॥ २३ ॥

एकस्य गुणस्य हानेः कल्पनायां शेषैर्गुणैस्साम्यं यत्तस्य
दाढ्यं विशेषोक्तिः । रूपकं चेदं प्रायेणेति । यथा । भवन्ति
यत्रौषधयो रजन्यामतैलपूराः सुरतप्रदीपाः ॥ श्रूतं हि नाम पुरुष-
स्याऽसिंहासनं राज्यम् ॥ निद्रेयमकमला लक्ष्मीः ॥ हस्ती हि
जङ्गमं दुर्गम् इति ॥ अत्रापि जङ्गमशब्दस्य स्थावरत्वनिवृत्तिप्रति-
पादनत्वादेकगुणहानिकल्पनैव । एतेन, वेश्या हि नाम मूर्तिमयेव
निकृतिः ॥ व्यसनं हि नाम सोच्छ्वासं मरणम् ॥ द्विजो भूमि-

१४४ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

बृहस्पतिरित्येवमादिष्वेकगुणहानिकल्पना व्याख्याता ॥ २३ ॥

व्यतिरेकादिति ॥ एकस्येति ॥ अर्थावुपमेयगतस्य हानिलोपः ।
वर्जनीयतया रूपकमपि सम्भवतीत्याह ॥ रूपकमिति ॥ अतैलपूरा
इति ॥ असिहासनमिति ॥ अकमलेति ॥ अत्रैकगुणहानिकल्पना सि-
द्ध्यति । समर्थतामेकगुणहानिकल्पनामन्यत्रातिदिशति ॥ एतेनेति ॥
“कुसुतिर्निकृतिश्शाठ्यम्” इत्यमरः । मूर्तिमत्येवेत्यन्नामूर्तस्त्वनिवृत्तिः ।
साच्छ्वासप्रित्यत्रानुच्छ्वासतानिवृत्तिः । भूमिबृहस्पतिरित्यत्राभौ-
मत्वनिवृत्तिः प्रतिपाद्यत इत्येकगुणहानिकल्पनाऽवगन्तव्या ॥ २३ ॥

व्याजस्तुतिं व्याख्यातुं प्रसङ्गं परिकल्पयति ।

व्यतिरेकविशेषोक्तिभ्यां व्याजस्तुतिं भिन्नां दर्शयितुमाह ।

सम्भाव्यविशिष्टकर्माकरणाभिन्दास्तोत्रार्था

व्याजस्तुतिः ॥ २४ ॥

अत्यन्तगुणाधिको विशिष्टस्तस्य च कर्म विशिष्टकर्म, तस्य स-
म्भाव्यस्य कर्तुं शक्यस्याकरणाभिन्दाविशिष्टसाम्यसम्पादनेन
स्तोत्रार्था व्याजस्तुतिः । यथा—

बबन्ध सेतुं गिरिचक्रवालै-

बिम्बेद सप्तैकशरेण तालाम् ।

एवंविधं कर्म ततान राम-

स्त्वया कृतं तन्न मुधैव गर्वः ॥ ॥ २४ ॥

व्यतिरेकेति ॥ व्याचष्टे ॥ अत्यन्तेति ॥ विशिष्टो रामादिरुपमान-
भूतस्तस्य कर्म सेतुबन्धनादि । तस्य कर्तुं शक्यस्य कर्मणोऽकरणाद्व-
र्णनीयस्य निन्दा रामादिसाम्यापादानात् स्तुतिपर्यवसायिनी व्याज-
स्तुतिः ॥ बबन्धेति ॥ त्वं राम एवासीति तात्पर्यम् । निन्दाव्याजेन
स्तुतिरुपत्त्याद् व्यतिरेकविशेषोक्तिभ्यां भेदः ॥ २४ ॥

व्याजोक्तिं व्याकर्तुमाह ।

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः (१०) । १४५

व्याजस्तुतेर्व्याजोक्तिं भिन्नां दर्शयितुमाह ।

व्याजस्य सत्यसारूप्यं व्याजोक्तिः ॥ २५ ॥

व्याजस्य च्छन्नः सत्येन सारूप्यं व्याजोक्तिः । यां मायो-
क्तिरित्याहुः । यथा—

शरच्चन्द्रांऽशुगौरं वाताविद्धेन भामिनि ।

काशपुष्पलवेनेदं साश्रुपातं मुखं कृतम् ॥ २५ ॥

व्याजस्तुतेरिति ॥ व्याचष्टे ॥ व्याजस्येति ॥ असत्यस्येत्यर्थः ।
सत्येन यथार्थेन । सारूप्यं सत्यत्वकल्पनया समुन्मिषितं सादृश्य-
म् । असत् य सत्यत्ववचनं व्याजोक्तिरिति लक्षणार्थः । व्याजो-
क्तिमिमां मतान्तरे संज्ञान्तरेण व्यवहरन्ति, न तु स्वरूपभेद इत्या-
ह ॥ यामिति ॥ उदाहरति ॥ यथेति ॥ चन्द्रांऽशुगौरं त्यनेन चन्द्र-
कायां काशपुष्पलवस्याविवेचनीयता सूचिता । वाताविद्धेनेत्यनेना-
ऽप्रसक्तिशङ्का निराकृता । अत्र सत्येन सात्त्विकभावेन कृतोऽश्रुपातः
पुष्पलवेन कृत इत्यसत्यस्य सत्यतोक्तिः । अत एव व्याजस्तुतितो
भेदः ॥ २५ ॥

तुल्ययोगितां वक्तुमाह ।

व्याजस्तुतेः पृथक् तुल्ययोगितेत्याह ।

विशिष्टेन साम्यार्थमेककालक्रियायोग-

स्तुल्ययोगिता ॥ २६ ॥

विशिष्टेन न्यूनस्य साम्यार्थमेककालायां क्रियायां योगस्तु-
ल्ययोगिता । यथा, जलनिधिरशनामिमां धरित्रीं वहति भुजङ्गविभु-
वदूभुजश्च ॥ २६ ॥

व्याजोक्तेः पृथगिति ॥ विशिष्टेन गुणाधिकेनोपमानेनेति यावत् ।
यथा न्यूनस्येत्यनेनोपमेयस्येत्यवगम्यते । एकः कालो यस्याः सा
एककाला तस्यां क्रियायां, साम्यार्थं यो योगः सा तुल्ययोगिता ।

१४६ काव्यालङ्कारकामकेन समाख्यग्याख्यासहितानि ।

उदाहरति ॥ जलनिधीति ॥ २६ ॥

आक्षेपं लक्षयितुं सूत्रमुपक्षिपति ॥

उपमानाक्षेपश्चाक्षेपः ॥ २७ ॥

उपमानस्य क्षेपः प्रतिषेध उपमानाक्षेपः । तुल्यकार्यार्थस्य नैर-
र्थक्यविवक्षायाम् । यथा—

तस्मैश्चेन्मुखमस्ति सौम्यसुभगं किं पार्वणेनेन्दुता
सौन्दर्यस्य पदं दृशौ च यदि चेत् किं नाम नीलोत्पलैः ।
किं वा कोमलक्रान्तिभिः किसलयैः सखेव तत्राधरे
हा धातुः पुनरुक्तवस्तुस्त्वनारम्भेष्वपूर्वो ग्रहः ॥

उपमानस्याक्षेपतः प्रतिपत्तिरित्यपि सूत्रार्थः । यथा—

ऐन्द्रं धनुः पाण्डुपयोधरेण शरदधानार्द्रनखक्षताभम् ।

प्रसादयन्ती शकलङ्कमिन्दुं तापं खेरभ्यधिकं चकार ।

अत्र शस्त्रेभ्येव, इन्दुं नायकमिव, खेः प्रतिनायकस्येवेत्युप-
मानानि गम्यन्त इति ॥ २७ ॥

उपमानेति ॥ उपमानस्य तादृशुपमेये सति नैरर्थक्यविवक्षायां
प्रतिषेध आक्षेप इति वाक्यार्थः ॥ तस्याश्चेन्मुखमित्युदाहरणम् । च-
कारेण समुच्चिन्तार्थमाह ॥ उपमानस्याक्षेपत इति ॥ आक्षेपोऽत्राक-
र्षणम् ॥ ऐन्द्रं धनुरित्युदाहरणम् । अत्राक्षेपलक्ष्यं प्रकटयति ॥ अत्र
शरदिति ॥ २७ ॥

सहोक्तिं वक्तुमाह ॥

तुल्ययोगितायाः सहोक्तेर्भेदमाह ।

वस्तुद्वयक्रिययोस्तुल्यकालयोरेकपदाभिधानं

सहोक्तिः ॥ २८ ॥

वस्तुद्वयस्य क्रियास्तुल्यकालयोरेकेन पदेनाभिधानं सहा-

सवृत्तिकाब्जालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः (१०) । १४७

ऽर्थशब्दसामर्थ्याद् सहोक्तिः । यथा—अस्तं भास्वान् प्रयतः सह
रिपुभिरयं संह्रियन्तां बलानि । अत्रार्थयोन्यूनत्वविशिष्टत्वे न स्त
इति नेयं तुल्ययोगितेति ॥ २८ ॥

तुल्ययोगिताया इति ॥ वस्तुद्वयसम्बन्धिन्योः क्रिययोः सहार्थी-
नां सह-शब्दपर्यायाणां ग्रहणसामर्थ्यादेकेन पदनाभिधानं सहोक्तिः ।
स्पष्टमुदाहरणम् । उभयोरलङ्कारयोर्भेदं दर्शयति ॥ अत्रेति ॥ २८ ॥
समाहितं समीरयितुमाह ।

समाहितमेकमवशिष्यते । तल्लक्षणार्थमाह ।

यत्सादृश्यं तत्सम्पत्तिः समीहितम् ॥ २९ ॥

यस्य वस्तुनः सादृश्यं गृह्यते तस्य वस्तुनः सम्पत्तिः समीहि-
तम् । यथा—

तन्वी मेघजलाद्रवल्कलतया धौताधरेवाश्रुभिः

शून्येवाभरणैः स्वकालविरहाद्रिश्रान्तपुष्पोद्गमा ।

चिन्तामोहमिवास्थिता मधुलिहां शब्दैर्विमा लक्ष्यते

चण्डी मामवधूय पादपतितं जातानुतापेव सा ॥

अत्र पुरुरवसो लतायामुर्वश्याः सादृश्यं गृह्यतः सैव लतोर्वशी
संपन्नेति ॥ २९ ॥

समाहितमिति ॥ शुद्धेष्वलङ्कारभेदेषु समाहितमेकं लक्षयितुम-
वशिष्यत इत्यर्थः ॥ यस्येति ॥ तस्य सम्पत्तस्तदाकारतापरिणतिः ।
ताद्रूप्यसंपत्तिरिति यावत् । अत्रोदाहरणं विक्रमोर्वशीये दर्शयितुमा-
ह ॥ तन्वीति ॥ लतायामुर्वशीसादृश्यं पश्यतः पुरुरवस इत्युक्तिः ॥
अत्रेति ॥ लतामवलोक्य तत्राश्रुधौताधरेवाभरणशून्यत्वाच्चिन्तामौना-
ऽऽश्रितत्वाध्यवसायेन सा तादृश्युर्वशीवेत्युपप्रेक्षमाणस्य पुरुरवसः
सैव लतोर्वशी संपन्नेति लताया उर्वशीत्वमपत्तः सम्भवात् समा-
हितम् । समनन्तरक्षणभावित्वेऽपि तत्सम्पत्तस्तस्य तादात्मिकत्वा-
भिमानं सूचयितुं भूतप्रत्ययः ॥ २९ ॥

१४८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

शुद्धालङ्कारनिरूपणोपसंहारव्याजेन मिश्रालङ्कारनिरूपणाय प्र-
सङ्गं प्रस्फोरयति ।

एते चालङ्काराः शुद्धा मिश्राश्च प्रयोक्तव्या इति विशिष्टानाम्
अलङ्काराणां मिश्रत्वं संसृष्टिरित्याह ।

अलङ्कारस्यालङ्कारयोनित्वं संसृष्टिः ॥ ३० ॥

अलङ्कारस्यालङ्कारयोनित्वं यदसौ संसृष्टिरिति । संसृष्टिः
संसर्गः सम्बन्ध इति ॥ ३० ॥

एते चेति ॥ शुद्धाः पूर्वं लक्षिताः, मिश्राः संसृष्टिभेदाः शुद्धा इव
मिश्रा अप्यलङ्काराः प्रयोगयोग्याः । शोभातिशयहेतुत्वादिति भावः ।
इतिशब्दो हेतौ । विशिष्टानामलङ्कारविशेषाणाम् । संसृष्टेर्लक्षणमाह ॥
अलङ्कारस्येति ॥ कार्यकारणभावापन्नयोरलङ्कारयोः सम्बन्धः संसृ-
ष्टिरित्यर्थः ॥ ३० ॥

संसृष्टिविभागं दर्शयितुं सूत्रमवतारयति ।

तद्भेदावुपमारूपकोत्प्रेक्षावयवौ ॥ ३१ ॥

तस्याः संसृष्टेर्भेदावुपमारूपकं चोत्प्रेक्षावयवश्चेति ॥ ३१ ॥

तद्भेदाविति ॥ अलङ्कारयोनित्वमित्यत्र यथाक्रमं बहुव्रीहितत्पुरु-
षाभ्रयणेन द्वौ भेदौ भवतः । उपमारूपकमुत्प्रेक्षावयवश्चेति ॥ ३१ ॥
तत्राद्यमुपक्षेप्तुं सूत्रमुपक्षिपति ।

उपमाजन्यं रूपकमुपमारूपकम् ॥ ३२ ॥

स्पष्टम् । यथा—

निरवधिं च निराश्रयं च यस्य

स्थितमनिवर्तितकौतुकमपञ्चम् ।

प्रथम इह भवान् स कूर्ममूर्ति-

र्जयति चतुर्दशलोकवल्लिकन्दः ॥

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः (१०) । १४९

एवं, रजनिपुरन्ध्रलोध्रतिलक, इत्येवमादयस्तद्भेदा द्रष्टव्याः ॥ ३२ ॥

उपमाजन्यमिति ॥ सूत्रमिदं निगदव्याख्यानमित्यभिसन्धाय
उदाहरणं दर्शयति ॥ यथेति ॥ नन्वत्र कूर्ममूर्तः कन्दत्वारोपाह्लोकानां
वल्लित्वारोपणं वक्तुं युक्तम् । तथाच रूपकजन्यं रूपकमिति वक्त-
व्यम् । यन्मतान्तरे परम्परितरूपकमित्युच्यते । तत् कथमिदमुपमा-
जन्यं रूपकमिति चेत् सत्यम् । लोको वल्लिरिव लोकवल्लिः । व्याघ्रा-
देराकृतिगणत्वादुपमितसमासः । लोकवल्ल्याः कन्द इति कूर्ममूर्तौ
कन्दत्वारोपणमिह ग्रन्थकृतो विवक्षितमिति न दोषः । इत्थमेव,
रजनिपुरन्ध्रीत्यादावपि द्रष्टव्यम् ॥ ३२ ॥

उत्प्रेक्षावयवं लक्षयितुमाह ।

उत्प्रेक्षाहेतुरुत्प्रेक्षावयवः ॥ ३३ ॥

उत्प्रेक्षाया हेतुरुत्प्रेक्षावयवः । अवयवशब्दो ह्यारम्भकं लक्ष-
यति । यथा—

अङ्गुलीभिरिव केशसञ्चयं

सन्निगृह्य तिमिरं मरीचिभिः ।

कुड्मलीकृतसरोजलोचनं

चुम्बतीव रजनीमुखं शशी ॥

एभिर्निदर्शनैः स्वीयैः परकीयैश्च पुष्कलैः ।

शब्दवैचित्र्यगर्भेयमुपमैव प्रपञ्चिता ॥

अलङ्कारैकदेशा ये मताः सौभाग्यभागिनः ।

तेऽप्यलङ्कारदेशीया योजनीयाः कवीश्वरैः ॥ ३३ ॥

इति श्रीकाव्यालङ्कारसूत्रवृत्तावालङ्कारिके चतुर्थेऽधिकरणे

तृतीयोऽध्यायः ॥ समाप्तं चेदमालङ्कारिकं

चतुर्थमधिकरणम् ॥

उत्प्रेक्षाहेतुरिति ॥ अवयवशब्द इति ॥ अवयव आरम्भकं लक्ष-

१५० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

रित्यर्थः ॥ अङ्गुलीभिरिति ॥ अत्रोपमारूपकानुप्राणितस्य श्लेषस्य
उत्प्रेक्षोपपादकत्वादुत्प्रेक्षावयवत्वम् । अमीषामलंकाराणामुपमाप्र-
पञ्चरूपत्वमुपपादितमुपसंहरति ॥ एभिरिति ॥ निदर्शनैरुदाहरणैः ॥
अलंकाराणामविकललक्षणलक्षितानां शोभातिशयजनकत्वं कैमुतिक-
न्यायेन सिद्धमिति सूचयितुं तदेकदेशानामपि शोभातिशयहेतुत्व-
मस्तीत्याह ॥ अलंकारेति ॥ ३३ ॥

इति कृतरचनायामिन्दुवंशोद्धहेन
त्रिपुरहरधरित्रीमण्डलाखण्डलेन ॥
ललितधवसि काव्यालंक्रियाकाधेना—
वऽधिकरणमयासीत् पूर्तिमेतच्चतुर्थम् ॥ १ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां काव्यालंकार-
सूत्रवृत्तिव्याख्यायां काव्यालंकारकामधेनावालङ्कारिके
चतुर्थेऽधिकरणे तृतीयोऽध्यायः
समाप्तः ॥ ४ ॥ ३ ॥ (१०) ॥



अथ पञ्चमेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ।



किरन्ती कौतुकस्मेरैः कटाक्षैः करुणाऽमृतम् ।

समये संनिधत्तां मे सल्लपन्ती सरस्वती ॥ १ ॥

निर्हेतुके नियतिमिस्पृहमुज्जिहाने

कान्तानिभे कविवरप्रतिभाविवर्ते ॥

प्रत्यर्थिशून्यपरनिर्वृत्तिके प्रपञ्चे

सारस्वतेऽस्तु समयः सुधियाऽनुपाल्यः ॥ २ ॥

प्रायोगिकं पञ्चममधिकरणमारभ्यते । अधिकरणान्तरारम्भौ-
चित्यमासूत्रयति ।

सम्प्रति काव्यसमयं शब्दशुद्धिं च दर्शयितुं प्रायोगिका-
ख्यमधिकरणमारभ्यते । तत्र काव्यसमयस्तावदुच्यते ।

नैकं पदं द्विः प्रयोज्यं प्रायेण ॥ १ ॥

एकं पदं न द्विः प्रयोज्यं प्रायेण बाहुल्येन । यथा “पयोद-
पयोद” इति । किञ्चिदिवादिपदं द्विरपि प्रयोक्तव्यमिति । यथा-
“सन्तः सन्तः खला खलाः” ॥ १ ॥

संप्रतीति ॥ संप्रतिशब्देन काव्यस्य प्रयोजनाधिकार्यात्माङ्गभेद-
दोषगुणालङ्कारेषु दर्शितेषु प्रयोगनियमशब्दशुद्धयोः प्राप्तावसरत्वं
प्रत्याख्यते । प्रयोगविषये नियामकत्वेन भवतीति प्रायोगिकम् । त-
योः प्रथमं प्रयोगमर्यादा पर्यालोच्यते इत्याह ॥ तत्रेति ॥ समयः =
तद्धेतुः, प्रयोगवज्ज्यौषज्यनियम इति यावत् । न द्विः प्रयोज्यमिति ॥
तीतिवैरस्यादशक्तिसूचकत्वाच्चेत्यभिप्रायः । प्रायग्रहणस्य प्रयोजन-
त्वाह ॥ किञ्चिदिति ॥ यथा—“ते च प्रापुरुदन्वन्तं बुबुधे चादिपुरु-
दः” इति । आदिग्रहणात् पदानुप्रासपदयमकौषु द्विःप्रयोगो न दोषा-
येति द्रष्टव्यम् ॥ १ ॥

नित्यं संहितैकपदवत् पादेष्वर्धान्तवर्जम् ॥ २ ॥

१५२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यस्याख्यासहितानि ।

नित्यं संहितादिष्वेकपदबदेकस्मिन्नत्र पदे । तत्र हि नित्या
संहितेत्याम्नायः । यथा— संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्ग-
योरिति ॥ अर्धान्तवर्जमर्धान्तं वर्जयित्वा ॥ २ ॥

नित्यमिति ॥ एकस्मिन् पदे संहिताप्रकृष्टसन्निकर्षो यथा नित्या
तथा पादेष्वपि संहिता नित्या भवति ॥ आम्नायः = प्रमाणम् । प्रमा-
णवचनं दर्शयति ॥ संहितेति ॥ अविशेषेण सर्वत्र प्राप्तौ संहितां
कञ्चित् पर्युदत्यति ॥ अर्धान्तवर्जमिति ॥ २ ॥

यद्यपि, वा पादान्त इति पादान्तवर्णस्य लघोर्गुरुत्वं विकल्पेन
विहितं तदपि न सर्वत्र भवतीति प्रतिपादयितुमाह ।

न पादान्तलघोर्गुरुत्वं च सर्वत्र ॥ ३ ॥

पादान्तलघोर्गुरुत्वं प्रयोक्तव्यम् । न सर्वत्र, न सर्वस्मिन् वृत्त-
इति । यथा—

यासां बलिर्भवति मद्गृहदेहलीनां
हंसैश्च सारसगणैश्च विलुप्तपूर्वः ।
तास्त्रेव पूर्वबलिरूढयत्राङ्कुरास्तु
बीजाञ्जलिः पतति कीटमुखावलीढः ॥

एवमायेष्वेव वृत्तेष्विति । न पुनः—“वरुथिनीनां रजसि प्रस-
र्पति समस्तपामीद्विनिमीलितं जगद्” इत्यादिषु । चकारोऽर्धान्तवर्ज-
मित्यस्याऽनुकर्षणार्थः ॥ ३ ॥

न पादान्तेति ॥ प्रथमं तावल्लघोर्गुरुत्वं दर्शयति ॥ यथेति ॥
एवमायं भवति ॥

अतिपिप्पभूपालक मध्यलोकदेवन्द्र वज्राङ्गदचन्द्रिकाभिः ।
त्वद्बाहुगमाति हस्तज्जिवायं प्रौढौ प्रदाने मणिपारिजातौ ॥
इत्यादिषु इन्द्रवज्रादिषु उपजातिभेदेष्वपि द्रष्टव्यम् । प्रतिषेध-
विषय प्रदर्शयति ॥ न पुनरिति ॥ तेन, वा पादान्त इत्यस्य व्यवस्थि-

तदुक्तिकाभ्यालङ्कारसूत्राणि । ५ भवि० । १ अध्यायः (११) । १५३

न गद्ये समासप्रायं वृत्तमन्यत्रोद्गतादिभ्यः संवादात् ॥ ४ ॥

गद्ये समासप्रायं वृत्तं न विधेयम् । शोभाभ्रंशात् । अन्य-
त्रोद्गतादिभ्यो विषमवृत्तेभ्यः संवादाद् गद्येनेति ॥ ४ ॥

न गद्य इति ॥ गद्ये वृत्तगन्धिनि समासप्रायं परिपूर्णकल्पं वृत्तं
न विधेयम् । तत्र हेतुमाह ॥ शोमेति ॥ गद्यपरिपाटीविसंवादेन शो-
भाभ्रंशो जायत इत्यर्थः ॥ अन्यत्रेति ॥ उद्गतादिषु विषमवृत्तेषु
गद्यसंवादिषु किञ्चिद् वृत्तं समासप्रायमपि गद्ये प्रयोक्तव्यम् । तत्र
हेतुहेतुः— संवादादिति ॥ विसंवादाभावादित्यर्थः ॥ ४ ॥

न पादादौ खल्वादयः ॥ ५ ॥

पादादौ खल्वादयः शब्दा न प्रयोज्याः । आदिशब्दः
प्रकारार्थः । येषामादौ प्रयोगो न श्लिष्यतिते गृह्यन्ते । न पुनर्वत-
हंतप्रभृतयः ॥ ५ ॥

न पादादाविति ॥ पदादौ खल्वादिप्रयोगो न श्लिष्यति । ध्रुति-
विरसत्वादिति भावः । यथा—खलूक्ता खलु वाचिकम् ॥ इव सी-
तागृहच्छाच्छन्नो लङ्गुर्पातः पुरा ॥ किल सृजति कामिनीनां कि-
लकिञ्चितमेव कामिजनमोहम् इत्यादि ॥ ५ ॥

नाऽर्धे किञ्चिदसमासप्रायं वाक्यम् ॥ ६ ॥

वृत्तस्यार्धे किञ्चिदसमासप्रायं न प्रयोक्तव्यम् । यथा—

जयन्ति ताण्डये शम्भोर्भङ्गुराऽङ्गुलिकोटयः ।

कराः कृष्णस्य च भुजाश्चक्राशुर्कपिशतिषः ॥ ६ ॥

न र्धे इति ॥ किञ्चित्समासमेकपदावशेषं वाक्यमेकपदार्थावशे-
षवाक्यायप्रतिपादकमित्यर्थः । तादृशमर्थमुदाहरति ॥ जयन्तीति ॥ ६ ॥

न कर्मधारयो बहुव्रीहिप्रतिपत्तिकरः ॥ ७ ॥

बहुव्रीहिप्रतिपत्तिं करोति यः कर्मधारयः स न प्रयोक्त-

व्यः । यथा—अध्यासितश्चासौ तरुधाध्यसिततरुः ॥ ७ ॥

न कर्मधारय इति ॥ वृत्तः स्पष्टार्थः । तादृशमुदाहरणं दर्शय-
ति ॥ अध्यासितेति ॥ निष्ठापूर्वपदत्वेन बहुव्रीहिप्रतिपत्तेरेव पुरः-
स्फूर्तिकत्वादिति भावः ॥ ७ ॥

तेन विपर्ययो व्याख्यातः ॥ ८ ॥

बहुव्रीहिरपि कर्मधारयप्रतिपत्तिकरो न प्रयोक्तव्यः । यथा—
वीराः पुरुषा यस्य स वीरपुरुषः । कलौ रवो यस्य स कलरवः
इति ॥ ८ ॥

तेनेति ॥ समासान्तरप्रतिपत्तिकृतः समासस्य प्रयोगो न कार्यं
इति न्यायो यः फलितः पूर्वसूत्रे तेनेत्यर्थः । विपर्ययशब्दार्थं विवृणो-
ति ॥ बहुव्रीहिरपीति ॥ वीराः पुरुषा यस्येति ॥ राजा पुरुषो यस्येति
वा राजपुरुष इति कर्मधारयः बहुव्रीहिर्वा ईदृशो न कर्तव्य इति
तात्पर्यम् ॥ ८ ॥

सम्भाव्यनिषेधनिवर्तने द्वौ प्रतिषेधौ ॥ ९ ॥

सम्भाव्यस्य निषेधस्य निवर्तने द्वौ प्रतिषेधौ प्रयोक्तव्यौ । यथा
समरमूर्धनि येन तरास्विना न न जितो विजयी त्रिदशेश्वरः ।
स खलु तापमवाणपरम्पराकवलितभ्रतजः क्षितिमाश्रितः ॥ ११ ॥

सम्भाव्यस्येति ॥ संप्रतिपत्तिर्योग्यस्य प्राप्तपूर्वकत्वात् प्रतिषेध-
स्येति भावः ॥ समरेति ॥ न जित इति न, जित एवेत्यर्थः ॥ ९ ॥

विशेषणमात्रप्रयोगो विशेष्यप्रतिपत्तौ ॥ १० ॥

विशेष्यस्य प्रतिपत्तौ जातायां विशेषणमात्रस्यैव प्रयोगः ।
यथा—“निधानगर्भामिव सागराऽम्बरात्” । अत्र हि पृथिव्या
विशेषणमात्रमेव प्रयुक्तम् । एतेन—क्रुद्धस्य तस्याऽथ पुरामरा-
तेर्ललाटपद्मादुदगादुदधिः ॥ गिरेस्ताडित्वानिव तावदुच्चकैर्जवेपन-
ठादुदतिष्ठदच्युतः, इसादयः प्रयोगा व्याख्याताः ॥ १० ॥

सहासकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ५ आधिक । १ अध्यायः (११) । १५५

विशेषणेति ॥ यत्रानन्यसाधारणविशेषणमहिम्ना विशेष्यस्य प्रयोगमन्तरेण प्रतिपत्तिर्भवति तत्र विशेषणमात्रप्रयोगः क्रियते । तदुदाहृत्य दर्शयति ॥ निधानेति ॥ अत्र सागराऽम्बरत्वं भुव एव । ऊर्ध्वार्ध्वयौगच्छाग्नेरेव । तद्विस्तम्बश्च मधस्यैवेत्यनन्यसाधारणत्वम् । यत्र तु विशेषणमहिम्ना प्रतिपन्नं विशेष्यं साधारणविशेषणविशिष्टमभिधित्सितं तत्र विशेष्यस्यापि गतार्थस्य प्रयोगे न दोष इत्यपि द्रष्टव्यम् ॥ १० ॥

सर्वनाम्नाऽनुसन्धिवृत्तिच्छन्नस्य ॥ ११ ॥

सर्वनाम्नानुसन्धिरनुसन्धानं प्रसवमर्शः । वृत्तिच्छन्नस्य वृत्तौ समासे छन्नस्य गुणीभूतस्य । यथा—तवापि नीलोत्पलपत्रचक्षुषो मुखस्य तद्रेणुसमानगन्धिनः इति ॥ ११ ॥

सर्वनाम्नेति ॥ अत्र भाष्यकारवचनं प्रमाणम् । “अथ शब्दानुशासनम् । केषां शब्दानाम्” इति ॥ तद्रेण्विति ॥ ११ ॥

संबन्धसंबन्धेऽपि षष्ठी क्वचित् ॥ १२ ॥

संबन्धेन संबन्धः सम्बन्धसम्बन्धस्तास्मिन् षष्ठी प्रयोज्या क्वचित्, न सर्वत्रेति । यथा “कमलस्य कन्दः” इति । कमलेन संबद्धा कमलिनी तस्याः कन्द इति सम्बन्धः । तेन कदलीकाण्डादयो व्याख्याताः ॥ १२ ॥

सम्बन्धेति ॥ सम्बन्धपारम्पर्येऽपि षष्ठी भवतीत्यर्थः । कदली हि समुदायस्तस्या गर्भस्तत्र काण्डमिति सम्बन्धसम्बन्ध इति ॥ १२ ॥

अतिप्रयुक्तं देशभाषापदम् ॥ १३ ॥

अतीव कविभिः प्रयुक्तं देशभाषापदं प्रयोज्यम् । यथा—योषिदिसभिललाष न हालाम् इसन्न हालेति देशभाषापदम् । अनतिप्रयुक्तं तु प्रयोज्यम् । यथा—कङ्कलीकाननालीरविरलविसत्पल्लवा नर्तयन्तः, इसन्न कङ्कलीपदम् ॥ १३ ॥

अतिप्रयुक्तमिति ॥ अतीव प्रयुक्तं प्राचयः प्रयुक्तम् । देशाध्यव-
स्थिता माषा देशभाषा । तत्र सिद्धं पदं देशभाषापदम् । देश्यं पद-
मित्यर्थः । अतिना व्यावर्त्य कतिरयति ॥ अनतीति ॥ कङ्कुरश्लोकः ॥ १३ ॥

लिङ्गाऽध्याहारौ ॥ १४ ॥

लिङ्गं चाऽध्याहारश्च लिङ्गाध्याहारावतिप्रयुक्तौ प्रयोज्याविति ।
यथा— वत्से मा बहु निश्वसीः कुरु सुरागण्डूपमेकं शनैः, इत्या-
दिषु गण्डूषशब्दः पुंसि भूयसा प्रयुक्तो, न स्त्रियाम्, आम्नातो-
ऽपि स्त्रीत्वे । अध्याहारो यथा—

मा भवन्तमनलः पवनो वा
वारणो मदकलः परशुर्वा ।
वाहिनीजलभरः कुलिशं वा
स्वस्ति तेऽस्तु लतया सह वृक्ष ॥

अत्र ह्यध्यासीदित्यादीनामध्याहारोऽन्वयप्रयुक्तः ॥ १४ ॥

लिङ्गाध्याहाराविति ॥ अतिप्रयुक्तमित्यनुवर्तते ॥ न स्त्रियामिति ॥
“गुण्डाग्रभागं गण्डूषा द्वयोस्तु मुखपूरणे” इति स्त्रीत्वेऽप्याम्नातः
स्त्रियां न प्रयुज्यते ॥ मा भवन्तमिति ॥ अध्यासीदित्यत्रादिपदेन “मा-
ह्वति, छैत्सीत्, मैत्सीत्, इत्येषामध्याहारो न दुष्यति । अतिप्र-
युक्तत्वेन बुद्ध्याकूटत्वादित्यर्थः ॥ १४ ॥

लक्षणाशब्दाश्च ॥ १५ ॥

लक्षणाशब्दाश्चातिप्रयुक्ताः प्रयोज्याः । यथा, द्विरेफरोदर-
शब्दौ भ्रमरचक्रवाकार्यौ लक्षणापरौ । अनतिप्रयुक्ताश्च न प्रयो-
ज्याः । यथा, द्विकः काक इति ॥ १५ ॥

लक्षणाशब्दाश्चेति ॥ द्वौ रेफौ यस्येति द्विरेफः । रे उदरे यस्येति
रोदरः । द्विरेफरोदरशब्दौ मुख्यया वृत्त्या भृङ्गरथाङ्गनामवाचक-
योर्भ्रमरचक्रवाकयोर्वर्तते । तेन तदर्थयो रेफसम्बन्धमावावृत्ती
वाच्यवाचकयोर्भेदोपचारेण तदर्थयोर्वर्तते इति लक्षणाशब्दौ ।

“चक्रवाकी रोदरश्च कोकश्चक्राभिधाह्व” इति वैजयन्ती । यथा छि-
रेफशब्दो भ्रमरे रोदरशब्दश्चक्रवाके, न तथा छिक इति काके ॥ भ्र-
मसिप्रयुक्तत्वादिति ॥ यद्वाहुः—“निकृष्टा लक्षणाः काश्चित् सामर्थ्या-
दभिधानवत् । कियन्ते साम्प्रतं काश्चित् काश्चिन्नैव त्वशक्तित”
इति ॥ १५ ॥

न तद्बाहुल्यमेकत्र ॥ १६ ॥

तेषां लक्षणाशब्दानां बाहुल्यमेकस्मिन् वाक्ये न प्रयोज्यम् ।
शक्यते श्लोकस्यावाचकस्य वाचकवद्भावः कर्तुं, न बहूनामिति ॥ १६ ॥
न बहूनामिति ॥ लक्षणापद्बाहुल्ये क्लिष्टतादोषप्रसङ्गादिति भावः ॥ १६ ॥

स्तनादीनां द्वित्वाविष्टा जातिः प्रायेण ॥ १७ ॥

स्तनादीनां द्वित्वाविष्टा द्वित्वाध्यासिता जातिः प्रायेण बाहुल्येने-
ति । यथा— स्तनयोस्तरुणीजनस्य इति ॥ प्रायेणेति वचनात्
क्वचिन्न भवति । यथा— स्त्रीणां चक्षुः, इति । अथ कथं द्वित्वा-
ऽऽविष्टत्वं जातेः । तद्धि द्रव्ये, न जातौ । अतद्रूपत्वात् तस्याः ।
न दोषः । तदतद्रूपत्वाज्जातेः । कथं तदतद्रूपत्वं जातेः । तद्धि
जैमिनीया जानन्ति । वयं तु लक्ष्यसिद्धौ सिद्धपरमतानुवादिनः ।
नचैवमतिप्रसङ्गः । लक्ष्यानुसारित्वान्न्यायस्येति । एवमन्यापि
व्यवस्थोक्ता ॥ १७ ॥

इति श्रीकाव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ प्रायोगिके पञ्चमेऽधिकरणे
प्रथमोऽध्यायः । काव्यसमयः ॥ ५ ॥ १ ॥

तरुणीजनस्येति ॥ जनशब्दः समूहवचनः । ननु न जातेर्द्वित्वा-
ऽऽविष्टत्वमुपपद्यते । संख्याया द्रव्यधर्मत्वेन जातिधर्मत्वाभावादिति
शङ्कते ॥ मय कथमिति ॥ जातेर्द्रव्याभिन्नत्वाभावायं दोष इति । प-
रिहरति ॥ न दोष इति ॥ जातिव्यक्त्योरभेद एव कुत इति शङ्कते ॥
कथं तदतद्रूपत्वमिति ॥ जात्यपलापवादिनो जैमिनीयाः प्रष्टव्या इ-

स्थाह ॥ जैमिनीया इति ॥ अपसिद्धान्तशङ्कामवधीरयति ॥ वयं स्थि-
ति ॥ न वयं जातिमपलप्याभ्यापोहवाद् समर्थयामहे, किन्तु सिद्धं
परमतमनूय प्रयोगं प्रतिष्ठापयामः । एवं तर्हि यस्य कस्यचिन्मतम-
वलम्ब्य यत्किञ्चिदपि समर्थयितुं शक्यत इत्यतिप्रसङ्गमाशङ्क्य परि-
हरति ॥ नचैवमिति ॥ यथा पाणिनीये कचिज्जातिः कचिद् व्यक्ति-
रिति पक्षद्वयमवलम्ब्य लक्ष्यनिर्वाहः क्रियते । प्रसिद्धे लक्ष्ये सति त-
दनुसारी न्यायोऽन्विष्यते । न तु न्यायोऽस्तीति लक्ष्यमन्वेषणीयम् ।
लक्ष्यानुसारित्वान्न्यायस्येति । एवमन्या व्यवसाय प्रयोगमर्थाद्वा कथं
बुद्धिमद्भिरुहनीया ॥ १७ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालधिरचितायां काव्यालङ्कारसूत्र-
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ प्रायोगिके पञ्चमे-
ऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥५॥१॥ (११) ॥

काव्यसमयः समाप्तः ॥



सङ्घटिकाभ्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १५९

अथ पञ्चमेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ।

स्मिते मोहं चित्तमकर्षे प्रयुङ्क्ते सूते सुक्तिं सुयते या पुमर्थान् ॥
प्रीतिं कीर्तिं प्राप्तुकामेन सेवा शार्द्धी शुद्धिः शारदेयाऽस्तु सेव्या ॥१॥
अथेदानीमध्यायान्तरं व्याख्येयानुस्तत्प्रयोजनं प्रसीति ।

साम्प्रतं शब्दशुद्धिरुच्यते ।

रुद्रावित्येकशेषोऽन्वेष्यः ॥ १ ॥

रुद्रावित्यत्र प्रयोगे एकशेषोऽन्वेष्योऽन्वेषणीयः । रुद्रश्च रुद्रा-
णी चेति, पुमान् स्त्रिया इत्येकशेषः । स च न प्राप्नोति । तत्र
हि, तल्लक्षणश्चदेव विशेष इत्यनुवर्तते इति तत्रैवकारकरणात् स्त्री-
पुंमकृत एव विशेषो भवतीति व्यवस्थितम् । अत्र तु, पुंयोगा-
दाख्यायाम् इति विशेषान्तरमप्यस्तीति । एतेनेन्द्रौ भवौ शर्वा-
विषादयः प्रयोगाः प्रत्युक्ताः ॥ १ ॥

सांप्रतमिति॥तत्र तावदेकशेषविषयं किञ्चिद् बोधयितुं सूत्रमनुभाषते॥
रुद्राविति ॥ पुमान् स्त्रियेत्येकशेषोऽन्वेषणीयते । तत्र, वृद्धां यूना इति-
सूत्रात्, तल्लक्षणश्चदेव विशेष इत्यनुवर्तते । तदिति स्त्रीपुंसयानिर्देशः ।
लक्षणशब्दो निर्मितपर्यायः । चेच्छब्दो यद्यर्थे । एवकारोऽवधारणे ।
विशेषो वैकल्प्यम् । स्त्रिया सह वचने पुमान् शिष्यते । स्त्रीपुंसलक्षण
एव चेद्विशेषो भवति । स्त्रीपुंसकृतमेव यदि वैकल्प्यं भवतीत्यर्थः ।
ब्राह्मणश्च ब्राह्मणी च ब्राह्मणाविति । तद्वदेव रुद्रश्च रुद्राणी च रु-
द्रावित्येकशेषः प्राप्नोतीति यः कश्चिद्विभिन्यते, तत्प्रातिपेधाय प्रयोगा-
ऽदर्शोऽप्रत्याययति ॥ अन्वेषणीय इति ॥ व्यायतः प्राप्तौ प्रयोगोऽप्यु-
च्यते । तत्राह ॥ स च न प्राप्नोतीति ॥ अप्राप्तिमेव दर्शयितुमाह ॥
तत्र हीति ॥ अस्त्येवं व्यवस्था, प्रकृते कोऽनुरोध इति तत्राह ॥
अत्र स्थिति ॥ रुद्राणीत्यत्र, पुंयोगादाख्यायाम् इत्यनुवर्तमाने, इन्द्र-
वरुणादिना ऊर्ध्वं विधीयते । पुंस आख्याभूतं यत्प्रातिपदिकं पुंयो-

१९० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यश्लोक्यासहितानि ।

गात् स्त्रियां वर्तते तस्माद् ङीष् प्रत्ययो भवतीति । अतस्तल्लक्ष-
णविशेषद्वयतिरेकेण विशेषान्तरस्यापि विद्यमानत्वाच्चात्रैकशेषप्राप्ति-
रिति । एतत्समानयोगक्षेमाणि प्रयोगान्तराणि प्रत्याख्ययानीत्याह ॥
एतेनेति ॥ १ ॥

मिलिक्लबिक्षपिप्रभृतीनां धातुत्वं, धातुगणस्या-

ऽसमाप्तेः ॥ २ ॥

मिलति विकलवति क्षपयतीत्यादयः प्रयोगाः । तत्र, मिलि-
क्लबिक्षपिप्रभृतीनां कथं धातुत्वम् । गणपाठाद् गणपठितानामेव
धातुनञ्जाविधानात् । तत्राह ॥ धातुगणस्याऽसमाप्तेः । वर्धते धा-
तुगण इति हि शब्दविद आचक्षते । तेनैषां गणपाठोऽनुमतः ।
शिष्टप्रयोगादिति ॥ २ ॥

मिलिक्लबानि ॥ भूवादयो धातवः इति गणपठितानामेष धातु-
संज्ञाविधानाद्धातुगणे मिलिप्रभृतीनामपाठात् । कथं धातुत्वमि-
त्याशङ्कापूर्वकं धातुत्वं समर्थयते ॥ मिलति विकलवति क्षपयतीति ॥
धातुगणस्यापरिसमाप्तौ प्राचीनाच्चार्यवचनं प्रमाणायति ॥ वर्धते धातु-
गण इति ॥ प्रभृतिग्रहणाद्वाज्याऽऽन्त्रालादयः ॥ २ ॥

बलेरात्मनेपदमनित्य, ज्ञापकात् ॥ ३ ॥

बलेरनुदात्तेत्वादात्मनेपदं यत् तदनित्यं दृश्यते— लज्जालोलं
बलन्ती इत्यादिप्रयोगेषु । तत्र कथमित्याह ॥ ज्ञापकात् ॥ ३ ॥

बलेरात्मनेपदमिति ॥ अनुदात्तार्थात् आत्मनेपदमिति बलेर्धातो-
रनुदात्तेत्वाच्चित्यमात्मनेपदप्राप्तौ शिष्टप्रयोगेषु परस्मैपददर्शनात्
तस्मिन्मध्ये कचिदनुदात्तेत्यनिबन्धनस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वं ज्ञापकेन
समर्थयितुमाह ॥ बलेरनुदात्तेत्वादिति ॥ ३ ॥

किं पुनस्तज्ज्ञापकमत आह ।

चक्षिडो ह्यनुबन्धकरणम् ॥ ४ ॥

सहस्रिकाभ्यामनुदात्तानि । ५ अचि० । २ अध्यायः (१२) । १६२

चक्षिः इकारेणानुदात्तेन सिद्धमात्मने पदं, किमर्थं क्लृप्तरणम् ।
यत् क्रियते, अनुदात्तनिमित्तस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वापनार्थम् । ए-
तेन, वेदिभर्तिसतर्जिप्रभृतयो व्याख्याताः । आवेदयति, भर्त्सयति,
तर्जयतीत्यादीनां प्रयोगाणां दर्शनात् । अन्यत्राप्यनुदात्तनिबन्धन-
स्यात्मनेपदस्यानित्यत्वं ज्ञापकेन द्रष्टव्यमिति ॥ ४ ॥

अनुदात्तेस्त्वनित्यत्वेनस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वे चक्षिः क्लृप्तरणं ज्ञाप-
कमित्याह ॥ चक्षिः क्लृप्तरणमिति ॥ इकारेणैवेति ॥ नन्वेवै-
गोः पादान्त इत्यतोऽन्तग्रहणानुवृत्तेरन्तेद्वित्वं सतीद्वितो नुम् धातोरिति
नुम् स्यात् तर्हि, चक्षिः व्यक्तायां वाचि इत्यकारान्तः पठयेतेति भावः
उक्तमात्मनेपदस्यानित्यत्वं वेदिभर्तिसप्रभृतिष्वपि द्रष्टव्यमित्याह ॥ ए-
तेनेति ॥ आगर्वादात्मनेपदिन इत्यात्मनेपदित्वेनानुदात्तेत्वं वक्ष्यत
इति भावः । अन्यथानुदात्तस्त्वनित्यत्वेनस्यात्मनेपदस्यानित्यताज्ञापने
किमायातमानच्चैवमतिप्रसङ्गः । शिष्टप्रयोगविषयत्वाज्ज्ञापकस्य ॥४॥

क्षीयत इति कर्मकर्तरि ॥ ५ ॥

क्षीयत इति प्रयोगो दृश्यते, स कर्मकर्तरि द्रष्टव्यः । क्षीयतेरना-
ऽऽत्मनेपदित्वात् ॥ ५ ॥

क्षीयत इति ॥ क्षिणोतेः सौवादिकस्य ह्यनुप्रत्ययान्तत्वेन प्रसि-
द्धाचपि क्षीयत इति कर्तरि प्रयोगो दृश्यते, तस्योपपत्तिमाह ॥ स
कर्मकर्तरि द्रष्टव्य इति ॥ क्षिणांतेः कर्मस्यभावकत्वात् कर्मवद्भावः ॥५॥

खिद्यत इति च ॥ ६ ॥

खिद्यत इति च प्रयोगो दृश्यते, सोऽपि कर्मकर्तर्येव द्रष्टव्यो, न
कर्तरि । अदैवादिकत्वात् खिदेः ॥ ६ ॥

खिद्यत इति चेति ॥ अकारेण कर्मकर्तरीणि समुच्चिनोति ॥
खिद्ये खिद्ये इति खिद्योऽकर्मकत्वात्तर्भावित्यर्थत्वे प्रयोज्यकर्मत्व-
भावकत्वात् कर्मवद्भावः । खिदेरनुदात्तः इयमि कृते खिद्यत

११२ आभ्यामभ्युपगमयेतुसमाभ्यभ्यासादितानि ।

इति रूपं सिद्धयतीति शङ्कां परिहरति ॥ नदेवाधिकत्वादिति ॥ ६ ॥

मार्गेरारम्भेनैवमलक्ष्यम् ॥ ७ ॥

शुभादौ, मार्गं अन्वेषणे इति पठ्यते । आधुषाद्वा इति विकल्पितजिह्वस्तस्माद्यदात्मनेपदं दृश्यते— मार्गानां देहभारमिति, तदलक्ष्यं अलक्षणम् । परस्मैपदित्वान्मार्गेः । तथाच शिष्टप्रयोगः— कसकिसलयं धृत्वा धृत्वा विमार्गति वाससी ॥ ७ ॥

मार्गेरिति ॥ चौरादिकस्य मार्गेः, आधुषाद्वा इति जिह्वो वैकल्पिकत्वेन तदभावे सति परस्मैपदित्वान्मार्गतीति शिष्टप्रयोगदर्शनात्तत्र परस्मैपदे प्रयोजक्ये, यस्तु प्रयोगे कुत्रचिदात्मनेपदं दृश्यते, मार्गानामिति । तदलक्षणहीनमित्याह ॥ शुभादौविति ॥ द्वयोरपि प्रयोगादर्शनेन कथमत्र व्यवहरेति तत्राह ॥ शिष्टप्रयोग इति ॥ ७ ॥

लोलमानादयश्चानशि ॥ ८ ॥

लोलमानो बेल्लमान इत्यादयश्चानशि द्रष्टव्याः । शानचस्त्वऽभावः । परस्मैपदित्वाद्भावनामिति ॥ ८ ॥

लोलमानादय इति ॥

लोलमाननवमौक्तिकहारं बेल्लमानचिकुरस्तथमाख्यम् ।

स्विन्नप्रवित्रमाविकस्वरनत्रं कौशलं विजयने कलकण्ठ्याः ॥ इत्यादिषु लोलमानादयः प्रयोगा दृश्यन्ते । परस्मैपदित्वाच्चादेषां शानजन्तत्वं विरुद्धम् । आत्मनेपदित्वाच्चाश्चानच इत्याशङ्कायां प्रकारान्तरं साधुत्वं समर्थयते ॥ लोलमानो बेल्लमान इति ॥ ताच्छीद्व्यवयौवचनशक्तिषु चानशिति ताच्छीद्व्यादिष्वर्थेषु भावविकारे चानशो विज्ञानादेते प्रयोगाश्चानशि द्रष्टव्याः । न तु शानचि । अतो न विग्राह ॥ ८ ॥

लभेर्गत्यर्थात्वाणिच्यणौ कर्तुः कर्मत्वाकर्मत्वे ॥ ९ ॥

अस्मयं लभिर्यः प्राप्स्युपसर्जनां गांतमाह । अस्ति च गत्यु-

सहस्रिकाभ्यामकङ्कुरस्त्वपि । ५ अत्रि० । २ अन्वयः (१२) । १६३

पसर्जनां प्राप्तिमाहेति ॥ अत्र पूर्वस्मिन् पक्षे मत्तर्थत्वात्कर्त्तव्येणच्य-
ऽणौ यः कर्ता तस्य गत्तादिसूत्रेण कर्मसंज्ञा । यथा— दीर्घिका-
द्य कुमुदानि विक्रासं लम्भयन्ति शिष्टिराः प्राप्तिनामः । द्वितीय-
पक्षं गत्तार्थात्वाभावात्कर्त्तव्येणच्यपौ कर्तुर्न कर्मसंज्ञा । यथा—

सितं सितिम्ना सुतरां मुनेर्नपु-

र्विसारिभिः सौधमिवाथ लम्भयन् ।

द्विजाबलिभ्याजनिष्ठाकरांशुभिः

शुचिस्मितां वाचमबोचदच्युतः ॥ ११ ॥

लभेरिति ॥ यद्यपि, कुठमष्ट प्राप्तौ इति प्राप्तिरेव लभेरर्थः । त-
थापि प्राप्तिर्गतिपूर्वकत्वात् प्राप्तिगत्वोः कार्यकारणबोरमेहोपचारेण
प्राप्त्युपसर्जनगतत्वमपि लभेरङ्गीकृत्य प्रथमं तावत् पक्षद्वयं प्रस्तौ-
ति ॥ अस्त्यवमिति ॥ यः प्राप्त्युपसर्जनां गतिमाह सोऽयं कश्चिर-
स्ति । यच्च गत्तुपसर्जनां प्राप्तिमाहाऽवमपि कश्चिरस्ति । योज्यावि-
षयावद्यात् कश्चिरं कदाचिद् वाचाम्येव गतिमाह कदाचिन् प्राप्ति-
मित्यर्थः । तत्र प्रथमे पक्षे निर्विचारावधिकर्तुर्निषि कर्मत्वमिच्छाह ॥
अत्र पूर्वस्मिन्निति ॥ द्वितीये तु गत्तर्थत्वाभावात्तावत्पि कर्तुः कर्म-
संज्ञेत्याह ॥ द्वितीयपक्ष इति ॥ ततश्च सितिम्नेत्यत्र कर्तृकरणबोस्तु-
तीया इति प्रबोध्ये फलेति दुतीया ॥ ११ ॥

ते मे शब्दौ निपातेषु ॥ १० ॥

त्वया मयेत्यस्मिन्नर्थे ते मे शब्दौ निपातेषु द्रष्टव्यौ । यथा—
श्रुतं ते वचनं तस्य । वेदानधीत इति नाधिनतं पुरा मे ॥ १० ॥

ते मे इत्यादि ॥ अत्र, ते मयाचेकवचनस्येति, युष्मदस्मदोः वृद्धी-
चतुर्थीद्वितीयादृषयोस्ते—मयावाऽऽदिद्वौ इति चिन्तयन्तरेत्ययोस्त-
योरादेशाप्राप्तौ निपातेषु पाठात् तत्रापि प्रयोगसिद्धिरित्याह ॥ ते मे
शब्दाविति ॥ १० ॥

तिरस्कृत इति परिभूनेऽन्तर्ध्युपचारात् ॥ ११ ॥

तिरस्कृत इति शब्दः परिभूते इत्यने । राज्ञा तिरस्कृतः—
इति । स च न ग्रामोवि । शिवः शब्दस्य हि, विरोऽन्तर्धौ इत्यन्तर्धौ
नतिसंज्ञा । तस्यां च सत्यां, तिरसोऽन्यतरस्याम् इति सकारः ।
तत्र कथं तिरस्कृत इति परिभूते, आह ॥ अन्तर्धुपचारादिति ॥
परिभूतो ह्यन्तर्हितवद्भवति । मुख्यस्तु प्रयोगो यथा, छावण्यप्रसर-
तिरस्कृताङ्गलेखाम् ॥ ११ ॥

तिरस्कृत इति ॥ तिरस्कृतशब्दस्य परिभूतार्थे प्रयोगं दर्शयन्-
स्यानुपपत्तिमुद्धाटयति ॥ तिरस्कृतशब्द इत्यादिना ॥ समाधत्ते ॥
अन्तर्धुपचारादिति ॥ मुख्यपूर्वकत्वाद्गौणस्य मुख्यं दर्शयति ॥ मु-
ख्यस्थिति ॥ ११ ॥

नैकशब्दः सुप्सुप्रांते समासात् ॥ १२ ॥

अरण्यानीस्थानं फलनमितनैकद्रुममिदम् इत्यादिषु नैकशब्दो
दृश्यते । स च न सिद्धयति । नञ्समासे हि, नञोपो नञ
इति नलोपे, तस्मान्नुडचि इति नुडागमौ संश्लेषकमिति रूपं स्यात् ।
निरनुबन्धस्य नशब्दस्य समासे लक्षणं नास्ति । तत्र कथं नैकशब्द
इत्याह ॥ सुप्सुपेति समासात् ॥ १२ ॥

नञ्समासे हीति ॥ नलोपो नञ इति वकारलोपे सति, त-
स्मान्नुडचि इति नुडागमि च कृते, अनेकमिति रूपं स्यात् न तु नैकमि-
ति । ननु न सिद्धयति चेन्माहस्तु नञ्समासे, प्रकारान्तरिण किं न
स्यादित्यत आह ॥ निरनुबन्धस्येति ॥ सुप्सुपेति ॥ सुबन्धमन्त्रिते प्रर-
ज्ज्वत्स्वरे इत्यतः सुबित्यनुवृत्तौ, सह सुपा इति योगविभागात् सुब-
न्तं पदं सुबन्तेन सह समस्यत इति समासे नैकशब्दः सिद्धो भव-
तीत्यर्थः ॥ १२ ॥

मधुपिपासुप्रभृतीनां समासो गमिगाम्मादिषु

पाठात् ॥ १३ ॥

मधुपिपासुमधुप्रसेवितं मुकुलजालमजृम्भत कीरधाम इवा-
दिषु मधुपिपासुप्रभृतीनां समासो गमिगाम्यादिषु पिपासुप्रभृतीनां
पाठात् । श्रितादिषु गमिगाम्यादीनां द्वितीयासमासलक्षणं दर्शय-
ति ॥ १३ ॥

मधुपिपासुप्रभृतीनामिति ॥ श्रितादिभ्यग्रहणाच्चात्र द्वितीयास-
मासः सम्भवति । नाऽपि कदन्तेन सह षष्ठीसमासः । न लोकेत्या-
दिसूत्रे उपत्ययान्तेव योगे षष्ठीनिषेधात् कथमत्र समास इति चि-
न्तायां समासस्य गतिमाह ॥ गमिगाम्यादिष्विति ॥ १३ ॥

त्रिवलीशब्दः सिद्धः संज्ञा चेत् ॥ १४ ॥

त्रिवलीशब्दः सिद्धो यदि संज्ञा । दिक्संख्ये संज्ञायामिति
संज्ञायामेव समासविधानात् ॥ १४ ॥

त्रिवलीशब्द इति ॥

कोणस्त्रिवल्येव कुचावलावुस्तस्यास्तु दण्डस्तनुरोमराजिः ।

ह्यसोऽपि तन्त्रीरिनि अन्यथस्य सङ्गीतविद्यासरलस्य वीणा ॥

किमयं संज्ञा ? असंज्ञा वा ? । असंज्ञापक्षे त्रिवलीशब्दस्य, तद्वि-
तार्थोत्तरपदसमाहारे च इति समासो वक्तव्यः । तच्च न संग्रह्यते ।
तथाहि । न तावत् पञ्चकपाल इत्यादिवत् तद्वितार्थो त्रिवलीशब्दः ।
नाऽपि, पञ्चगवधन इत्यादिवदुत्तरपदं परम् । नचापि पञ्चपादमि-
त्यादिवत् समाहारः । समाहारे हि तस्यैकत्वादेकवद्भावे सति, स
नपुंसकम् इति नपुंसकत्वं स्यात् । तदत्रासंज्ञापक्षो नेष्ट इत्यभिप्रे-
धाय संज्ञापक्षमाश्रित्य समासमाह ॥ त्रिवलीशब्दः सिद्धो यदि सं-
ज्ञेति ॥ यदि त्रिवलीशब्दः संज्ञा भवति । तदा द्वयवयवावली त्रिव-
लीतिविग्रहे, दिक्संख्ये संज्ञायामिति समासः सिद्ध्यति ॥ १४ ॥

विम्बाऽधर इति वृत्तौ मध्यमपदलोपिन्याम् ॥ १५ ॥

विम्बाधरः पीयते इति प्रयोगो दृश्यते । स च न युक्तः ।
अधरविम्ब इति ध्वितव्यम् । उपसर्गं व्याघ्रादिभिरिति समासो

१६६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

सति तत् कथं विम्बाधर इत्याह ॥ वृत्तौ मध्यमपदलोपिन्याम् ॥
 आरूपार्थिनादित्वात् समासे । मध्यमपदलोपिनि समासे सति
 विम्बाकारोऽपरां विम्बाधर इति । तेन विम्बोद्भूतपदोऽपि व्या-
 रूपातः । अत्रापि पूर्ववद् वृत्तेः । शिष्टप्रयोगेषु चैव विधिः । तेन
 नाऽतिप्रसङ्गः ॥ १५ ॥

विम्बाधर इति ॥ अत्र समासद्वयं संवेदयितुमभियुक्तप्रयोगं
 तावद् दर्शयति ॥ विम्बाधरः पीबत इति ॥ प्रामाणिकप्रयोगदर्शनादय-
 मसाधुरिति वक्तुमयुक्तमित्वाशङ्क्याह ॥ स च न युक्त इति ॥ ल-
 क्षणानुगुणं प्रयोगं दर्शयन्नस्या मयुक्तत्वं दर्शयति ॥ अधरविम्ब
 इति ॥ समासत्वे ॥ वृत्तौ मध्यमपदलोपिन्यामिति ॥ उक्तानुपपत्तिम-
 न्यत्राप्यनुममवति ॥ तेनेति ॥ ननु तर्हि व्याघ्राकारः पुरुषो व्याघ्र-
 पुरुष इत्यपि स्यादित्यतिप्रसङ्गं परिहरति ॥ शिष्टप्रयोगेषु चैव वि-
 चिरिति ॥ १५ ॥

आमूललोलादिषु वृत्तिर्विस्पष्टपटुवत् ॥ १६ ॥

आमूललोलमामूलसरसपिप्पलादिषु वृत्तिर्विस्पष्टपटुवन्मयूरव्यं-
 सकादित्वात् ॥ १६ ॥

आमूललोलादिष्विति ॥ आमूलं लोलमिति विग्रहः । अत्र तत्पुरु-
 षाधिकारे लक्षणाऽदर्शनात् समासान्तरस्य चाप्रसङ्गेः कथमामूल-
 लोलादिप्रयोगः सिद्ध्यतीति चिन्तायामविहितलक्षणस्तत्पुरुषो मयूर-
 व्यंसकादिषु द्रष्टव्य इति वचनाद् विस्पष्टपटुशब्दवत् समाससिद्धि-
 रित्याह ॥ आमूललोलमामूलसरसमिति ॥ १६ ॥

न धान्यषष्ठादिषु षष्ठीसमासप्रतिषेधः पूरणेनान्य-
 तद्धितान्तत्वात् ॥ १७ ॥

धान्यषष्ठम्, तान्युच्छषष्ठाङ्कितसैकतानि इत्यादिषु न षष्ठीस-
 मासप्रतिषेधः । पूरणेन पूरणप्रत्ययान्तेनान्यतद्धितान्तत्वात् । षष्ठो
 भागः षष्ठ इति, पूरणाद्भागे तीयादन, षष्ठाष्टमाभ्यां अ च इसन्-

सवृत्तिकस्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १६७

विधानात् स प्राप्तः ॥ १७ ॥

न धाम्यवष्टादिष्विति ॥ धाम्यानां वष्टमुष्णानां वष्टमित्यत्र, पूरणगुणसुहितायेति सूत्रेण पूरणप्रत्ययान्तेन समासनिषेधः क्रियते । स च न भवतीत्याह ॥ धाम्यवष्टमिति ॥ तत्र हेतुमाह ॥ तद्वितेति ॥ वष्टावष्टस्य तद्वितान्तत्वादित्यर्थः । कः पुनरत्र पूरणप्रत्ययव्यतिरेकेण तद्वित इत्याकाङ्क्षायां तद्वितं दर्शयति ॥ वष्टो भाग इति ॥ पूरणाङ्गाने तीयादन् इत्यनुवृत्तौ, वष्टाष्टमाङ्ग्यां अ च इत्यन्विधानादन्यतद्वितान्तत्वमित्यर्थः ॥ १७ ॥

पत्रपीतिमादिषु गुणत्रचनेन ॥ १८ ॥

पत्रपीतिमा, पक्षमालीपिङ्गलिमा इत्यादिषु षष्ठीसमासप्रतिषेधो गुणत्रचनेन प्राप्तो, बालिइषात्तु न कृतः ॥ १८ ॥

पत्रपीतिमादिष्विति ॥ अत्र पूरणगुणेत्यादिसूत्रेण गुणवाचिना षष्ठीसमासप्रतिषेधः प्राप्तः । स तु मौढ्यात् कृतः । अतः पत्रपीतिमादयो न युक्ता इत्याह ॥ पत्रपीतिमा, पक्षमालीपिङ्गलिमेति ॥ वत्तमानसामीप्ये इति ज्ञापकात् पत्रपीतिमादयः सिद्ध्यन्तीति केचित् । येषान्तु मतं गुणः सम्बन्धत्वाद् गुणिनमाक्षिपतितातेन गुणेन गुणिनः षष्ठीसमासान्वेषः । नच वत्तमानः सामीप्ये गुणी । भूतभविष्यतरेव तद्गुणित्वादिति । तेषां मते “उत्तरपदार्थप्राधान्ये” इति ज्ञापकादनित्यः षष्ठीसमासप्रतिषेध इति केचित् ॥ १८ ॥

अवज्यो बहुव्रीहिर्व्यधिकरणो जन्माद्युत्तरपदः ॥ १९ ॥

अवज्यो न वर्जनीयो व्यधिकरणो बहुव्रीहिः । जन्माद्युत्तरपदं यस्य स जन्माद्युत्तरपदः । यथा— सच्छास्त्रजन्मा हि विवेकलाभः, कान्तवृत्तयः प्राणा इति ॥ १९ ॥

अवज्ये इति ॥ बहुव्रीहिः समानाधिकरणानामिति वक्तव्यमित्यवचनाद् व्यधिकरणस्य बहुव्रीहेरसिद्धौ क्वचिद्विषये तत्प्रसिद्धिमाह ॥ अवज्ये इति ॥ सच्छास्त्राज्जन्म यस्य स सच्छास्त्रजन्मा,

१५८ काव्यालङ्कारकामधुसेसमाख्यव्याख्यासहिताभिः ।

कान्ते प्रिये वृत्तिर्येषां ते कान्तवृत्तय इति अविच्छिन्नमस्यम् । इव ग-
मकाव्यं तत्रेवं वदितव्यम् ॥ १९ ॥

हस्ताग्राग्रहस्तादयो गुणगुणिनांभेदाभेदात् ॥ २० ॥

हस्ताग्रम् अग्रहस्तः, पुष्पाग्रमग्रपुष्पमितादयः प्रयोगाः कथम् ।
आदिताम्बादिष्वपठात् । पाठे वा तद्विषयः स्यात् । आह ॥
गुणगुणिनांभेदाभेदात् । तत्र भेदाद्, हस्ताग्रादयः । अभेदादग्र-
हस्तादयः ॥ २० ॥

हस्ताग्रेति ॥ भक्त गुणशब्देन परार्थवत्सादृश्यावयवयो लक्ष्यते ।
तथाच गुणगुणिनाविहावयवावयविनौ । तयोर्भेदविशक्षायां हस्ता-
ग्रादयः । तदा षष्ठीसमासः । अभेदविशक्षायां अग्रहस्तादयः । तदा-
ऽभेदोपचारेऽपि प्रवृत्तिनिवृत्तिभेदाद्विशेषणसमासः ॥ २० ॥

पूर्वनिपातेऽपभ्रंशो लक्ष्यः ॥ २१ ॥

काष्ठतृणं तृणकाष्ठमिति यदृच्छया पूर्वनिपातं कुर्वन्ति । तत्रा-
पभ्रंशो लक्ष्यः परिहरणीयः । अनित्यत्वज्ञापनं तु न सर्वविषय-
मिति ॥ २१ ॥

पूर्वनिपात इति ॥ लघ्वक्षरं पूर्वं निपततीति वार्तिककारवचनेन
द्वन्द्वे पूर्वनिपातविधानान्मृणकाष्ठमिति वक्तव्ये काष्ठतृणमिति क्व-
चिन् केनाच्चत् प्रयुक्तम् । तत्र पूर्वनिपातेऽपभ्रंशः शास्त्रमर्यादातिक्र-
मः । स लक्ष्यः परिहरणीयः । तथा न प्रयोक्तव्यमिति तात्पर्यम् ।
कुमारशीर्षयोरिति ज्ञापकात् पूर्वनिपातव्यव्यासो भविष्यतीति तन्ना-
ऽऽहुः ॥ अनित्यत्वज्ञापनं त्विति ॥ न सर्वेति ॥ प्राप्तस्य चाबाधा इति व-
चनार्च्छप्रयुक्तद्वन्द्वविषयमेवेति भावः ॥ २१ ॥

निपातेनाप्यभिहिते कर्मणि न कर्मविभक्तिः परि-

गणनस्य प्रायिकत्वात् ॥ २२ ॥

अनभिहिते इत्यत्र सूत्रे तिङ्कृतद्धितसमासैरिति परिगणनं
कृतम् । तस्य प्रायिकत्वाभिपातेनाप्यभिहिते कर्मणि न कर्मविभ-

सहस्रिकाव्योक्तद्वारेणानि । ५ अथि० । २ अध्यायः (२२) । ११२

क्तिर्भवति । यथा, विषयसोऽपि यं स्वयं श्रेष्ठमुपसाभ्यतम्,
पण्डितं यूयं इति मन्वते इति ॥ २२ ॥

निपातेनाऽपीति ॥ ब्राह्मणं वैश्वस्य इति मन्वते इत्यादावनभिहित
इत्यधिकारात् तिङ्कृतसहितसमासैरनभिहिते कारके कर्मणि द्विती-
यया भवितव्यमित्याशङ्क्यामाह ॥ निपातेनाऽपीति॥तत्र हंतुमाह ॥
परिगणनस्येति ॥ भगवता वार्तिककारेण प्रायिकाभिप्रायेण तिङ्क-
ृतसहितसमासैरिति परिगणनं कृतम् । ततश्चैवंविधाः प्रयोगाः सिद्धा
इति दर्शयति ॥ विषयश्च इति ॥ अत्र संवर्धनच्छेदनक्रिययोः सकर्म-
कत्वेन कर्माकाङ्क्षायां न कर्माविभाकमेवति विधेया । अयुक्तत्वाभिधा-
यिता असांप्रतिमितिनिपातेनाभिहितत्वात् । नन्वसाम्प्रतपदस्य तद्धि-
तान्तत्वात् तेनैवाभिहिते न भवत्येव कर्मविभक्तिरतो नेदमुदाहरण-
मिति न चादमीयम् । युक्ते काले च साम्प्रतम् इत्यभिधानादनङ्गिता-
न्त एवायं निपातः । तद्धिनान्तत्वे वा तस्यानन्यार्थत्वाच्च तेनाभिधा-
नमिति भावः । शब्दशक्तिसंज्ञाभाष्यादस्याभिधायकत्वमिति द्रष्टव्य-
म् । मूर्ख इत्यसमुदायस्य कर्मत्वेऽपि, अर्थवत्समुदायानां समासप्र-
हणं नियमायमिति वाक्याच्च विमर्कयुत्पत्तिः ॥ २२ ॥

शक्यमिति रूपं विलिङ्गवचनस्यापि कर्माभिधा-
यां सामान्योपक्रमात् ॥ २३ ॥

शक्तेः, शक्तिसहोश्च इति कर्माणि यति सति शक्यमिति रूपं
भवति ॥ विलिङ्गवचनस्यापि विरुद्धलिङ्गवचनस्यापि, कर्माभिधा-
यां कर्मवचने सामान्योपक्रमाद् विशेषानपेक्षायामिति । यथा—

शक्यमोषधिपतेर्नवोदयाः

कर्णपूररचनाकृते तव ।

अपगल्भयवसूचिकोमला-

श्लेत्तुमग्रनखसंपुटैः कराः ॥

अत्र भाष्यकृद्वचनं लिङ्गम् । यथा, शक्यं च श्वर्मासादिभि-
रपि क्षुतं प्रतिहन्तुम् इति । नचैकान्तिकः सामान्योपक्रमः । तेन,

१७७ आत्मानुक्तकामधेनुसमाप्यभ्यासवासहितानि ।

कस्या यद्वत्तु इति विनिर्णीक्यवचनपादा इत्यपि भवति ॥ २३ ॥

“शक्यमज्ञानमिः पातुं वाताः केतकनाम्निनः” इत्याद्यः प्रयोगा इत्यन्ते । शक्यः कृत्यप्रःयव शक्यमिति रूपम् । “तयोरेव कृत्यक-
कलयाः” इति कर्मार्थे विहितस्य तस्य कर्मोभिधायी विशेष्यबल्लि-
ङ्गवचनाभ्यां भवितव्यामिति प्रति प्राह ॥ शक्यमिति रूपं भवतीति ॥
कर्मोभिधायामपि शक्यामिति रूपं सिद्धम् । तत्र हेतुमाह ॥ लिङ्गव-
चनस्यापीति ॥ लिङ्गे च वचनं च लिङ्गवचनम् । तस्य सामान्याप-
क्रमाल्लिङ्गसामान्यं नपुंसकं, वचनसामान्यमेकत्वम् । तयोरुपक्र-
माद्विशेषनैरपेक्ष्यण लिङ्गवचनसामान्यस्य विवक्षणादित्यर्थः । उदा-
हृत्य दर्शयति ॥ यथेति ॥ एकान्तिको नियतः ॥ २३ ॥

हानिबदाधिक्यमप्यङ्गानां विकारः ॥ २४ ॥

येनाङ्गविकार इत्यत्र सूत्रे यथाऽङ्गानां हानिस्तथाधिक्यमपि
विकारः । यथा, अक्षणा काण इति भवति तथा, मुखेन त्रिलोचन
इत्यपि भवति ॥ २४ ॥

हानिबदिति ॥ मुखेन त्रिलोचन इत्यत्र तृतीयाप्राप्तावनुशासन-
स्यादर्शनात् कथमत्र तृतीयं चिन्तायामाह ॥ येनाङ्गविकार इति ॥
हानिरन्यूनता । यथाङ्गानां न्यूनता विकारस्तथाधिक्यमपि विकार
एव । अत्र येनाङ्गविकार इति तृतीया ॥ २४ ॥

न कृमिकीटानामित्येकवद्भावप्रसङ्गात् ॥ २५ ॥

आयुषः कृमिकीटानामलङ्कारमल्पता इत्यत्र कृमिकीटाना-
मिति प्रयोगो न युक्तः । क्षुद्रजन्तव इत्येकवद्भावप्रसङ्गात् । न
च मध्यमपदलोपी समासो युक्तः । तस्याऽमर्षविषयत्वात् ॥ २५ ॥

न कमीति ॥ क्षुद्रजन्तुवर्चिनां द्वन्द्वसमास एकवद्भावविधानाद्
बहुवचनान्तप्रयोगो न साधारण्यमाह ॥ आयुष इति ॥ ननु मुखसहि-
तानासिकामुखनासिकानिबन्धमध्यमपदलोपिसमासः स्यादित्यपि न
वक्तुं युक्तम् । तस्याऽसार्वाङ्गकत्वादिति समर्थयते ॥ न चेति ॥ २५ ॥

सहस्रिकाभ्यामनुसृत्यानि । ५ अक्षि० । २ अध्यायः (१२) । १७१

न खरोष्ट्राबुष्ट्रस्वरमिति पाठात् ॥ २६ ॥

खरोष्ट्री बाह्वनं येषाम् इसत्र खरोष्ट्राविति प्रयोगो न युक्तः ।
गवाक्ष्वमभृतिबुष्ट्रस्वरमिति पाठात् ॥ २६ ॥

न खरोष्ट्राविति ॥ गवाश्वादिगणे उष्ट्रस्वरमिति निमातितत्वात्,
खरोष्ट्राविति व्यत्यासेन प्रयोगांस्तुपपन्न इत्याह ॥ खरोष्ट्री बाह्वन-
मिति ॥ २६ ॥

आसंत्यसतेः ॥ २७ ॥

लावण्यमुत्पाद्य इवास यत्नः, इसत्रासेत्यमतेर्भातोः, अय गति-
दीप्सादानेषु इसस्य प्रयोगो, नाऽस्तेः । भूभावविधानात् ॥ २७ ॥

आसंति ॥ अस्तेर्भूरित्यार्धधातुके भूभावविधानात् कथमासंति
प्रयोग इति प्राप्ते, असंतर्भातांलिङ् रूपमासंति, न पुनरस्तेरित्याह ॥
लावण्य इति ॥ २७ ॥

युद्धयेदिति युधः क्वचि ॥ २८ ॥

यो भर्तृपिण्डस्य कृते न युद्धयेद्, इति प्रयोगः । न चायुक्तः ।
युधेरात्मनेपदित्वात् । तत्र कथं युद्धयेदित्याह ॥ युधः क्वचि ॥
युधमात्मन इच्छेद् युद्धयेदिति ॥ २८ ॥

युद्धयेदिति ॥ युधेरात्मनेपदिनः परस्मैपदं इत्यते । तस्य शिष्टप्र-
योगस्य साधुत्वं दर्शयितुमाह ॥ य इति । युधशब्दात्, सुप आत्मनः
क्वच् इति क्वच्प्रत्यये कृते सति लिङ् युद्धयेदिति सिद्धयतीत्याह ॥
युधमिति ॥ २८ ॥

विरलायमानादिषु क्वङ् निरूप्यः ॥ २९ ॥

विरलायमाने मलयभारुते इसादिषु क्वङ् निरूप्यः । भृशा-
दिष्वापाठात् । नापि क्वष् । लोहितादिष्वापाठात् ॥ २९ ॥

विरलायमानादिष्विति ॥ क्वङ्क्वषोरमासत्वात् प्रत्ययान्ते ॥ विर-
लायमान इति ॥ २९ ॥

१७२ काव्यालङ्कारकागधेनुसमाख्यस्याख्यासहितानि ।

अहेतौ हन्तेर्णिञ्चुरादिपाठात् ॥ ३० ॥

घातयित्वा दशास्यम् । इत्यत्राहेतौ णिञ् इक्ष्यते । स कथमि-
साह । चुरादिपाठात् ॥ चुरादिषु, चट स्फुट भेदे, घट संघाते,
हन्त्यर्थाश्च इति पाठात् ॥ ३० ॥

अहेताविति ॥ घातयित्वेत्यत्राहेतुकर्तृभावेऽपि प्रयोगो दृश्यते ।
स च चुरादिपाठात् स्थाप्यन्तः साधुरित्याह ॥ घातयित्वेति ॥ ३० ॥

अनुचरीति चरेष्टित्वात् ॥ ३१ ॥

अनुचरी प्रियतमा मदालसा इत्यत्रानुचरीति न युक्तः ।
ईकारलक्षणाभावात् । तत् कथम् । आह ॥ चरेष्टित्वात् ॥ पचा-
दिषु, चराडिति पठ्यते ॥ ३१ ॥

अनुचरीति ॥ आक्षेपपूर्वकमनुचरीति पदस्य साधुत्वं समर्थयते ॥
अनुचरी प्रियतमेति ॥ ईकारलक्षणाभावादिति ॥ पचाद्यजन्तत्वेन
कीप्प्राप्तेरभावादित्यर्थः ॥ ३१ ॥

केसरालमित्यलतेरणि ॥ ३२ ॥

केसरालं शिलीघ्रम् । इत्यत्र केसरालमिति कथम् । आह ॥
अलतेरणि ॥ अल भूषणपर्याप्तिनारणेषु इत्यस्माद्धातोः केसरशब्दे
कर्मण्युपपदे, कर्मण्यण् इत्यनेनाऽणि सति केसरालमिति सि-
द्ध्यति ॥ ३२ ॥

केसरशब्दस्य प्राण्यङ्गवाचिन्वाकारान्तत्वयोरभावात्, प्राणिस्था-
दातो लज्जन्यतरस्याम् इति लजभावात् कथं केसरालमिति प्राप्ते
तदुपपत्तिं वक्तुमाह ॥ केसरालमिति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्था ॥ ३२ ॥

पत्रलमिति लातः के ॥ ३३ ॥

पत्रलं वनमिदं विराजते इत्यत्र पत्रलमिति कथम् । आह ॥
लातेः के ॥ ला आदाने इत्येतस्माद्धातोरादानार्थात् पत्रशब्दे क-

सहस्रिकाब्जोलङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १७३

मेष्युपपदे, आतोऽनुपसर्गे क इति कप्रत्यये सतीति ॥ ३३ ॥

पञ्चशब्दः सिध्मादिषु न पठ्यते इति, सिध्मादिभ्यश्च इति नास्ति लक्षप्रत्यय इति कथं पञ्चलामिति चिन्तायां साधुत्वं समर्थयते ॥ पञ्चलामिति ॥ पञ्चाणि लांत भादस इति विग्रहे, आतोऽनुपसर्गे कः इति कप्रत्यये सति उपपदसमासे कृते, पञ्चलामिति सिद्धमित्याह ॥ पञ्चलं वनमिति ॥ ३३ ॥

महीध्रादयो मूलविभुजादिदर्शनात् ॥ ३४ ॥

महीध्रधरणीध्रादयः शब्दा, मूलविभुजादिदर्शनात् कप्रत्यये सतीति । महीं धरतीति महीध्र इत्येवमादयोऽन्येऽपि द्रष्टव्याः ३४

महीध्रादय इति ॥ महीं धरतीति विग्रहे मूलविभुजादेराकृतिगणत्वात् कप्रत्यये कृते किञ्चेन गुणाभावाद्यणादेशं सति महीध्रादयः सिद्धा इत्याह ॥ महीध्रधरणीध्रादय इति ॥ ३४ ॥

ब्रह्मादिषु हन्तेर्नियमादरिहाद्यसिद्धिः ॥ ३५ ॥

ब्रह्मादिषूपपदेषु हन्तेः किञ्चिधौ, ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु इत्याचारिहारिपुहा इत्येवमादीनामसिद्धिः ॥ नियमात् ॥ ब्रह्मादिष्वेव, हन्तेरेव, किञ्चैव, भूतकाल एवेति चतुर्विधश्चात्र नियम इति नियमान्यतरविषयो निरूप्यः ॥ ३५ ॥

ब्रह्मादिष्विति ॥ ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु किप् इत्यत्र ब्रह्मादिष्वेवोपपदेषु भूत एव काले हन्तेरेव धातोः किञ्चैव प्रत्ययां भवनीत्युपपदकालधातुप्रत्ययविषयस्य चतुर्धनियमस्यानुशिष्टत्वादरित्वेत्यादीनामसिद्धिरित्याह ॥ ब्रह्मादिषूपपदेष्विति ॥ ३५ ॥

ब्रह्मविदादयः कृदन्तवृत्त्या ॥ ३६ ॥

ब्रह्मविद्, वृत्रभिदिखादयः प्रयोगा न युक्ताः । ब्रह्मभ्रूण इत्यादिषु हन्तेरेव इति नियमात् । आह ॥ कृदन्तवृत्त्या ॥ वेत्तीति विद् । भिनत्तीति भित् । किप् चेति किप् । ततः कृदन्तैर्विदादिभिः सह ब्रह्मादीनां षष्ठीसमास इति ॥ ३६ ॥

१७४ काव्यालङ्कारकामवेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

ननु तर्हि चतुर्धातियमाभयणे ब्रह्मविदादीनां का गतिरितिमासे
प्राह ॥ ब्रह्मविद् वृत्रमिदिति ॥ उपपदकालनैरपेक्षयेण किपि सति
समासान्ताभयणेन, ब्रह्मविदाद्यस्सिद्धयन्तीति व्याचष्टे ॥ वेत्तीति ॥
वेत्तीति वित्, भिज्तीतिभिदितिव्युत्पात्तसिद्धेन क्वन्तेन सह षष्ठी-
समासे सति ब्रह्मविदादीनां साधुत्वमित्यर्थः ॥ ३६ ॥

तैर्महीधरादयो व्याख्याताः ॥ ३७ ॥

तैर्विदादिभिर्महीधरादयो व्याख्याताः । धरतीति धरः । मन्ना
धरो महीधरः । एवं गङ्गाधरादयो व्याख्याताः ॥ ३७ ॥

उक्तामेतां युक्तिमन्यत्रापि योजयति ॥ तैरिति ॥ भव, कर्मण्यञ्
इति सूत्रेण कर्मण्युपपदं धानोरण्विधानाभमहीधरादीनामसाधुत्वश-
ङ्कायामिहाण्युपपदनेरेपेक्ष्यषष्ठीसमासाभयणाभ्यां साधुत्वमस्तीति
व्याचष्टे ॥ धरतीति धर इति ॥ ३७ ॥

भिदुरादयः कर्मकर्तरि कर्तरि च ॥ ३८ ॥

भिदुरं काष्ठम् । भिदुरं तमः । तिमिरभिदुरं व्योम्नः शृङ्गम्
इति, छिदुरातपो दिवसः, मत्सरञ्छिदुरं प्रेम, भङ्गुरा प्रीतिः, सात-
र्जं मानभङ्गुरम् इत्यादयोऽपि प्रयोगा दृश्यन्ते, कथमित्याह ॥ ते
कर्मकर्तरि कर्तरि च भवन्ति । कर्मकर्तरि चायमिष्यते इत्यत्र, चका-
रः कर्तारं चेयस्य समुच्चयार्थः ॥ ३८ ॥

भिदुराद्य इति ॥ कर्मकर्तरि चायमिष्यते इत्यत्र चकारं प्रयु-
क्तवता तत्र भवता भाष्यकृता कर्तर्यपि प्रयोगोऽभ्यनुज्ञात इति
भिदुरादयः शब्दाः कर्मकर्तार, कर्तार च प्रयोक्तव्या इत्याह ॥ भिदुरं
काष्ठमिति ॥ ३८ ॥

गुणविस्तरादयश्चिन्त्याः ॥ ३९ ॥

गुणविस्तरः, व्याप्तेपविस्तर इत्यादयः प्रयोगाश्चिन्त्याः । श-
यने वावशब्दे इति घञ्प्रसङ्गात् ॥ ३९ ॥

गुणविस्तराद्य इति ॥ प्रथमे वावशब्द इति विपूर्वात्स्वृणातेरशब्द-

सवृत्तिकोऽथालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १७५

विषये प्रथमे घञ्विधानात् गुणविस्तार इत्येव प्रयोक्तव्यं, न तु गुण-
विस्तर इतीत्याह ॥ प्रथम इति ॥ ३९ ॥

अवतरापचायशब्दयोर्दीर्घह्रस्वत्वव्यत्यासो

बालानाम् ॥ ४० ॥

अवतरशब्दस्यापचायशब्दस्य च दीर्घत्वह्रस्वत्वव्यत्यासो बा-
लानां बालिशानां प्रयोगेष्विति । ते अवतरणमवतार इति प्रयु-
ज्यते । मारुतावतार इति । स व्युक्तः । भावे तस्मादवविधानात् ।
अपचायमपचय इति प्रयुज्यते । पुष्पापचय इति । अत्र हस्तादाने
चेरस्तेये इति घञ् प्राप्त इति ॥ ४० ॥

दीर्घव्यत्यास इति ॥ दीर्घस्य स्थानात् प्रच्याव्यास्थाने करणं
व्यत्यासः । बालानां विमर्शविधुराणां भवतीति शेषः । तमेव व्यत्यास
दर्शयति ॥ ते हीति ॥ अघ्वविधानादिति ॥ अघं तृष्ठांघ्रञ् इति कर-
णाधिकरणयोरेव घञ्विधानात् तरतः, ऋशंरप् इति भावेऽप्प्रत्यय
एव भवतीत्यर्थः ॥ अपचायमिति ॥ हस्तादाने चेरस्तेये इति हस्तेनादा-
नेऽभिधेये चिनोतेर्घञ्विधानादप्प्रत्ययो न प्राप्नोतीत्यर्थः ॥ ४० ॥

शोभेति निपातनात् ॥ ४१ ॥

शोभेत्ययं शब्दः साधुः । निपातनात् । शुभ शुम्भ शोभार्थौ
इति शुभेर्भिदादेराकृतिगणत्वादह् सिद्ध एव । गुणप्रतिषेधाभावस्तु
निपात्यत इति । शोभार्थावित्यत्रैकदेशे, किं शोभा, आहोस्विच्छोभ
इति विशेषावगतिराचार्यपरम्परोपदेशादिति ॥ ४१ ॥

शोभेति । विद्भिदादिभ्योऽङ् इति शुभेर्भातोर्भिदादिषु पाठादङ्-
प्रत्यये सति क्तिङ्करणेन गुणप्रतिषेधे प्रसक्ते निपातनाद् गुणसिद्धि-
रित्याह ॥ शोभेत्ययं शब्द इति ॥ ४१ ॥

अविधौ गुरोः स्त्रियां बहुलं विवक्षा ॥ ४२ ॥

अविधावविधाने, गुरोश्च हल इति स्त्रियां बहुलं विवक्षा ।

१७६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

क्वचिद्विवक्षा, क्वचिदविवक्षा, क्वचिदुभयमिति । विवक्षा यथा, ईहा लज्जेति । अविवक्षा यथा, आतङ्क इति । विवक्षाविवक्षे यथा, बाधा बाधः, ऊहा ऊहः, व्रीडा व्रीड इति ॥ ४२ ॥

अविधाविति बहुलप्रदणस्य विवक्षितमर्थमाह ॥ क्वचिद्विवक्षा क्वचिदविवक्षा, क्वचिदुभयमिति ॥ आतङ्क इत्यादिषु लीस्वस्याप्रविक्षितत्वाद् घञ्भव भवति ॥ ४२ ॥

व्यवसितादिषु क्तः कर्तरि चकारात् ॥ ४३ ॥

व्यवसितः, प्रतिपन्न इत्यादिषु भावकर्मविहितोऽपि क्तः कर्तरि । गत्यादिसूत्रे चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वात् । भावकर्मानु-कर्षणार्थत्वं चकारस्येति चेद्, आवृत्तिः कर्त्तव्या ॥ ४३ ॥

व्यवसितादिष्विति ॥ व्यवसितः, प्रतिपन्न इत्यादिषु कर्तरि क्तप्रत्ययो न प्राप्नोति । सकर्मकेभ्यो धातुभ्यः कर्मणि क्तप्रत्ययविधानाद् गत्यर्थादिसूत्रेण चाप्राप्तेरिति प्राप्ते गत्यर्थादिसूत्रे चकारेणानुक्तसमुच्चयार्थेन व्यवस्यतिप्रभृतयः समुच्चयीयन्त इत्याह व्यवसित इति । ननु भावकर्मणोरनुकर्षणार्थश्चकारः कथमन्यदप्यनुक्तं समुच्चिन्यादिति शङ्कते ॥ भावकर्मणि ॥ समाधत्ते ॥ आवृत्तिरिति ॥ चकारस्यावृत्तौ भावकर्मणोरनुकर्षणार्थं एकश्चकारः, अन्यः पुनरनुक्तसमुच्चयार्थ इति येन केनाप्युपायेन शिष्टप्रयोगस्य गतिः कल्पनीयेत्यर्थः ॥ ४३ ॥

आहति भूनेऽन्यणलन्तभ्रमाद् ब्रुवो लटि ॥ ४४ ॥

ब्रुवः पञ्चानाम् इत्यादिना, आहति लट् व्युत्पादितः । स भूते प्रयुक्तः । इत्याह भगवान् प्रभुः, इति । अन्यस्य भूतकालाविधायिनो णलन्तस्य लटि भ्रमात् । निपुणाश्चैवं प्रयुञ्जते । आह स्म स्मितमधुमधुराक्षरां गिरम इति । अनुकरोति भगवतो नारायणस्य इत्यत्राऽपि, मन्थे- स्मशब्दः कविना प्रयुक्तो लसकैस्तु प्रमादात् लिखित इति ॥ ४४ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १७७

आहेति ॥ किमिच्छसीति स्फुटमाह वासव इत्यादिष्वाहेति भूते प्रयुज्यते । स च प्रयोगोऽनुपपन्नः । भुवः पञ्चानामादित आहो भुवः इति भुवो लटि णलाद्यादेशपञ्चकविधानादन्यणलन्तेति ॥ लिटि विहितो यो णल् तदन्तत्वभ्रान्तिमूलोऽयं प्रयोग इत्यर्थः । आह्वेत्यव्ययमिति केचित्तु समादधते । शिष्टप्रयोगशैली दर्शयति ॥ निपुणाञ्चेति ॥ लट् स्मे इति लटो विधानात् । प्रसङ्गादन्यत्रापि भूतार्थे लट्प्रयोगस्योपपत्तिमाह ॥ अनुकरोतीति ॥ ४४ ॥

शबलादिभ्यः स्त्रियां टापोऽप्राप्तिः ॥ ४५ ॥

उपस्रोतः स्वस्थस्थितमहिषशृङ्गाग्रशबलाः स्रवन्तीनां जाताः प्रमुदितविवहङ्गास्तटभुवः । भ्रमरोत्करकल्पाषाः कुसुमानां समृद्धयः इत्यादिषु स्त्रियां टापोऽप्राप्तिः । अन्यतो ङीष् इति ङीष्विधानात् । तेन शबली कल्पाषीति भवति ॥ ४५ ॥

शबलादिभ्य इति । अन्यतो ङीष् इति ङीष्विधानाच्छबलकल्पाषादिभ्यः स्त्रियां टाप्प्रत्ययस्याप्राप्तिरिति । तथा प्रयोगं प्रदर्श्य प्रतिषेधति ॥ उपस्रोत इति ॥ ४५ ॥

प्राणिनि नीलेति चिन्त्यम् ॥ ४६ ॥

कुवलयदलनीला कोकिला बालचूते इत्यादिषु नीलेति चिन्त्यम् । कोकिला नीलीति भवितव्यम् । नीलशब्दात्, जानपद इत्यादिसूत्रेण, प्राणिनि च इति ङीष्विधानात् ॥ ४६ ॥

प्राणिनीति ॥ जानपदादिसूत्रे वृत्तिकारेण, नीलादोषधौ प्राणिनि च इति विषयव्यवस्थापनात् प्राणिनि विषये नीलशब्दान्ङीष् प्रत्ययः प्राप्तो, न तु टाप् । अतः प्राणिनि नीलेति न प्रयोक्तव्यमित्याह ॥ कुवलयेति ॥ ४६ ॥

मनुष्यजातेर्विवक्षाविवक्षे ॥ ४७ ॥

इतो मनुष्यजातेः, ऊढुत इत्यत्र मनुष्यजातेर्विवक्षा, अवि-
वक्षा च लक्ष्यानुसारतः ।

मन्दरस्य मदिराक्षि पार्श्वतो निम्ननाभि न भवान्त निम्नगाः ।

वा सुवासुकिविकर्षणाद्भवा भामिनीह पदवी विभाव्यते ॥

अत्र मनुष्यजातेर्विवक्षायां, इतो मनुष्यजातेरिति ङीष् सति, अम्बार्थनद्योर्हस्व इति संबुद्धौ ह्रस्वं मिद्वयति । नाभिशब्दात् पुनः, इतश्च प्राण्यङ्गाद् इतीकारे कृते, निम्ननाभिकेति स्यात् ।

द्वतोष्ठरागैर्नयनाद्विन्दुभिर्निमग्ननाभेर्निपतद्भिराङ्कितम् ।

व्युतं रुषाभिन्नगतेरसंशयं शुकोदरस्याममिदं स्तनांशुकम् ॥

अत्र निमग्ननाभेरिति मनुष्यजातेरविवक्षेति ङीष् न कृतः ।

सुतनु जहिहि मानं पश्य पादानतं माम् इत्यत्र मनुष्यजातेर्विवक्षेति सुतनुशब्दाद् ऊङ् । इत्यूङि मनि ह्रस्वत्वे सुतन्विति सिद्धयति । वरतनुरथवाऽनौ नैव दृष्टा त्वया मे । अत्र मनुष्यजातेरविवक्षेत्यूङ् न कृतः ॥ ४७ ॥

मनुष्यजातेरिति ॥ निम्ननाभिसुतनुप्रभृतिषु यदि मनुष्यजातिस्वमभ्युपेयते तदा, इतो मनुष्यजातेः, ऊङ् इति ङीष्प्रत्यययोः प्राप्ता, निम्ननाभेः, सुतनोरित्यादयः प्रयोगा न सिद्ध्युः । यदि नाभ्युपेयते तर्हि संबुद्धौ, निम्ननाभि, सुतन्वित्यादयः प्रयोगा न सिद्धाः स्युः । ततः कथं प्रयोगव्यवस्थेति विचारणायां मुभयत्र साधुत्वं व्यवस्थापयति ॥ इतो मनुष्यजातेरिति ॥ वक्तुर्विवक्षितपूर्विका हि शब्दप्रवृत्तिरिति न्यायेन मनुष्यजातं विद्यमानं अपि कञ्चित्त्रिवक्षा, कञ्चिदविवक्षा चेति लक्ष्यानन्तरणान्प्रक्षणीयंति प्रयोगदर्शनपूर्वकं विवक्षाविवक्षे व्युत्पादयति ॥ मन्दरस्येति ॥ अत्र मनुष्यजातं विवक्षार्थां रूपमिच्छि दर्शयति ॥ इतो मनुष्यजातेरिति ॥ ननु, इतश्च प्राण्यङ्गाच्चितो वा ङीष् वक्तव्य इति नामिशब्दादीकारे कृते, अम्बार्थनद्योर्हस्व इति ह्रस्वत्वे च कृते निम्ननाभीति संबुद्धिः सिद्ध्यति, किमेतन् यत्नतः च तत्राह ॥ नामशब्दादिति ॥ निम्ननाभोऽप्यत्र बहुव्रीहिसमासे, नयनश्च इति कपा समासान्तेन, न कपि इति ह्रस्वत्वप्रतिषेधेन च भावतव्यम् । ततश्च निम्ननाभीके इति स्याद्, न तु निम्ननाभि इति । इतो मनुष्यजातेः क्वचिदविवक्षा इ-

सहस्रिकाभ्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १७९

शेयति ॥ हृतोष्ठरागैरिति ॥ उक्तम्यायेन सुननुशब्दादौ विवक्षाविव-
क्षे दर्शयति ॥ सुननु जहिहीति ॥ ४७ ॥

ऊकारान्तादप्युङ् प्रवृत्तेः ॥ ४८ ॥

उत ऊङ् विहित ऊकारान्तादपि कश्चिद् भवति । आचार्य-
प्रवृत्तेः । क्वाऽसौ प्रवृत्तिः । अप्राणिजातेश्वारज्ज्वादीनाम् इति ।
अलाबूः, कर्कन्धूरित्युदाहरणम् । तेन, सुभ्रु किं संभ्रमेण ।
अत्र सुभ्रुशब्द ऊङि सिद्धो भवति । ऊङि त्वऽस्ति सुभ्रुरिति
स्यात् ॥ ४८ ॥

ऊकारान्तादपीनि ॥ यद्यपि, ऊङुन इत्यत्र तपरकरणमुक्तान्तादुङ्-
विधानार्थं कृतं, तथाप्याचार्यवचनसामर्थ्यादुकारान्तादप्युङ् प्रव-
र्तत इत्याह ॥ उत ऊङ् विहित इति ॥ प्रश्नपूर्वकं प्रवृत्तिं दर्शयति ॥
क्वाऽसौ प्रवृत्तिरिति ॥ प्रवृत्तिरारम्भः । अलाबूः । कर्कन्धूरित्युदाहर-
णसिद्ध्यर्थम्, अप्राणिजातेश्वारज्ज्वादीनाम् इत्युकारान्तादप्युङ्-
प्रत्ययारम्भात्तपरकरणमविवक्षितमिति ज्ञायते । ननु यदेतदुकारा-
न्तादुङ्विधानं तत् पिष्टपेषणप्रायमिति शङ्कनं परिहरति ॥ तेनेति ॥
सुभ्रुशब्दादपि मनुष्यजातिविवक्षायामूङ्प्रत्यये नदीसंज्ञायां संबुद्धौ
ह्रस्वो भवतीति दर्शयति ॥ अत्र सुभ्रुशब्द इति ॥ ४८ ॥

कार्तिकीय इति ठञ् दुर्धरः ॥ ४९ ॥

कार्तिकीयो नभस्वान् इत्यत्र कालादूठञ् इति ठञ् दुर्धरः ।
ठञ्भवनं दुःखेन ध्रियत इति ॥ ४९ ॥

कार्तिकीय इति ॥ अत्र, कार्तिके भव इति भवार्थत्वं वक्तुं यु-
क्तम् । तथात्वे कालादूठञ् इति शेषिकेष्वर्थेषु विधायमानठञ् दुर्नि-
वारतया प्राप्नोति । अतः, कार्तिकीय इति न सिद्ध्यतीत्याह ॥ अत्रे-
ति ॥ दुर्धर इति पदार्थमाह ॥ दुःखंनेति ॥ दुर्निराध इत्यर्थः ॥ ४९ ॥

शार्वरमिति च ॥ ५० ॥

शार्वरं तम् इत्यत्र च, कालादूठञ् इति ठञ् दुर्धरः ॥ ५० ॥

१८० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यस्याख्यासहितमणि ।

शार्धरमिति ॥ अत्रापि ठञो दुर्धरत्वेन शार्धरमिति न सिद्ध्यती-
त्याह ॥ शार्धरं तम इति ॥ ५० ॥

शाश्वतमिति प्रयुक्तेः ॥ ५१ ॥

शाश्वतं ज्योतिरित्यत्र शाश्वतमिति न सिद्ध्यति । काल-
दूठञ् इति ठञ्प्रसङ्गात् । येषां च विरोधः शाश्वतिक इति
सूत्रकारस्यापि प्रयोगः । आह ॥ प्रयुक्तेः ॥ शाश्वते प्रतिषेध इति
प्रयोगात्, शाश्वतमिति भवति ॥ ५१ ॥

शाश्वते प्रतिषेध इति वार्तिककारवचनादत्राऽणप्रत्यये सति
शाश्वतमिति शब्दः साधुरित्याक्षेपपूर्वकं समर्थयते ॥ शाश्वतं ज्यो-
तिरिति ॥ ५१ ॥

राजवंश्यादयः साध्वर्थे यति भवन्ति ॥ ५२ ॥

राजवंश्याः, सूर्यवंश्या इत्यादयः शब्दाः, तत्र साधुरित्यनेन
साध्वर्थे यति प्रत्यये सति साधवो भवन्ति । भवार्थे पुनर्दि-
गादिपाठेऽपि वंशशब्दस्य वंशशब्दान्तात् यत् प्रत्ययः । तदन्त-
विधेः प्रतिषेधात् ॥ ५२ ॥

राजवंश्यादय इति ॥ वंशशब्दस्य दिगादिषु पाठाद्, दिगादि-
भ्यो यादिति भवार्थे यत् प्रत्ययो विधीयते । स च वंशशब्दात्तात्
प्राप्नोति । ग्रहणवता प्रातिपदिकेनेति तदन्तविधिप्रतिषेधात् । सा-
ध्वर्थं विवक्षायां तु, तत्र साधुरिति यत् प्रत्यये सति राजवंश्यादयः
सिद्धा इत्याह ॥ राजवंश्या इति ॥ ५२ ॥

दारवशब्दो दुष्प्रयुक्तः ॥ ५३ ॥

दारवं पात्रमिति दारवशब्दो दुष्प्रयुक्तः । निखं वृद्धशरा-
दिभ्य इति मयटा भवितव्यम् । ननु विकारावयवयोरर्थयोर्मयङ्
विधीयते । अत्र तु, दारुण इदमिति विवक्षायां दारवमिति भवि-
ष्यति । नैतदेवमपि स्यात् । वृद्धाञ्च इति छविधानात् ॥ ५३ ॥

सदृष्टिकाण्डाक्षरसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १८१

दारवशब्द इति ॥ दारुणो विकार इत्यस्मिन्नर्थे, नित्यं वृद्धशरा-
दिभ्य इति मयटो विधानाद् दारुणमिति प्रयोक्तव्यं, न तु दारव-
मितीत्याह ॥ दारवं पात्रमिति ॥ नन्वत्र विकारायां न विधाक्षतः,
किन्तु सम्बन्धसामान्यम् । ततः, तस्येदमिति दारुशब्दादगप्रत्यये
कृते दारवमित्येव भवतु, को विरोध इति शङ्कन्त ॥ नान्विति ॥ सम्ब-
न्धसामान्यविबक्षायामप्यण् प्रत्ययो न सिद्ध्यति । वृद्धाच्छ इति
छप्रत्ययप्रसङ्गादिति परिहरति ॥ नैतदेवमिति ॥ ५३ ॥

मुग्धिमादिष्विमानिज्मृग्यः ॥ ५४ ॥

मुग्धिमा, प्रौढिमा इत्यादिषु इमानिज्मृग्यः = अन्वेषणीय
इति ॥ ५४ ॥

मुग्धिमादिष्विति ॥ पृष्ठादिभ्य इमानिज्वा इतीमानिच् प्रत्ययो
विधीयते । स च मुग्धप्रौढादिशब्देभ्यो न प्राप्नोति । तेषां पृष्ठा-
दिपाठाभावादित्यभिप्रायेण व्याचष्टे ॥ मुग्धिमा प्रौढिमेति ॥ ५४ ॥

औपम्यादयश्चातुर्वर्ण्यवत् ॥ ५५ ॥

औपम्यं साभिध्यमित्यादयश्चातुर्वर्ण्यवत् । गुणवचन इत्यत्र,
चातुर्वर्ण्यादीनामुपसंख्यानम् इति वार्तिकात् स्वार्थिकप्यञ-
न्तः ॥ ५५ ॥

औपम्यादय इति ॥ चातुर्वर्ण्यादयः स्वार्थे इति स्वार्थे के प्यञ्जि
चातुर्वर्ण्यमिति यथा सिद्ध्यति तथा चातुर्वर्ण्यादिपाठादुपमेवौप-
म्यं, साभिधिरेव साभिध्यमित्यादयः स्वार्थिकप्यञन्तः साधिता
इत्याह ॥ औपम्यं, साभिध्यमिति ॥ ५५ ॥

प्यञः चित्करणदीकारो बहुलम् ॥ ५६ ॥

गुणवचनब्राह्मणादिभ्य इति यः प्यञ् तस्य चित्करणदी-
कारो भवति । स बहुलम् । ब्राह्मण्यमित्यादिषु न भवति । सा-
मग्न्यं सामग्री, वैदग्ध्यं वैदग्धीति ॥ ५६ ॥

प्यञ इति ॥ गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च इति प्यञ् चि-

१८२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

धीयते । ततश्च स्वन्नन्तेभ्यः स्त्रियां, विप्रौरादिभ्यश्च इति यो ऊष्प्र-
त्ययो विधीयते, स ईकारो बहुलं भवति । क्वचिन्न प्रवर्तते, क्व-
चिद्विकल्पेन प्रवर्तते इत्याह ॥ ब्राह्मण्यमित्यादिष्विति ॥ ५६ ॥ (१)

धन्वीति ब्रीह्यादिपाठात् ॥ ५७ ॥

ब्रीह्यादिषु धन्वनशब्दस्य पाठाद्धन्वीति इनौ सति सिद्धो भ-
वति ॥ ५७ ॥

धन्वीति ॥ धन्वनशब्दस्यादन्तत्वाभावात्, अत इनिठनौ इतीनि-
प्रत्ययस्याप्राप्तौ ब्रीह्यादेराकृतिगणत्वेनेतिप्रत्यये सति धन्वीति सि-
द्ध्यतीत्याह ॥ ब्रीह्यादिष्विति ॥ ५७ ॥

चतुरस्रशोभीति णिनौ ॥ ५८ ॥

बभूव तस्याश्चतुरस्रशोभि वपुर्विभक्तं नवयौवनेनेत्यत्र चतुर-
स्रशोभीति न युक्तम् । ब्रीह्यादिषु शोभाशब्दस्य पाठेऽपि इनिरत्र
न सिद्ध्यति । ग्रहणवता प्रातिपदिकेन तदन्तविधिप्रतिषेधात् ।
भवतु वा तदन्तविधिः । कर्मधारयान्मत्वर्थीयानुपपत्तिः । लघुत्वात्
प्रक्रमस्येति बहुब्रीहिर्नैव भवितव्यम् । तत्कथमिति मत्वर्थीयस्या-
ऽप्राप्तां चतुरस्रशोभीति प्रयोगः । आह ॥ णिनौ ॥ चतुरस्रं शोभत
इति ताच्छीलिके णिनावयं प्रयोगः । अथ, अनुमेयशोभीति कथम् ।
न ह्यत्र पूर्ववद् वृत्तिः शक्या कर्तुमिति । शुभेः साधुकारिण्याव-
श्यके वा णिर्नि कृत्वा तदन्तुच्च भावप्रत्यये पश्चाद् बहुब्रीहिः
कर्तव्यः । अनुमेयं शोभित्वं यस्येति । भावप्रत्ययस्तु गतार्थत्वात्
प्रयुक्तः । यथा, निराकुलं तिष्ठति, सधीरमुवाचेति ॥ ५८ ॥

चतुरस्रशोभीति ॥ अत्र साधुत्वं समर्थयिष्यमाणः प्रामाणिकप्र-

(१) ५६—५७ सूत्रयोर्मध्ये, सामान्यमित्यादिषु विकल्पेन इत्येवं
मूलपुस्तकेषु सूत्रान्तरं दृश्यते । तच्च प्रक्षिप्तमिति त्रिपुरहरभूपालेन

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १८३

योगं तावत् प्रदर्शयति ॥ बभूवेति ॥ अत्र मत्वर्थीयप्रत्ययस्यानुपपत्तिमाह ॥ अत्र चतुरस्रशोभीति ॥ चतुरस्रा चासौ शोभा च चतुरस्रशोभा, साऽस्यास्तीति चतुरस्रशोभीति मत्वर्थीयेन सिद्ध्यति । व्रीह्यादिपाठाभावादिति शङ्कितुमिषायः । अभ्युपगम्यमाने वा व्रीह्यादिपाठे, ग्रहणवता प्रातिपदिकेन न तदन्तविधिरिति वार्तिककारवचनाच्छोभाशब्दान्तादिनिप्रत्ययो न प्राप्नोतीत्याह ॥ व्रीह्यादिष्विति ॥ यथा कथञ्चिदभ्युपगमेऽपि वा तदन्तविधेः स दोषस्तदवस्थः । न कर्मधारयाभ्युपगम इति निषेधादित्याह ॥ भवत्विति ॥ कर्मधारयबहुव्रीहिकमपरीक्षायां बहुव्रीहिपरिपाटीभ्रमसी । लाघवात् । अतश्चित्रगुणशब्दादिवत् बहुव्रीहेर्न मत्वर्थीयस्य प्राप्तिरित्याह ॥ लघुत्वादिति ॥ प्रयोगानुपपत्तिप्रतिपादनं निगमयति ॥ तत् कथमिति ॥ चतुरस्रं शोभितुं शीलमस्येति विग्रहे, सुव्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये इति ताच्छीलिके णिनिप्रत्यये सति चतुरस्रशोभीति सिद्ध्यतीति सिद्धान्तयति ॥ चतुरस्रं शोभत इतीति ॥ ननु चतुरस्रशोभीत्यत्र समर्थितेऽपि साधुत्वेऽनुमेयशोभीति न सिद्ध्यति, उक्तन्यायाऽप्रवृत्तरिति शङ्कते ॥ अथेति ॥ तदप्रवृत्तिमेव दर्शयति ॥ न ह्यत्रेति ॥ चतुरस्रशोभीतिवदनुमेयं शोभितुं शीलमस्येति विग्रहे विवक्षितार्थाऽसांशः ॥ कर्मविवक्षाया असंभवात् । अविवक्षिते कर्मण्युपपदे कृतप्रत्ययः कर्तुं न शक्यत इति शङ्कार्थः । ताच्छीलिकणिनेरसंभवेऽपि, साधुकारिण चेति वक्तव्यबलात् । आवश्यकार्थधर्मण्ययोर्णिनिर्नारति सूत्राद्वा साधुकारिण्यावश्यकं वार्थं विवक्षितं णिनिः सिद्ध्यति । ततः शोभिनो भाव इति भावार्थे त्वप्रत्यये सति पश्चादनुमेयं शोभित्वं ग्रथेति बहुव्रीहौ सत्यनन्तरम्, उक्तार्थानामप्रयोग इति त्वप्रत्ययस्य निवृत्तौ च सत्यामनुमेयशोभीतिसिद्ध्यतीति परिहरति ॥ शुभेति ॥ ५८ ॥

कञ्चुकीया इति क्यचि ॥ ५९ ॥

जीवन्ति राजमहिषीमनु कञ्चुकीया इति कथम् । मत्वर्थीयस्य कृतप्रत्ययस्याभावात् अत आह ॥ क्यचि ॥ क्यचि प्रत्यये सति कञ्चुकीया इति भवति । कञ्चुकमात्मन इच्छन्ति कञ्चुकीयाः ॥ ५९ ॥

कञ्चुकीया इति ॥ कञ्चुका येषां सन्तीति कञ्चुकीया इति न शक्यते वक्तुम् । छप्रत्ययस्य मत्वर्थीयस्याभावात्, कथं कञ्चुकीया इति चादयति ॥ जीवन्तीत्यादिना ॥ कञ्चुकमात्मन इच्छन्तीत्येतस्मिन्नर्थे, सुप मात्मनः क्यच् इति क्यचि कृते, क्यचि चेतोकार च सति ततः पचाद्यचि कृते कञ्चुकीया इति सिद्ध्यतीति परिहरात् ॥ क्यचि प्रत्यये सतीति ॥ ५९ ॥

बौद्धप्रतियोग्यपेक्षायामप्यातिशायनिकाः ॥ ६० ॥

बौद्धस्य प्रतियोगिनोऽपेक्षायामप्यातिशायनिकास्तरबादयो भवन्ति । घनतरं तमः, बहुलतरं प्रेमेति ॥ ६० ॥

बौद्धप्रतियोग्यपेक्षायामिति ॥ इदं घनमिदं च घनमिदमनयोरतिशयेन घनमिति विग्रहे शब्दोपात्तप्रतियोग्यपेक्षयाऽतिशयनार्थं तरवादिविधानादसति शब्दोपात्तं प्रतियोगिनि घनतरं तम इति प्रयोगः कथमिति चिन्तायां बुद्धिसन्निधापितेऽपि प्रतियोगिन्यातिशयनिकाः प्रत्यया भवन्तीति दर्शयति ॥ बौद्धस्येति ॥ ६० ॥

कौशिलादय इलचि वर्णलोपात् ॥ ६१ ॥

कौशिलो, वासिल इत्यादयः कथम्, आह । कौशिकवासिष्ठादिभ्यः शब्देभ्यो नीतावनुकम्पायां वा, घनिलचौ चेतीलचि कृते, ठाजादावूर्ध्वं द्वितीयादय इति वर्णलोपात् सिद्ध्यन्ति ॥ ६१ ॥

कौशिलादय इति ॥ अनुकम्पितः कौशिकः, अनुकम्पितो वासिष्ठ इत्यस्मिन्नर्थे कौशिलो वासिल इत्यादयः प्रयोगाः कथमिति विचारणायां, घनिलचौ चेति सूत्रेणाऽनुकम्पायाग्नीतौ वा बह्वचो मनुष्यनाम्नः घनिलचौ प्रत्ययौ विधीयन्ते । अतः कौशिक-वासिष्ठशब्दाभ्यामुक्तलक्षणाभ्यामिलचि कृते, ठाजादावूर्ध्वं द्वितीयादय इत्यजादौ प्रत्यये परतः प्रकृतेर्द्वितीयादयः परस्य शब्दरूपस्य लोपं सति, यस्येति चेतीकागलोपे च कौशिलो वासिल इत्यादयः प्रयोगाः सिद्ध्यन्तीति समर्थयते ॥ कौशिलो वासिल इति ॥ ६१ ॥

मौक्तिकमिति त्रिनयादिपाठात् ॥ ६२ ॥

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १८५

मुक्तैव मौक्तिकमिति विनयादिपाठाद् द्रष्टव्यम् । स्वार्थिकाश्च
प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्ते इति नपुंसकत्वम् ॥ ६२ ॥

मौक्तिकमिति ॥ विनयादिषु पाठेऽभ्युपगमे, विनयादिभ्यष्टकं
इति स्वार्थिके ठकिं कृते मौक्तिकमिति सिद्ध्यतीत्याह ॥ मुक्तैव मौ-
क्तिकमिति ॥ अत्र प्रकृतिलिङ्गस्यातिक्रमणे भाष्यकारवचनं प्रमाण-
वति ॥ स्वार्थिका इति ॥ ६२ ॥

प्रातिभादयः प्रज्ञादिषु ॥ ६३ ॥

प्रातिभादयः शब्दाः प्रज्ञादिषु द्रष्टव्याः । प्रातिभाविभूति-
दिगादिभ्यः शब्दभ्यः प्रज्ञादिपाठादणि स्वार्थिके कृते, प्रातिभं,
वैकृतं, द्वैतमित्यादयः प्रयोगाः सिद्ध्यन्तीति ॥ ६३ ॥

प्रातिभादय इति ॥ प्रज्ञादिभ्यश्चेति स्वार्थिकोऽण् विधीयते ।
प्रातिभादीनामप्यत्र पाठाभ्युपगमेन स्वार्थिकेऽण्प्रत्यये कृते, प्रातिभं,
वैकृतं, द्वैतं, चारित्रमित्यादयः सिद्ध्यन्तीति व्याचष्टे ॥ प्रातिभादयः
शब्दा इति ॥ ६३ ॥

न सरजसमित्यनव्ययीभावे ॥ ६४ ॥

मधु सरजसं मध्येपत्रं पिबन्ति शिलीमुखे इत्यादिषु स्रज-
समिति न युक्तः प्रयोगोऽनव्ययीभावे । अव्ययीभाव एव सरजस-
शब्दस्येष्टत्वात् ॥ ६४ ॥

न सरजसमिति ॥ बहुव्रीहिप्रयोगो न साधुरिति दर्शयितुमाह ॥
मधु सरजसमित्यादिना ॥ अनव्ययीभावे प्रयोगो न युक्तः । रजसा
सह वर्तते इति सरजसमिति बहुव्रीहिसमासो न सिद्ध्यति । नास्मिन्
हि सति सरजस्कमिति स्यूतः । अव्ययीभावे तु सिद्ध्यति । अव्ययं
विभक्ति इत्यादिना साकल्यार्थेऽव्ययीभावं कृते, अचतुरादिभूषणा-
कासन्तत्वनिपातनात् सरजसमिति भवति । तथाचाह वृत्तिः २ ।
तत एकोऽव्ययीभावः साकल्ये । सरजसमभ्यवहराति । यद्वा गीहो
न भवति । रजसा सह वर्तते इति सरजस्कं पङ्कजमित्येतात् ॥ ६४ ॥

न धृतधनुषीत्यसंज्ञायाम् ॥ ६५ ॥

धृतधनुषि शौर्यशालिनि इत्यत्र धृतधनुषीत्यसंज्ञायां न युक्तः प्रयोगः । धनुषश्चेत्यनङ्गविधानात् । संज्ञायां क्वनङ् विकल्पितः । वा संज्ञायामिति ॥ ६५ ॥

न धृतधनुषीति ॥ निगद्यव्याख्यातमेतत् ॥ ६५ ॥

दुर्गन्धिपद इद् दुर्लभः ॥ ६६ ॥

दुर्गन्धिः काय इत्यादिषु दुर्गन्धिपद इत् समासान्तो दुर्लभः । उन्पूसादिषु दुःशब्दस्याऽपाठात् ॥ ६६ ॥

दुर्गन्धिपद इति ॥ गन्धस्येदुःपूतिसुसुरभिभ्य इत्युदादिभ्यश्च-
तुभ्यः परस्य गन्धशब्दस्य समासान्तविधानादुदादिषु दुरो ग्रहणा-
भावाद् दुर्गन्धिगिति प्रयोगो न साधुरिति दर्शयति ॥ दुर्गन्धिः काय
इति ॥ ६६ ॥

सुदत्यादयः प्रतिविधेयाः ॥ ६७ ॥

सा दक्षरोषात् सुदती समर्जेति, शिखरदति पतति रशना इ-
त्यादिषु सुदत्यादयः शब्दा प्रतिविधेयाः । दत्रादेशलक्षणाभावात् ।
तत्र प्रतिविधानम् । अप्रान्तादिमूत्रे चकारस्याऽनुक्तसमुच्चयार्थ-
त्वात् सुदत्यादिषु दत्रादेश इत्येके । अन्ये तु वर्णयन्ति । सुद-
त्यादयः स्वयभिधायिनो योगरूढशब्दाः । तेषु, स्त्रियां संज्ञायामि-
ति दत्रादेशो विकल्पेन सिद्ध एवेति ॥ ६७ ॥

सुदत्यादय इति ॥ यद्यस्यावर्गक्षिते दत्रादेशप्राप्तेरभावेऽपि शिष्ट-
प्रयुक्तत्वात् सुदत्यादयः प्रतिविधेयाः समाधेयाः । अत्र केचिदप्रा-
न्तादिमूत्रं च कारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वादहिदाभ्रत्यादिष्विव दत्रादेशे
कृते, उगितश्चेति ऊर्ध्वं सति सुदत्यादयः सिद्ध्यन्तीति प्रतिविदध-
न्त । अपरं तु—स्त्रीमात्राभिधायिनो योगरूढाः । सुदत्यादय इति
स्त्रियां, वा संज्ञायामिति दत्रादेशो सिद्ध्यन्तीति वदन्तीत्यभिप्रायेण
व्याचष्टे ॥ सा दक्षरोषादित्यादिना ॥ ६७ ॥

तद्वसिकाभ्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १८७

क्षतदृढोरस इत्यस्य साधुत्वं समर्थयितुं प्रथमं तावत् प्रामाणि-
कप्रयोगं प्रदर्शयति ।

क्षतदृढोरस इति न कप् तदन्तविधिप्रतिषेधात् ॥ ६८ ॥

प्लवङ्गनखकोटिभिः क्षतदृढोरसो राक्षसा इत्यत्र दृढोरःश-
ब्दाद्, उरः प्रभृतिभ्यः कप् इतिकप् न कृतः।ग्रहणवतां प्रातिपदि-
केनेति तदन्तविधेः प्रतिषेधात् । समासवाक्यं त्वेवं कर्तव्यम्—क्षतं
दृढोरो येषामिति ॥ ६८ ॥

प्लवङ्गेति ॥ ननु बहुव्रीहौ समासे, उरःप्रभृतिभ्यो सित्वं कश्चि-
धानात्, क्षतदृढोरस्क इति कपा भवितव्यमिति प्राप्तं कवभावे
कारणं कथयितुमाह ॥ उरःप्रभृतिभ्य इति ॥ ग्रहणवतां प्रातिपदिकेन
तदन्तविधिर्नैष्यते इति घचनादुरःशब्दान्तात् कप्पत्ययो न भवति ।
तथाच विग्रहवाक्यमेषं कर्तव्यम् । दृढं च तदुरश्च दृढोरः । क्षतं
दृढोरो येषामिति । अतः, क्षतदृढोरस इति सिद्ध्यतीत्यर्थः ॥ ६८ ॥

अवैहीति वृद्धिरवद्या ॥ ६९ ॥

अवैहीत्यत्र वृद्धिरवद्या । गुण एव युक्त इति ॥ ६९ ॥

अवैहीति ॥ अवैहीत्यत्र इणो लोभमध्यमपुरुषे, सेष्टापिप्बेति ह्या-
देशे सति द्विज्ञावाद् गुणाभावे, इहीति रूपम् । ततश्चावशब्दश्च
प्राक्प्रयोगे, आव् गुण इति गुणे सति, भवेहाति भवति । एत्येधत्यु-
द्विषित्यत्र, एतरेष्व इत्यनुवर्तनाद् वृद्धिर्न भवति । मन्त्रवाङ्मोहभयो-
रुपसर्गयोः प्राक्प्रयोगं वृद्धिः सिद्ध्यतीति न चादनीयम् । ओमाङ्मा-
ञ्जेति पररूपप्रसङ्गात् । तस्माद्वैहीत्यत्र वृद्धिरसाधीयसीत्यर्थः ॥ ६९ ॥

अपाङ्गनेत्रेति लुगलभ्यः ॥ ७० ॥

अपाङ्गे नेत्रं यस्याः सेयमपाङ्गनेत्रेत्यत्र लुगलभ्यः । अमूर्ध-
मस्तकात् स्वाङ्गादकामे इति सप्तम्या अलुग्विधानात् ॥ ७० ॥

अपाङ्गनेत्रेति ॥ नेत्रशब्देन समुदायवाचिना तदेकदेशः कनीनि-
का लक्ष्यते । ततश्चापाङ्गे नेत्रं कनीनिका यस्याः सापाङ्गनेत्रेति प्रया-

१८८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

कथं, न स्वपाङ्गनेत्रेति । अमूर्ध्वमस्तकात् स्वाङ्गादकामे इति निरुक्तं
सप्तम्या भलुग्विधानादित्यभिप्रायवानाह ॥ अपाङ्गं नेत्रमिति ॥ ७० ॥

नेष्टाः श्लिष्टप्रियादयः पुंवद्भावप्रतिषेधात् ॥ ७१ ॥

श्लिष्टप्रियोः, विश्लिष्टकान्त इत्यादयो नेष्टाः । स्त्रियाः पुंव-
दिति पुंवद्भावस्य प्रियादिषु निषेधात् ॥ ७१ ॥

नेष्टा इति ॥ श्लिष्टा प्रिया येन, विश्लिष्टा कान्ता यस्मात् स
श्लिष्टप्रियो, विश्लिष्टकान्त इत्यादयः प्रयोगा इष्टा न भवन्ति ।
स्त्रियाः पुंवदित्यादिसूत्रे प्रियादिषु पुंवद्भावप्रतिषेधादिति दर्शयान्त ॥
श्लिष्टप्रिय इत्यादिना ॥ ७१ ॥

दृढभक्तिरसौ सर्वत्र ॥ ७२ ॥

दृढभक्तिरसौ ज्येष्ठे, अत्र पूर्वपदस्य, स्त्रियाभित्थविवक्षित-
त्वात् ॥ ७२ ॥

दृढभक्तिरिति ॥ अत्र भक्तिशब्दस्य प्रियादिपाठात् पूर्वपदस्य
पुंवद्भावो दुर्घट इति प्राप्तं पूर्वपदस्य दृढशब्दस्य विग्रहवाक्ये स्त्री-
त्वस्याविवक्षितत्वाद् दृढभक्तिरिति सिद्ध्यतीत्याह ॥ अत्रेति ॥ तथा-
चाह वृत्तिकारः— दृढभक्तिरित्येवमादिषु पूर्वपदस्य स्त्रीत्वस्याविव-
क्षितत्वात् सिद्धमिति समाधेयमिति । मणव्याख्यानकारोऽपि, दृढं
भक्तिरस्येति नपुंसकपूर्वपदं बहुव्रीहिरिति । न्यासकारोऽपि— अदा-
र्क्यनिवृत्तिपरे दृढशब्दं लिङ्गविशेषस्यानुपकारकत्वात् स्त्रीत्वमविवक्षित-
तमेव, तस्मादस्त्रोलिङ्गस्यैव दृढशब्दस्यायं प्रयोग इत्यभिप्राय इति ।
भोजराजस्त्वन्यथा समाधत्ते । भक्तौ च कर्मसाधनायामित्यत्र सूत्रे
कर्मसाधनस्यैव भक्तिशब्दस्य प्रियादिषु पाठाद् भवानीभक्तिरित्यादौ
पुंवद्भावप्रतिषेधः । दृढभक्तिरित्यादौ भावसाधनत्वात् पुंवद्भावे
सिद्धे स्त्रीपूर्वपदत्वमेवेति ॥ ७२ ॥

जम्बुलनादयो ह्रस्वविधेः ॥ ७३ ॥

जम्बुलनादयः प्रयोगाः कथम् । आह ॥ ह्रस्वविधेः ॥ इको
ह्रस्वोऽदयो गालवस्येति ह्रस्वविधानात् ॥ ७३ ॥

सप्तसिकाभ्यालङ्कारसूत्राणि । ६ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १२२

जम्बुलतादय इति ॥ इको ह्रस्वोऽङ्गो गालवस्येति कथस्तस्य-
तिरिक्तस्येगन्तस्यान्तरपदे परतो विकल्पन ह्रस्वविधानाजम्बुलताद-
यः सिद्धा इत्याह ॥ जम्बुलतादय इति ॥ ७३ ॥

तिलकादयोऽजिरादिषु ॥ ७४ ॥

तिलकादयः शब्दा, अजिरादिषु द्रष्टव्याः। अन्यथा, तिलक-
वती कनकवतीत्यादिषु मतुपि, मतौ बह्वचोऽनजिरादीनामिति
दीर्घत्वं स्यात् । अन्ये तु वर्णयन्ति— नद्यां मतुविति यो मतुष
तत्रायं विधिः । तेषां मतेनाऽमरावतीत्यादीनामसिद्धिः ॥ ७४ ॥

तिलकादय इति ॥ मतौ बह्वचोऽनजिरादीनामिति मतुप्प्रत्यये
परतोऽजिरादिवर्जितस्य बह्वचो दीर्घविधानात्तिलकादीनामाजिरा-
दिपाठाभ्युपगमेन दीर्घनिषेधात्तिलकवतीत्यादयः सिद्ध्यन्तीत्याह ॥
तिलकादयः शब्दा इति ॥ अजिरादिषु पाठानभ्युपगमे प्रयोगविरोधं
प्रदर्शयति ॥ अन्यथेति ॥ परे तु— प्रकारान्तरेण प्रयोगं प्रतिष्ठापय-
न्ति । तेषां मतं दूषयितुमनुभाषते ॥ अन्ये त्विति ॥ यत्र, नद्यां मतु-
विति नदीविषये मतुप्प्रत्यये विधीयते तत्रायं दीर्घविधिः । तिलका-
दिषु, तदस्यास्यस्मिन्निति मतुविविधानात्तिलकवतीत्यादिषु दीर्घा-
भाव इति । तदेतद् दूषयति ॥ तेषामिति ॥ ७४ ॥

निशम्यनिशम्यशब्दौ प्रकृतिभेदात् ॥ ७५ ॥

निशम्य निशम्येत्येतौ शब्दौ श्रुत्येतेनस्मिन्नर्थे । शमेः,
स्यापि लघुपूर्वादित्यादेशे सति निशम्येति भवितव्यम्, न नि-
शम्येति । आह ॥ प्रकृतिभेदात् ॥ शमेर्देवादिकस्य निशम्येति
रूपम् । शमो दर्शने इति चुरादौ णिचि भित्सङ्गस्य निशम-
येति रूपम् ॥ ७५ ॥

निशम्येति ॥ विधादिपाठाक्षयन्तशमेरेका प्रकृतिः । चुरादिषु
पाठात्, शमो दर्शने इति भवणार्थे भित्सङ्गको णिजन्तः शमिरपस्य
प्रकृतिः । भतः प्रकृतिभेदाद्रूपद्वयसिद्धिरित्याह ॥ निशम्येत्यादि ॥ ७५ ॥

संयम्यनियम्यशब्दावणिजन्तत्वात् ॥ ७६ ॥

कथं संयम्यनियम्यशब्दौ । त्वयि लघुपूर्वादिति जेरयादेशे-
न भवितव्यम् । आह ॥ अणिजन्तत्वात् ॥ घातोर्णिच् तु न ।
गतार्थत्वात् । यथा, वाचं नियच्छति इति । णिजर्थानवगतौ णिच्
प्रयुज्यते एव । यथा, संयमयितुमारब्ध इति ॥ ७६ ॥

संयम्येति ॥ प्रयोजकव्यापारप्रतीतेरत्र णिच्चा भवितव्यम् । त-
स्मिंस्तु सति, त्वयि लघुपूर्वादिति जेरयादेशे संयम्य, निशम्येति
प्रयोक्तव्यम् । कथं, संयम्यनियम्यशब्दाविति प्रयोक्तुरभिप्रायः ।
शङ्कुमिमं शकलयितुं हेतुमाह ॥ अणिजन्तत्वादिति ॥ णिजभाषा-
णेरयादेशो न प्रसज्यत इत्यर्थः । ननु प्रयोजकव्यापारप्रतीतौ
णिच्प्रत्ययः किं न स्यादित्यत आह ॥ णिच् तु नेति ॥ गतार्थत्वात्
प्रयोजकव्यापारशून्यस्य सकर्मकस्य प्रकृत्यर्थस्य चातुनैवाभिहित-
त्वादित्यर्थः । तत्र इष्टान्तमाह ॥ यथा वाचमिति ॥ यत्र णिजर्थः
स्वभावनो नावगम्यते नत्र णिच् प्रयुज्यत एवेति दर्शयति ॥ णिज-
र्थानवगताविति ॥ ७६ ॥

प्रपीयेति पीडः ॥ ७७ ॥

प्रपीयेत्ययं शब्दः, पीड् पाने इत्येतस्य । पिबतेर्हि, न त्वयि
इतीत्यप्रतिषेधात् प्रपायेति भवति ॥ ७७ ॥

प्रपीयेति ॥ पीड् पाने इति घातोर्ल्यन्तमिदं, न तु पिबतेः ।
तस्य, न त्वयिपीतित्वप्रतिषेधादित्याह ॥ पिबतेरिति ॥ ७७ ॥

दूरयतीति बहुलग्रहणात् ॥ ७८ ॥

दूरयत्यनेन त्रिवस्वति इत्यत्र दूरयतीति कथम् । णाविष्टव-
ज्जात्रे, स्थूलदूर इत्यादिना गुणलोपयोः कृतयोर्दूरयतीति भवित-
व्यम् । आह ॥ बहुलग्रहणात् । प्रातिपदिकाद्धात्वर्थे बहुलमि-

सद्वृत्तिकार्याकङ्कुरसूत्राणि । ५ अक्षि० । २ अध्यायः (१२) । १२१

पुवक्षेयत्र बहुलग्रहणात्, स्थूलदूरादिसूत्रेण यद् विहितं तन्न भ-
विष्यतीति ॥ ७८ ॥

दूरयतीति प्रयोगस्य साधुत्वं समर्थयितुं शङ्कुमिमामदूरयति
दूरयतीति ॥ शेषं सुगमम् ॥ ७८ ॥

गच्छतीप्रभृतिष्वनिषेधो नुम् ॥ ७९ ॥

हरति हि वनराजिर्गच्छती इयामभावमित्यादिषु गच्छती-
प्रभृतिषु शब्देषु, श्यप्श्यनोर्नित्यमिति नुम् अनिषेधो निषङ्गम-
शक्यः ॥ ७९ ॥

गच्छतीप्रभृतिष्विति । शप्श्यनोर्नित्यमिति नित्यं नुमागमस्य
विधानाद् गच्छतीत्यादयो न साधव इत्यर्थः ॥ ७९ ॥

मित्रेण गोप्त्रेति पुंवद्भावात् ॥ ८० ॥

मित्रेण गोप्त्रेति कथम् । गोप्त्रेणा भवितव्यम् । इकोऽचि
विभक्ताविति नुम् विधानात् । आह ॥ पुंवद्भावात् ॥ तृतीयादिषु
भाषितपुंस्कं पुंवद् गालवस्येति पुंवद्भावेन गोप्त्रेति भवति ॥ ८० ॥

मित्रेण गोप्त्रेति । स्पष्टमवशिष्टम् ॥ ८० ॥

वेत्स्यसीति पदभङ्गात् ॥ ८१ ॥

पतितं वेत्स्यसि क्षिनौ इत्यत्र वेत्स्यसीति न सिद्धयति ।
इदमसङ्गात् । आह ॥ पदभङ्गात् सिद्धयति । वेत्स्यसीति पदं
भज्यते— वेत्सि, आसि । असीत्ययं निपातस्त्वमित्यस्मिन्नर्थे ।
कचिद्राक्यालंकारे प्रयुज्यते । यथा, पार्थिवस्त्वमसि ससमऽभ्यधा
इति ॥ ८१ ॥

वेत्स्यसीति ॥ चिद्वर्णानार्थस्यानुदात्तोपदेशत्वाभावादिङागमेन
भवितव्यम् । तथाच वेत्स्यसीति न सिद्धयतीति चिन्तायां पदं विभ-
ज्य प्रयागसाधुत्वं समर्थयते ॥ पतितार्थमत्यादिना ॥ ८१ ॥

१९२ काव्यालङ्कारकामेधनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

कामयानशब्दस्सिद्धोऽनादिश्चेत् ॥ ८२ ॥

कामयानशब्दः सिद्धः । आगमानुष्ठासनमनिसमिति मुक्त्व-
ऽकृते, यद्यनादिः स्यात् ॥ ८२ ॥

कामयान इति ॥ आगमानुष्ठासनमनिसमिति यद्यनाद्, आने
मुक् इत्यकृते मुगागमे कामयान इति । स च प्रामाणिकैः प्रयुक्तश्चेत्
साधुरित्याभिप्रायः ॥ ८२ ॥

सौहृददौर्हृदशब्दावणि ह्रस्वावात् ॥ ८३ ॥

सुहृदयदुर्हृदयशब्दाभ्यां युवादिपाठादणि कृते, हृदयस्य ह्र-
स्वावः । आदिद्वदौ सौहृददौर्हृदशब्दौ भवतः । सुहृददुर्हृदशब्दा-
भ्यां युवादिपाठादेवाणि कृते, ह्रस्वगसिन्ध्वन्ते इति हृदन्तस्य
तद्धितेऽणि कृते सत्युभयपदद्वदौ सत्तां सौहार्दं दौहार्दमिति
भवति ॥ ८३ ॥

सौहृददौर्हृदशब्दाविति ॥ शोभनं हृदयं यस्य, दुष्टं हृदयं यस्येति
विग्रहसिद्धाभ्यां सुहृदयदुर्हृदयशब्दाभ्यां भाधायै, हायनान्तयुवा-
दिभ्योऽण् इत्यणि कृते सति, हृदयस्य ह्रस्वेस्त्रयदण्लासेष्विति ह्र-
दादंश, तद्धितेऽप्यचामादेरित्यादिवृद्धौ च सत्तां सौहृददौर्हृदशब्दौ
सिद्धौ । अत्र ह्रस्वस्य लाक्षणिकत्वाद्, ह्रस्वगसिन्ध्वन्ते इत्यत्र
ज्ञानपक्षोक्तस्य ग्रहणादुभयपदवृद्धभावात् । शोभनं हृदयस्य, दुष्टं
हृदयस्येति विग्रहं, युवादिपाठादणि कृते, ह्रस्वगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्ये-
त्युभयपदवृद्धौ, सौहार्दं दौहार्दमिति च सिद्धमिति च व्याचष्टे ॥
सुहृदय इत्यादिना ॥ ८३ ॥

विरम इति निपातनात् ॥ ८४ ॥

रमेरनुदात्तोपदेशत्वाद्, नोदात्तोपदेशस्येत्यादिना वृद्धिमति-
षेयस्याभावात् कथं विरम इति । आह ॥ निपातनात् ॥ एतच्च,
यम उपरमे इत्यत्रोपरमे इति । अतन्त्रं चोपसर्ग इति ॥ ८४ ॥

बृहत्सिक्काध्यायकृतसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १२३

विरम इति ॥ विरमेमान्तत्वेऽपि अनुदात्तोपदेशत्वाद्, नोदात्तो-
पदेशस्येत्यादिना वृद्धिप्रतिषेधाभावाद् वृद्धौ सत्यां विराम इति
युक्तं प्रयोक्तुं, कथं विरम इति प्राप्ते, यम उपरमे इत्यत्र निपातनात्
सङ्ख्यतीति दर्शयति ॥ रमेरिति ॥ उपरम इति निपातेन विरम इ-
त्यस्य किमायातमिति, तत्राह ॥ एतत्स्विति ॥ एतत्तु निपातनं सोप-
गंस्य रमेरुपलक्षणमित्यवगन्तव्यम् ॥ ८४ ॥

उपर्यादिषु सामीप्ये द्विरुक्तेषु द्वितीया ॥ ८५ ॥

उपर्यादिषु शब्देषु सामीप्ये द्विरुक्तेषु, उपर्यध्यधसः सामीप्ये
इत्यनेन, उपर्यादिषु त्रिषु—द्वितीयाऽऽन्नेडितान्तेषु इति द्वितीया ।
वीप्सायां तु द्विरुक्तेषु षष्ठ्येव भवति, उपर्युपरि बुद्धीनां चरन्तीश्वर-
बुद्धयः ॥ ८५ ॥

उपर्यादिषु, उपर्यध्यधसः सामीप्ये इत्युपर्यादीनां सामीप्यार्थे
द्विर्वचनविधानाद् द्विरुक्तैस्तेर्योगे सति द्वितीया विभक्तिर्भवति ।
वीप्सायां तु षष्ठीविभक्तिर्भवतीति व्यवस्थामाह ॥ उपर्यादिष्विति ॥
क्रियागुणाभ्यां युगपत् प्रयोक्तुम्याप्तुमिच्छा वीप्सा ॥ ८५ ॥

मन्दं मन्दमित्यप्रकारार्थत्वे ॥ ८६ ॥

मन्दं मन्दं नुदति पवन इत्यत्र मन्दं मन्दमित्यऽप्रकाराऽर्थे
भवति । प्रकारार्थत्वे तु, प्रकारे गुणवचनस्येति द्विर्वचने कृते क-
र्मधारयवद्भावे च मन्दमन्दमिति प्रयोगः । मन्दं मन्दमित्यत्र तु
निस्रवीप्सयोरिति द्विर्वचनम् । अनेकभावात्मकस्य नुदेर्यदा सर्वे
भावा मन्दत्वेन व्याप्तुमिष्टा भवन्ति तदा वीप्सेति ॥ ८६ ॥

मन्दं मन्दमिति ॥ वीप्साप्रकारार्थयोः प्रयोगद्वयव्यवस्थां प्रति-
पादयितुमाह ॥ मन्दं मन्दं नुदतीति ॥ कर्मधारयवद्भावे चानि । क-
र्मधारयवद्भूतरेषु इत्यनेन कर्मधारयवद्भावे सुलोपादिर्भवति । अने-
कभावविषया व्याप्तुमिच्छा येति वीप्सा । तां दर्शयति ॥ अनेकभा-
वेति ॥ ८६ ॥

न निद्राद्रुगिति भष्भावप्राप्तेः ॥ ८७ ॥

निद्राद्रुक्काद्रवेयञ्चैरुपरिलसदूर्ध्वरो वारिबाह इत्यत्र निद्रा-
द्रुगिति न युक्तः । एकाच्चां वशो भवति भष्भावप्राप्तेः । अनु-
प्राप्तमिषैस्त्वपभ्रंशः कृतः ॥ ८७ ॥

न निद्रति ॥ निद्राधुगिति वक्तव्यं निद्राद्रुगित्वपभ्रंश इत्याह
निद्राद्रुक्काद्रवेय इति ॥ ८७ ॥

निष्यन्द इति पत्वं चिन्त्यम् ॥ ८८ ॥

न ह्यत्र षत्त्वलक्षणमस्ति । कस्कादिपाठोऽप्यस्य न निश्चितः ॥ ८८ ॥

निष्यन्द इति ॥ अत्र षत्त्वप्रस्तावनुशासनादर्शनात् कस्कादिष्व-
पि पाठानिश्चयाच्च पत्वं चिन्त्यं, निश्चेतुमशक्यमित्याह ॥ न
हीति ॥ ८८ ॥

नाङ्गुलिसङ्ग इति मूर्धन्यविधेः ॥ ८९ ॥

म्लायन्त्यङ्गुलिमङ्गेऽपि कामलाः कुमुमस्रज इत्यत्राङ्गुलिमङ्ग
इति न युक्तः । मपामेऽङ्गुलः पङ्ग इति मूर्धन्याविधानात् ॥ ८९ ॥

नाङ्गुलिमङ्ग इति ॥ स्पष्टाऽयं ॥ ८९ ॥

तेनावन्तिसेनादयः प्रत्युक्ताः ॥ ९० ॥

तेनाङ्गुलिपङ्ग इत्यनेनावन्तिमेनः, इन्दुमेन एवमादयः शब्दाः
प्रत्युक्ताः प्रत्याख्याताः । सुषामादिषु च, एति संज्ञायामगादिति
मूर्धन्याविधानात् ॥ ९० ॥

तेनेति ॥ सुषामादिषु चानि सूत्रे, एति संज्ञायामगादिति गण-
सूत्रयत्नाङ्कारपरस्यागकारात् परस्य सन्नायां धिययं मूर्धन्यावन्त-
विधानादवन्तिसेनादयः प्रत्याख्याता इत्याह ॥ तेनाङ्गुलिमङ्ग इत्य-
नेनेति ॥ ९० ॥

नेन्द्रवाहने णत्वमाहितत्वस्य विवक्षितत्वात् ॥ ९१ ॥

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १२५

कुयेन नागेन्द्रमिवेन्द्रवाहनमिसवेन्द्रवाहनशब्दे, वाहनमादितादि-
ति णत्वं न भवति । आहितत्वस्याऽविवक्षितत्वात् । स्वस्वामि-
भावमात्रं तत्र विवक्षितम् । तेन सिद्धमिन्द्रवाहनमिति ॥ ९१ ॥

सदसन्तो मयोऽशब्दा विविच्यैवं निदर्शिताः ॥ :

अनयैव दिशा कार्यं शेषाणामप्यवेक्षणम् ॥ १ ॥

इति काव्याऽलङ्कारसूत्रवृत्तौ प्रायोगिके पञ्चमेऽधिकरणे

द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ शब्दशुद्धिः ॥ समाप्तं

चेदं प्रायोगिकं पञ्चममधिकरणम् ॥

नेन्द्रवाहने णत्वमिति ॥ चकासतं चारुचमूचर्मणा कुयेन ना-
गेन्द्रमिवेन्द्रवाहनमित्यादिप्रयोगो दृश्यते । अत्र, वाहनमादिताद्
इति सूत्रे आहितवाचि यत् पूर्वपदं तस्मान्निमित्तादुत्तरस्य वाहन-
नकारस्य णकारादेशो विधीयते । वाहने यदारोपितं तदाहितमित्यु-
च्यते । तस्माद्विश्रुवाहणमिति वाक्चिन्द्रवाहणमिति प्रयोक्तव्यं, न पु-
नरिन्द्रवाहनमिति प्राप्ते तन्निवेदधुमाह ॥ इन्द्रवाहनशब्द इति ॥
अयमर्थः । पूर्वपदार्थस्य श्रुशरादीरेव नेन्द्रस्याहितत्वं विवक्ष्यते, किन्तु
इन्द्रस्वामिकं वाहनमिन्द्रवाहनमिति स्वस्वामिसम्बन्धो विवक्ष्यते ।
ततश्च दाक्षिवाहर्नामतिर्वाक्चिन्द्रवाहर्नामिति सिद्धमिति ॥ ९१ ॥

सदसन्त इति ॥ एवमुक्तप्रकारेण साधवश्चासाधवश्च शब्दा
विविच्य पृथक्कृत्य निदर्शिता उदाहृताः । अनयैव दिशाऽस्मदुक्ते-
नैव सदसद्वेकमार्गेण शेषाणामनुक्तानां सतामसतां च शब्दाना-
मवेक्षणं पर्यालोचनं कार्यं कर्तव्यमिति भद्रम् ॥ १ ॥

इत्थं समिद्धगुणसंपदि वामनस्य

प्रस्थानसीमनि चिरादलसोज्झितायाम् ॥

व्याख्यानपद्धतिरियं व्यवहारहेतो-

र्निष्कण्टका निपुणमारचिता कवीनाम् ॥ १ ॥

न्यायोक्तिवीचिनिचयेन कुतर्कजाल-

कूलकुलेण गहने गुणरत्नगर्भे ॥

३९६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

सारस्वताश्नुतसरस्वति नाचमेना-

मालम्ब्य रन्तुमनसो विचरन्तु धीराः ॥ २ ॥

पदे केचिद्वाक्यं कतिचन परे मान इतरे

कवित्वेऽलङ्कारे कतिचन परे नाट्यनिगमे ॥

भजन्ति प्रागल्भ्यं न खलु वयमेतेषु गणिता

बह्वकुर्वन्त्येते बुधसदांस नः किन्तु सुधियः ॥ ३ ॥

शब्दार्थौ चरणौ प्रतीकविसरो वाक्यानि गुम्भो लस-

न्मूर्तिर्वस्तु शिरः परिष्कृतिरलङ्कारोऽस्यो रीतयः ॥

यस्याः स्त्रीयगुणा गुणाः सुराचराः शृङ्गारचञ्चदयो

रम्याऽष्टादशवर्णना कृतिबधूः सेयं जगन्मोहिनी ॥ ४ ॥

इति कृतरचनायामिन्दुवंशोद्भव

त्रिपुरहरपरित्रीमण्डलाकण्डलेन ॥

कालतवचासि काव्यालङ्क्रियाकामधना-

वऽधिकरणमयासीत् पञ्चमं पूर्तिमेतत् ॥ ५ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रात्रिपुरहरभूपालविरचितायां काव्यालङ्कारसूत्र

वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ पञ्चमोऽधिकरणे

द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ ५ ॥ २ ॥ (१२) ॥

समाप्तं चेदं प्रायोगिकं पञ्चममधिकरणम् ॥

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥ श्रीरस्तु ।

